

Progettazione di classe

SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO

"SAN G. BOSCO" – plessi "COLLODI/RODARI" Classi TERZE

A.S.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 01/02/2023 al 09/06/2023)

TITOLO: "Da ME a TE per NOI"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo:</p> <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano:</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e</i></p>

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi/ argomentativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

LETTURA

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi – continui e non continui) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, padroneggiando la lettura (anche strumentale) in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

SCRITTURA

- Produrre semplici testi funzionali allo scopo che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Manipolare e/o trasformare testi.

LESSICO

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usarlo in modo appropriato in attività di interazione orale, di lettura e di scrittura.

STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso (morfologia) e gli elementi essenziali della sintassi semplice.

Contenuti/attività

- Tanti testi: i generi letterari del narrativo, descrittivo, regolativo, informativo
- Analisi morfologica e logica
- Il Carnevale nella tradizione locale
- La Pasqua

Metodologie e strategie

- Cooperative learning.
- Giochi linguistici e di simulazione.
- Brainstorming.
- Flipped classroom.
- Attività individuali.
- Conversazioni guidate ed esplorativa.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta e comprende testi di vario genere sempre in modo autonomo, pertinente e completo; risponde in modo comprensibile e accurato a chi ascolta. Legge con espressione testi di vario genere individuando correttamente le informazioni principali; padroneggia la lettura strumentale in vista di scopi pratici. Produce testi di vario genere pertinenti, coesi e originali, curando in modo particolare l'aspetto lessicale; rispetta consapevolmente le regole ortografiche. È in grado di eseguire correttamente l'analisi grammaticale e logica della frase.

INTERMEDIO: Ascolta e comprende testi di vario genere in modo autonomo, ma non sempre pertinente e completo; risponde in modo comprensibile a chi ascolta. Legge, non sempre curando l'espressione, testi di vario genere; individua quasi tutte le informazioni principali e padroneggia adeguatamente la lettura strumentale in vista di scopi pratici. Produce testi di vario genere pertinenti, coesi, usando un lessico essenziale; rispetta quasi sempre le regole ortografiche. È in grado di eseguire l'analisi grammaticale e logica della frase, seppur commettendo qualche imprecisione.

BASE: Ascolta con attenzione e concentrazione discontinue; comprende parzialmente testi di vario genere necessitando di supporto con domande guida da parte dell'insegnante; risponde solo se guidato. Legge testi di vario genere senza espressività, ma individua, solo se guidato, le informazioni principali; padroneggia con difficoltà la lettura strumentale in vista di scopi pratici. Produce testi di vario genere essenziali sia nel lessico, sia nel contenuto, rispettando solo in parte le regole ortografiche. Eseguisce l'analisi grammaticale e logica della frase in modo incompleto e non sempre corretto.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta con attenzione e concentrazione molto limitate; non sempre comprende i testi ascoltati nonostante la guida dell'adulto; non è autonomo nella riesposizione. Legge in maniera stentata e necessita della costante sollecitazione alla comprensione del testo. Produce solo semplici e brevi testi, poveri sia nel lessico, sia nel contenuto evidenziando notevoli difficoltà ortografiche. Non è in grado di eseguire in modo autonomo l'analisi e grammaticale e logica della frase, se non guidato da supporti visivi (mappa, schemi, tabelle).

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)

PARLATO

- Produrre oralmente brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative

LETTURA

- Leggere e comprendere brevi testi di vario genere individuando le funzioni comunicative di base

SCRITTURA

- Scrivere semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali
-

Contenuti/attività

- Unit 2: In town
- Unit 3 : Favourite things
- Unit 4 : Meals, food and drink
- Unit 5 : Sports

- Unit 6 : Clothes
- Festivities: S.Valentine's day, Easter
- Clil: Food chains -Landscapes - Prehistory
- Phonetic and grammar: (to be - to have- like/do-can possessive adjectives - present continuous)

Metodologie e strategie

- Lezione interattiva
- Didattica con la Lim
- Role play
- Libro di testo, flash cards
- Uso di schede strutturate

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

AVANZATO: L'alunno, in modo immediato e corretto, comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) Produce oralmente , in modo autonomo e completo, brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative. Legge e comprende immediatamente brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base. Con sicurezza, scrive semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali, utilizzando il lessico noto e le strutture acquisite.

INTERMEDIO: L'alunno, in modo corretto, comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) Produce oralmente , in modo appropriato, brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative. Legge e comprende, in modo opportuno, brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base. Scrive semplici frasi e brevi testi,in modo pertinente, per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico noto e le strutture acquisite

BASE : L'alunno, in modo sufficiente, comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) Produce oralmente semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative, supportato dal docente.Legge e comprende brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base, con l'aiuto delle immagini. Scrive semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali,seguendo i suggerimenti o un modello scritto.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno, in modo discontinuo ed essenziale ,comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) Solo supportato dal docente e con molte difficoltà produce oralmente semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative. Legge e comprende

brevi testi di vario genere, individuando le funzioni comunicative di base, con l'aiuto delle immagini e il supporto del docente.

Scrive semplici frasi e brevi testi per dare informazioni e per descrivere persone, luoghi, oggetti e animali, unicamente con il supporto dell'insegnante.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Mettere in relazione lo sviluppo dell'uomo con l'evoluzione delle sue abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alle esperienze umane preistoriche utilizzando gli indicatori temporali e le periodizzazioni.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare e/o riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, mappe, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

Contenuti/attività

- La soddisfazione dei bisogni
- Nell'ominazione: evoluzione delle abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali
- I gruppi sociali: nomadismo e stanzialità
- La nascita dei primi villaggi: organizzazione sociale e attività
- Passato e presente: analogie e differenze nel modus vivendi e nell'organizzazione

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Didattica dei racconti
- Lezione frontale
- Apprendimento per scoperta
- Conversazione esplorativa

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

AVANZATO: L'alunno, con sicurezza, colloca nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alle esperienze umane preistoriche utilizzando gli indicatori temporali e le periodizzazione. Mette in relazione, in modo corretto, lo sviluppo dell'uomo con l'evoluzione delle sue abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.

INTERMEDIO: L'alunno, consapevolmente, colloca nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alle esperienze umane preistoriche utilizzando gli indicatori temporali e le periodizzazione. Mette in relazione, in modo adeguato, lo sviluppo dell'uomo con l'evoluzione delle sue abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.

BASE: L'alunno, in modo abbastanza corretto, colloca nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alle esperienze umane preistoriche utilizzando gli indicatori temporali e le periodizzazione. Mette in relazione, in modo globalmente adeguato, lo sviluppo dell'uomo con l'evoluzione delle sue abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali. Conosce i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con un linguaggio semplice ed essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE : L'alunno, con molte difficoltà, colloca nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alle esperienze umane preistoriche utilizzando gli indicatori temporali e le periodizzazione. Unicamente con il supporto del docente mette in relazione lo sviluppo dell'uomo con l'evoluzione delle sue abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali. Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

PAESAGGIO

- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici e le loro relazioni, che caratterizzano i paesaggi, a partire dal proprio territorio
- Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Contenuti/attività

- Il territorio locale: elementi naturali e antropici e aspetti paesaggistici
- I principali paesaggi: rurali e urbani, di terra (collina, pianura) e di acqua (laghi, fiumi, mare).
- I termini specifici del paesaggio: morfologia, origini, flora, fauna e attività umane.
- Le trasformazioni del paesaggio come sistema evolutivo e dinamico: rapporto tra risorse, bisogni e attività umane

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa
- Strategie di apprendimento di tipo collaborativo
- La ricerca-azione in classe e sul territorio
- Didattica laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: L'alunno, in modo sicuro e sempre corretto, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro relazioni, a partire dal proprio territorio.

Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici con precisione e completezza. Con sicurezza riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

INTERMEDIO: L'alunno, in modo sicuro, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro relazioni, a partire dal proprio territorio.

Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici con precisione. Con correttezza riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

BASE: L'alunno individua e descrive sufficientemente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro relazioni, a partire dal proprio territorio. Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici, in modo abbastanza adeguato. Con il supporto del docente riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno, solo supportato dal docente, individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro relazioni, a partire dal proprio territorio. Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici in modo essenziale. In modo approssimativo riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Eseguire le operazioni con i numeri naturali interi e con gli algoritmi scritti usuali e descrivere le procedure di calcolo
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali interi e decimali
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 a salti, a ritroso e utilizzando l'operazione inversa
- Costruire unità frazionarie e le frazioni con numeratore diverso dall'unità
- Confrontare e ordinare unità frazionarie

SPAZIO E FIGURE

- Costruire e rappresentare modelli di angoli in base a descrizioni e/o istruzioni
- Comporre e scomporre figure del piano e dello spazio
- Individuare e distinguere perimetro e aree interna ed esterna

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Leggere, comprendere ed elaborare il piano di soluzione per risolvere una situazione problematica
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali

Contenuti/attività

- I numeri naturali e razionali
- Le operazioni e le proprietà
- Le operazioni inverse
- Unità frazionarie
- Frazioni con numeratore diverso dall'unità
- Frazione apparente, complementare ed frazioni equivalenti
- Angolo
- Perimetro e isoperimetria
- Area e equiestensione
- Situazioni problematiche
- Misure di lunghezza
- Misure di valore

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Attività laboratoriali
- Mappe concettuali
- Diagrammi di flusso

- Lezione frontale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: L'alunno/a l'esegue mentalmente e con sicurezza operazioni con i numeri naturali e razionali. Risolve con padronanza le quattro operazioni. Conosce e classifica correttamente e con sicurezza gli angoli e le figure piane. Con risolutezza, legge, comprende ed elabora il piano di soluzione di una situazione problematica.

INTERMEDIO: L'alunno/a esegue mentalmente e con esattezza operazioni con i numeri naturali e razionali. Risolve in autonomia le quattro operazioni. Conosce e classifica correttamente gli angoli e le figure piane. Con consapevolezza, legge, comprende ed elabora il piano di soluzione di una situazione problematica.

BASE: L'alunno/a esegue con sufficiente correttezza operazioni con i numeri naturali e razionali. Risolve, talvolta guidato, le quattro operazioni. Conosce e classifica sufficientemente gli angoli e le figure piane. Con il supporto del docente, legge, comprende ed elabora il piano di soluzione di una situazione problematica.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno/a esclusivamente con il supporto del docente, esegue, opportunamente guidato, operazioni con i numeri naturali. Esegue, solo guidato, le quattro operazioni. Conosce e classifica in modo approssimato gli angoli e le figure piane. Con il supporto del docente, legge, comprende ed elabora il piano di soluzione di una situazione problematica.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.
- Riconoscere e descrivere strutture e funzioni degli organismi vegetali.
- Individuare le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

Contenuti/attività

- Le caratteristiche degli esseri non viventi
- Le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi.
- Concetti di analogia e differenza
- Struttura e tipologia vegetali
- Struttura e tipologia animali
- La nutrizione nei vegetali e negli animali
- Catena e rete alimentare
- Ecosistema

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Brainstorming
- Osservazione e sperimentazione sul campo;
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce e descrive le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente utilizzando un linguaggio appropriato e pertinente. Individua con sicurezza e precisione le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

INTERMEDIO: Riconosce e descrive le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente utilizzando un linguaggio corretto. Individua con sicurezza le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

BASE: Riconosce e descrive globalmente le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto. Individua con qualche incertezza le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e descrive con il supporto del docente le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente. Individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi esclusivamente con il supporto del docente.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI CON IL CANTO

- Eseguire semplici canti e coreografie con l'accompagnamento di semplici strumenti.

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

- Mettere in relazione, in un brano musicale, i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.

Contenuti/attività

- Canti e coreografie: utilizzo efficace della voce e controllo del proprio tono di voce.
- Sincronia del proprio canto con quello degli altri.
- Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.
- Ascolto di brani musicali di qualunque genere e epoca.
- Contesti, pratiche sociali e funzioni della musica.
- Rappresentazione di brani musicali con altri linguaggi.

Metodologie e strategie

- Guida all'ascolto.
- Ascolto attivo e partecipato.
- Sperimentazione del potere espressivo e comunicativo di canzoni e musiche.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Esegue canti e coreografie con "orecchio" e buon gusto; spesso utilizza con padronanza semplici strumenti non convenzionali. Mette significativamente in relazione, in un brano musicale, i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.

INTERMEDIO: Esegue canti e coreografie solitamente seguendo un modello e talvolta utilizza con semplici strumenti non convenzionali. Mette spesso in relazione, in un brano musicale, i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.

BASE: Esegue canti e coreografie solo su sollecitazione e ha difficoltà ad utilizzare semplici strumenti non convenzionali. Deve essere guidato a individuare le relazioni, i significati e le strutture sonore in un brano musicale, prima di trasformarlo in linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue canti e coreografie solo se fortemente sollecitato a prenderne parte; ha molta difficoltà ad utilizzare semplici strumenti non convenzionali. Individua le relazioni, i significati e le strutture sonore in un brano musicale, solo se supportato da domande guida prima di trasformarlo in linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico molto semplice ed essenziale.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Trasformare immagini e materiali con soluzioni figurative originali.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Contenuti/attività

- Produzione grafico/pittorica libera e a tema.
- Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici.
- L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni.
- Realizzazione di maschere e manufatti in occasione del Carnevale.
- Realizzazione di un cartoncino augurale per la Pasqua utilizzando diverse tecniche (pop up, frottage..).

Metodologie e strategie

- Sperimentazione di tecniche e materiali.
- Lettura di beni culturali.
- Osservazione e lettura di immagini della realtà circostante.
- Disegno libero strutturato.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Trasforma immagini e materiali con soluzioni figurative originali. Familiarizza in maniera adeguata con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

INTERMEDIO: Trasforma immagini e materiali in modo adeguato alla richiesta. Riconosce e rielabora in modo essenziale alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

BASE: Trasforma immagini e materiali in modo non sempre adeguato alla richiesta. Riconosce e rielabora, se guidato, alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Trasforma immagini e materiali in modo essenziale e quasi immaturo. Non riconosce, ma rielabora, solo se guidato, alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Contenuti/attività

- Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo per costruire il senso di appartenenza e cooperazione e la necessità di regole e spazi adeguati nei giochi in funzione anche della sicurezza degli altri.
- Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo per consolidare le prime forme di organizzazione spaziale (gli spazi, le distanze, le altezze, le traiettorie, ecc.), temporale (prima e dopo, contemporaneità, successione, ordine, durata) e spazio/temporale (lento/veloce, accelero/decelero, ritmo)

Metodologie e strategie

- Approccio ludico
- Problem solving
- Giochi di movimento individuali, a coppie e di gruppo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: L'alunna/o applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando positivamente con gli altri; utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.

INTERMEDIO: L'alunna/o riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi; utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.

BASE: L'alunna/o rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.

DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunna/o rispetta le regole di gioco per tempi brevi; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Obiettivi di apprendimento

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Dare istruzioni per realizzare un oggetto

Contenuti/attività

- Realizzazione di manufatti tridimensionali per le festività

Metodologie e strategie

- Brainstorming;
- Conversazione guidata;
- Utilizzo dei linguaggi grafico-pittorici, manipolativi e motori;
- Schede strutturate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Sa realizzare in maniera precisa e accurata un manufatto dando istruzioni.

INTERMEDIO: Sa realizzare in maniera precisa un manufatto dando istruzioni.

BASE: Sa realizzare un manufatto, ma necessita di essere supportato per dare istruzioni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Realizza un manufatto solo se guidato nell' esecuzione e nella lettura di istruzioni e descrizioni

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

- La Bibbia e le altri fonti
- Saper collocare i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.

Contenuti/attività

- I personaggi biblici nella narrazione biblica.
- La Pasqua ebraica e cristiana
- Riflettere sul significato della Pasqua ebraica e cristiana

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Conosce perfettamente la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega con consapevolezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

DISTINTO: Conosce molto bene la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

BUONO: Conosce bene la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega correttamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

DISCRETO: Conoscere discretamente la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega adeguatamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

SUFFICIENTE: Conoscere in modo essenziale la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega in modo semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana

NON SUFFICIENTE: Conosce in modo frammentario la formazione e composizione dei vangeli, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico. Spiega in modo molto semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere utilizzati con spirito critico e responsabilità

Obiettivi di apprendimento

- Sentirsi parte integrante del gruppo classe e partecipare alla realizzazione di un lavoro collettivo
- Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita (igiene, alimentazione), individuando anche comportamenti di prevenzione, avendo cura anche dell'igiene dell'ambiente di vita quotidiana
- Comprendere che l'ambiente naturale deve essere conservato, difeso, migliorato

Contenuti/attività

- L'amicizia
- L'empatia
- L'ascolto
- L'impegno distribuito
- Il rispetto della natura: la Giornata della Terra (22 aprile)

Metodologie e strategie

- Cooperative Learning
- Brainstorming
- Learning by doing

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: E' in grado di eseguire attività di cooperative learning sentendosi parte integrante del gruppo e apportandovi il proprio contributo personale. Assume, con grande senso di responsabilità, comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita (igiene, alimentazione), individuando anche comportamenti di prevenzione, avendo cura anche dell'igiene dell'ambiente di vita quotidiana . Comprende consapevolmente che l'ambiente naturale deve essere conservato, difeso e migliorato.

INTERMEDIO: E' in grado di eseguire attività di cooperative learning sentendosi parte attiva del gruppo e apportandovi il proprio contributo personale. Assume costantemente comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita (igiene, alimentazione), individuando anche comportamenti di prevenzione, avendo cura anche dell'igiene dell'ambiente di vita quotidiana. Comprende che l'ambiente naturale deve essere conservato, difeso e migliorato.

BASE: Esegue attività di cooperative learning non sempre sentendosi parte attiva del gruppo e faticando nel dare il proprio contributo personale. Assume, in modo adeguato, comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita (igiene, alimentazione), individuando anche comportamenti di prevenzione, avendo cura anche dell'igiene dell'ambiente di vita quotidiana. Comprende sufficientemente che l'ambiente naturale deve essere conservato, difeso e migliorato.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: nelle attività di cooperative learning non si sente parte del gruppo e si mostra disinteressato a dare il proprio contributo. Assume, in modo discontinuo, comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita (igiene, alimentazione), individuando anche comportamenti di prevenzione, avendo cura anche dell'igiene dell'ambiente di vita quotidiana. Non comprende che l'ambiente naturale deve essere conservato, difeso e migliorato.

Massafra, 10/02/2023

I DOCENTI
