

Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA

“SAN G. BOSCO” – plesso “Collodi-Rodari.” Classe 4[^] – A.S.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 01/02/2023 al 09/06/2023)

TITOLO: “Da ME a TE per NOI”

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo:</p> <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano:</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con destrezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Utilizzare tecniche di lettura funzionali per rilevare le informazioni essenziali, esplicite e implicite
- Distinguere le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio.
- Produrre testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive
- Rielaborare testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato
- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.
- Riconoscere i principali elementi della sintassi semplice.

Contenuti/attività

- Lettura, analisi e sintesi di testi di vario genere
- Produzione di testi di vario genere: narrativi (diario, lettera - cartacea, e mail -), descrittivi, informativi, regolativi
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Analisi logica e morfologica delle frasi
- Le feste, le emozioni e la letteratura (S. G. Bosco, Carnevale, Pasqua...)

Metodologie e strategie

- Circle time

- Role play
- 7 habits
- Sperimentazione di strategie di lettura
- Strategie attive: "Laboratorio di taglio e cucito": smontaggio del testo (sequenze) e riassunto; smontaggio della frase e riflessione sulle strutture morfosintattiche. "Laboratorio di scrittura creativa": per la produzione di testi di diverso genere e tipologia.
- Integrazione con altri linguaggi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

In una discussione, comprende in maniera corretta e rispettosa le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Utilizza, con padronanza, tecniche di lettura funzionali per rilevare le informazioni essenziali, esplicite e implicite Distingue, con competenza, le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Produce testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive. Rielabora pertinentemente testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato Riconosce e classifica, in maniera precisa e corretta, per categorie, le parti del discorso e i principali elementi della sintassi semplice.

INTERMEDIO:

In una discussione, comprende le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro. Utilizza tecniche di lettura funzionali per rilevare le informazioni essenziali, esplicite e implicite Distingue le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Produce testi di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive. Rielabora testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato Riconosce e classifica, in maniera adeguata, per categorie le parti del discorso e i principali elementi della sintassi semplice.

BASE:

In una discussione, non sempre comprende le posizioni espresse dai compagni e fatica ad esprimere la propria opinione su un argomento. Dalla lettura rileva le informazioni essenziali ed esplicite Distingue le tipologie testuali ed i generi letterari principali riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio. Produce semplici testi di genere narrativo. Rielabora testi narrativi cogliendone le caratteristiche generali. Riconosce e classifica, in maniera essenziale, per categorie, le parti del discorso e i principali elementi della sintassi semplice.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Non sempre prende parte alle discussioni tra pari e fatica ad esprimere la propria opinione su un argomento. Dalla lettura rileva le informazioni essenziali ed esplicite se coadiuvato da strumenti compensativi. Distingue le tipologie testuali ed i generi letterari principali riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio, con l'ausilio di schemi e tabelle. Produce semplici testi di genere narrativo, seguendo una scaletta. Rielabora testi narrativi cogliendone le caratteristiche generali con la guida di domande. Riconosce e classifica solo le principali parti del discorso e della sintassi semplice.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano.

PARLATO

- Comunicare stati d'animo, preferenze, gusti, abitudini.
- Sostenere una semplice conversazione utilizzando le funzioni linguistiche conosciute.

LETTURA

- Leggere in modo funzionale una storia.

SCRITTURA

- Scrivere brevi testi utilizzando semplici strutture grammaticali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Comprendere ed esprimere il possesso utilizzando gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone.
- Saper utilizzare i verbi to be/ to Have Got/can e i verbi regolari coniugandoli al Simple Present (forma affermativa, interrogativa, negativa).

Contenuti/attività

- Chapter 2: the clock.
- Chapter 3: Food/meals/containers. Verbo "like".
- Chapter 4: Daily routine. Simple present.
- Chapter 5: Sports. Verbi "can", "like+ing"
- Chapter 6: Nations and Nationalities. Uso di "Whose" e del genitivo sassone; demonstratives.
- Festivities: Easter.

Metodologie e strategie

Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL;
- TPR;
- Role playing.

Valutazione**AVANZATO:**

Ascolta attentamente le istruzioni, le espressioni di uso quotidiano e le consegne dell'insegnante identificandone in modo autonomo e appropriato il senso generale. Sostiene in modo sicuro una conversazione su abitudini, gusti, preferenze e stati d'animo, utilizzando le funzioni linguistiche studiate. Legge fluentemente e in modo funzionale un testo e ne riferisce il significato. Scrive correttamente e molto accuratamente, messaggi di vario genere, avendo piena consapevolezza delle strutture grammaticali studiate e delle funzioni linguistiche apprese.

INTERMEDIO:

Ascolta le istruzioni, le espressioni di uso quotidiano e le consegne dell'insegnante identificandone in modo appropriato il senso globale. Sostiene in modo soddisfacente una conversazione su abitudini, gusti, preferenze e stati d'animo, utilizzando le funzioni linguistiche studiate. Legge in modo funzionale un testo e ne riferisce coerentemente il significato generale. Scrive correttamente messaggi di vario genere, avendo consapevolezza delle strutture grammaticali studiate e delle funzioni linguistiche apprese.

BASE:

Ascolta le istruzioni, le consegne e le espressioni di uso quotidiano e ne identifica in modo essenziale il senso globale. Comunica stati d'animo, preferenze, abitudini e sostiene una semplice conversazione avvalendosi della guida dell'insegnante. Legge con incertezza brevi e semplici testi, comprendendone il significato globale se essi sono supportati da immagini. In situazioni note, porta a termine compiti sulla scrittura di dialoghi e brevi testi, utilizzando in modo non sempre corretto semplici strutture grammaticali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Supportato dal docente, comprende istruzioni, consegne, ed espressioni di uso quotidiano. Con le risorse appositamente predisposte, comunica in maniera frammentaria stati d'animo, preferenze e abitudini. Legge brevi e semplici testi stentatamente e ne comprende il significato globale solo se essi sono accompagnati da immagini. In situazioni note, porta a termine compiti sulla scrittura di dialoghi e brevi testi, utilizzando in modo sommario e non sempre corretto semplici strutture grammaticali.

STORIA**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

- USO DELLE FONTI Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina .
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare).
- STRUMENTI CONCETTUALI Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze.
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti/attività

- Gli Egizi
- Le civiltà orientali
- I Fenici
- Gli Ebrei
- I Cretesi

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Problem solving.
- Ricerca storica: uso e analisi di fonti documentali, esplorazione multimediale del patrimonio culturale
- Metodo di studio: leggo, ricerco , rappresento, comprendo, memorizzo, espongo.
- Visione di filmati e documentari

Valutazione

AVANZATO:

Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Colloca - autonomamente e in modo sicuro - nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Ricostruisce in modo critico, personale, autonomo e con continuità eventi storici e quadri di civiltà con le informazioni che riesce autonomamente a ricavare da fonti di diversa natura messe a disposizione dal docente e reperite personalmente utilizzando e il linguaggio

specifico della disciplina. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

INTERMEDIO:

In modo autonomo, ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. . Colloca gli eventi, in modo adeguato, nel tempo e nello spazio localizzando su carte geo-storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Ricostruisce in modo critico, personale, autonomo e con continuità eventi storici e quadri di civiltà con le informazioni che riesce autonomamente a ricavare da fonti di diversa natura messe a disposizione dal docente e reperite personalmente utilizzando e il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e rappresenta relazioni logiche e temporali con schemi, grafici, tabelle, mappe, quadri sincronici e diacronici, testi di genere diverso, anche digitali. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE:

Riconosce in modo non del tutto autonomo le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà. Colloca occasionalmente nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geo storiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare). Ricava e rappresenta relazioni logiche e temporali con schemi, grafici, tabelle, mappe, quadri sincronici e diacronici, testi di genere diverso, anche digitali messi a disposizione dal docente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà e ricostruisce un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

PAESAGGIO

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Leggere le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Interpretare i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Contenuti/attività

- Il clima e gli ambienti.
- I principali paesaggi italiani: ambiente alpino e appenninico, colline, pianure, mari, fiumi, laghi, vulcani, urbani.
- I termini specifici del paesaggio: morfologia, origini, flora, fauna e attività umane.

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Visione di filmati e documentari

- Uso delle tecnologie per esplorazioni virtuali di paesaggi
- Circle time
- Apprendimento cooperativo
- Ricerche individuali in rete e non solo

Valutazione

AVANZATO:

Individua in modo preciso e in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Interpreta con sicurezza e in modo corretto e autonomo i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali. Legge con sicurezza le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, sa esprimere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

INTERMEDIO:

Dimostra di conoscere adeguatamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Interpreta in modo corretto i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali.

Legge correttamente le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo sa esprimere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

BASE:

Dimostra di conoscere in modo abbastanza corretto gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani e (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Interpreta in modo semplice i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali.

Legge, a volte con aiuto, le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sa esprimere in modo essenziale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Conosce frammentariamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) italiani. Solo con il supporto del docente e delle risorse appositamente predisposte interpreta

i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali. Dimostra di conoscere frammentariamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) italiani. Solo con il supporto del docente e delle risorse appositamente predisposte sa esprimere in modo semplice il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa).

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e operare con i numeri naturali e razionali.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Costruire, riconoscere, confrontare e ordinare le frazioni
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.
- Individuare e distinguere figure isoperimetriche e equiestese
- Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura e passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra.
- Confrontare e riconoscere in situazioni diverse la probabilità di eventi.

Contenuti/attività

- Le frazioni
- I numeri decimali

- Le operazioni e le proprietà
- Il calcolo veloce
- I poligoni
- Le trasformazioni geometriche
- La misura
- La probabilità

Metodologie e strategie

Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggi gli alunni alla partecipazione, al problem solving e al cooperative learning attraverso brainstorming, attività laboratoriali ludiche e giocose ed esperienze percettive per indagare la natura dello spazio intorno a sé, utilizzando strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Con grande abilità e in modo autonomo, corretto ed efficace legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri decimali e razionali. Sa costruire, riconoscere, confrontare e ordinare in modo pienamente completo le frazioni. Sa eseguire autonomamente le operazioni in modo preciso, senza commettere errori utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti. In modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. In modo autonomo e con abilità sa determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti, distinguendo con precisione figure isoperimetriche e equiestese. Sa effettuare autonomamente e correttamente stime e misure utilizzando le principali unità di misura ed è abile nel passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra. Confronta e riconosce immediatamente la probabilità di eventi in diverse situazioni.

INTERMEDIO:

In modo autonomo e generalmente corretto legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri decimali e razionali. Sa costruire, riconoscere, confrontare e ordinare in modo completo le frazioni. Sa eseguire le operazioni in modo corretto, utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti. Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo corretto. In modo corretto sa determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti, distinguendo autonomamente figure isoperimetriche e equiestese. Sa effettuare correttamente stime e misure utilizzando le principali unità di misura ed è autonomo nel passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra. Confronta e riconosce correttamente la probabilità di eventi in diverse situazioni.

BASE:

In modo quasi sempre corretto legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri decimali e razionali. Sa costruire, riconoscere, confrontare e ordinare in modo efficace le frazioni. Sa eseguire le operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti, pur commettendo alcuni errori. Descrive, denomina e classifica le più comuni figure geometriche, identificando elementi significativi e semplici simmetrie. Sa determinare il perimetro e l'area delle principali

figure utilizzando le più comuni formule, distinguendo semplici figure isoperimetriche e equiestese. Sa effettuare semplici stime e misure utilizzando le principali unità di misura ed è parzialmente autonomo nel passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra. Confronta e riconosce la probabilità di semplici eventi in situazioni di vita quotidiana.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

In modo non del tutto corretto legge, scrive e confronta, riconosce ed opera con i numeri decimali e razionali. Se guidato sa costruire, riconoscere, confrontare e ordinare semplici frazioni. Se guidato sa eseguire semplici operazioni utilizzando poche strategie di calcolo e strumenti, pur commettendo alcuni errori. In forma guidata descrive, denomina e classifica le più comuni figure geometriche, identificando in parte gli elementi significativi e semplici simmetrie. Se guidato determina il perimetro e l'area delle principali figure utilizzando le più comuni formule, distinguendo in parte figure isoperimetriche e equiestese. Sa effettuare parzialmente semplici stime e misure utilizzando le principali unità di misura e non è in grado di passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra. Se guidato riesce a confrontare e riconosce la probabilità di semplici eventi legati a situazioni di vita quotidiana.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

- Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo e conoscerne le caratteristiche attraverso la sperimentazione.
- Conoscere e descrivere le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.
- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi e classificare vegetali e animali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Contenuti/attività

- Aria e suolo: caratteristiche e proprietà
- Temperatura
- Calore
- Pressione
- Regno vegetale
- Regno animale
- L'ecosistema
- L'equilibrio nell'ecosistema
- L'azione dell'uomo sull'ambiente

Metodologie e strategie

Creazione di un contesto emotivo e sociale coinvolgente che incoraggi gli alunni alla partecipazione, alla scoperta, all'esplorazione e alla sperimentazione di fatti e fenomeni del mondo intorno a sé, attraverso l'utilizzo di metodologie diverse: brainstorming; didattica della ricerca anche con l'impiego del web; uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo; problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Osserva e individua con precisione gli elementi che caratterizzano l'ambiente; conosce in modo completo le caratteristiche della materia e sa effettuare sperimentazioni in autonomia, utilizzando in modo corretto ed efficace semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Conosce e descrive con precisione le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi; sa classificare perfettamente vegetali e animali fornendo informazioni complete e dettagliate. Osserva autonomamente e interpreta argomentando le trasformazioni ambientali naturali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

INTERMEDIO: Osserva e individua autonomamente gli elementi che caratterizzano l'ambiente; conosce tutte le caratteristiche della materia e sa effettuare sperimentazioni in modo corretto, utilizzando adeguatamente semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Conosce e descrive correttamente le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi; sa classificare correttamente vegetali e animali fornendo informazioni complete. Osserva e interpreta adeguatamente le trasformazioni ambientali naturali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

BASE:

Osserva e individua in parte gli elementi che caratterizzano l'ambiente; conosce in modo parziale le caratteristiche della materia e sa effettuare semplici sperimentazioni, utilizzando solo alcuni strumenti di misura, servendosi in parte di unità convenzionali. Conosce e descrive in parte le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi; sa classificare parzialmente vegetali e animali fornendo informazioni essenziali. Osserva e interpreta in modo essenziale le trasformazioni ambientali naturali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Osserva e individua solo gli elementi essenziali che caratterizzano l'ambiente; conosce solo in modo guidato le caratteristiche della materia e supportato effettua semplici sperimentazioni, senza utilizzare strumenti di misura, nè unità convenzionali. Conosce e descrive solo in parte le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi più comuni; in forma guidata sa classificare i vegetali e gli animali più comuni fornendo informazioni essenziali. Osserva ma non è in grado di interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.
- Esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno

Contenuti/attività

- Utilizzo efficace della voce
- Sincronia del proprio canto con quello degli altri
- Interpretazione di un brano musicale con gli altri codici

Metodologie e strategie

La metodologia prevalente sarà quella ludica per favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola. Si favoriranno i comportamenti di rispetto degli altri anche attraverso l'uso dei linguaggi complementari a quello verbale (musicale, grafico-pittorico, manipolativo e motorio) che saranno sempre presenti. Si realizzeranno attività di ascolto e riproduzione di suoni/rumori e di altri "oggetti sonori" e animazione di canti attraverso movimenti corporei in spazi all'aperto.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Utilizza efficacemente la voce per eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. E' brillante nell'esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno.

INTERMEDIO:

Utilizza in modo consapevole la voce per eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. E' completo nell'esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno.

BASE:

Usa se guidato la voce per eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti. E' adeguato nell'esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Usa la voce in modo non appropriato per eseguire canti, poesie e filastrocche e riesce solo se guidato ad accompagnarli con semplici strumenti. Esprime e interpreta solo parzialmente un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

- Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Contenuti/attività

- Disegno libero e a tema: San G. Bosco, Carnevale, Pasqua...
- Disegno dal vero, anche di luoghi caratteristici del territorio
- Riproduzione paesaggi visti, ricordati o inventati.
- Osservazione di alcuni paesaggi d'autore.
- Illustrazione con il disegno di un testo descrittivo.
- Uso di tecniche pittoriche e materiali diversi

Metodologie e strategie

Le attività si baseranno sull'interesse, sulla creatività, sulla fantasia e sull'esperienza di esplorazione e di osservazione degli alunni nella realtà che li circonda. Verranno proposti semplici lavori manuali attraverso la manipolazione di materiali diversi. Nella metodologia di lavoro, verrà

favorito il momento della scoperta, dell'esplorazione e dell'improvvisazione, privilegiando la competenza relazionale durante lo svolgimento delle attività. Si curerà e si organizzerà un clima positivo per favorire principalmente la comunicazione come mezzo per potenziare il pensiero, socializzare e interagire nelle diverse istanze comunicative. Le attività saranno diversificate al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la motivazione all'attenzione.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Produce con padronanza tecnica e creativa disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi Riconosce e apprezza, con senso civico, nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

INTERMEDIO:

Produce con padronanza tecnica disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

BASE:

Produce adeguatamente disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali convenzionali. Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Produce semplici disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali convenzionali. Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Contenuti/attività

- Le capacità di espressione corporea
- Le capacità ritmiche
- Esercizi cardio-respiratori-muscolari
- Giochi individuali e a squadra
- Semplici coreografie
- Fair play

Metodologie e strategie

Conduzione dell'allievo alla conoscenza del proprio corpo, al coordinamento dei propri schemi motori, ad un uso espressivo del corpo stesso, soprattutto per mezzo del gioco/sport e dell'utilizzo di codici espressivi non verbali.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere brillantemente contenuti emozionali. Conosce e applica correttamente e abilmente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Ha acquisito completa consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

INTERMEDIO: Sa utilizzare in modo autonomo modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere validi contenuti emozionali. Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Ha acquisito buona consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

BASE: Sa utilizzare in modo semplice modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere essenziali contenuti emozionali. Conosce e applica adeguatamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Ha acquisito adeguata consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo se guidato utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di semplici drammatizzazione e danza, ma non è in grado di trasmettere contenuti emozionali. Conosce e applica in parte le modalità esecutive di diverse proposte di gioco

sport. Ha acquisito parziale consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Obiettivi di apprendimento

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Costruire semplici strumenti di misura.

Contenuti/attività

- Realizzazione di manufatti
- Esperimenti
- Strumenti di misura
- Misurazioni

Metodologie e strategie

Al fine di garantire apprendimenti significativi e successo formativo per tutti gli alunni si condivide l'idea della scuola come "luogo di insegnamento interattivo" che la tecnologia sostiene e corrobora attraverso una didattica di tipo laboratoriale in cui il sapere diviene saper fare. Sarà privilegiata la didattica per problem-solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

E' autonomo nell'effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente. Sa realizzare abilmente un oggetto descrivendolo e documentando correttamente la sequenza delle operazioni. Sa costruire in autonomia e con precisione semplici strumenti di misura.

INTERMEDIO: E' abbastanza autonomo nell'effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente. Sa realizzare in modo completo un oggetto descrivendolo e documentando

con correttezza la sequenza delle operazioni. Sa costruire correttamente semplici strumenti di misura.

BASE: E' sufficientemente autonomo nell'effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente. Sa realizzare in modo semplice un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni in modo parziale. Sa costruire solo se guidato semplici strumenti di misura.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo se guidato riesce a effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente. Sa realizzare in modo semplice ma incerto un oggetto senza descriverne la sequenza delle operazioni. Solo se guidato costruisce parzialmente semplici strumenti di misura.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi Religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere il significato cristiano della Pasqua

Contenuti/attività

- Le religioni nel mondo

- La Pasqua

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO:

Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO:

Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO:

Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi

DISCRETO:

Esponde in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere utilizzati con spirito critico e responsabilità

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere negli eventi e nelle manifestazioni (carnevale, ...) le tradizioni e la cultura locale
- Identificare i luoghi della cultura, fruirne in modo rispettoso e consapevole
- Dimostrare di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente
- Individuare comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità

Contenuti/attività

- Per le classi che hanno avviato la metodologia LEADER IN ME del modello educativo "The 7 Habits of Highly Effective People":
- HABIT 1: linguaggio proattivo- persone di transizione
- HABIT 2: obiettivi personali
- HABIT 3: pianificazione
- HABIT 4: PENSO VINCO VINCI: Sono felice di collaborare quando lavoro con gli altri
- HABIT 5: CERCO DI CAPIRE PRIMA DI ESSERE CAPITO: non giudico gli altri, ma ascolto e condivido
- HABIT 6: SINERGIZZA: so che posso ottenere di più come squadra che da solo
- HABIT 7: AFFILA LA LAMA: imparo nuove cose
- Il territorio come bene culturale diffuso: obiettivo 11 dell'Agenda 2030
- Città "intelligenti": obiettivo 11 dell'Agenda 2030
- Un pianeta da curare: Giornata della Terra (22 aprile); obiettivo 14 dell'Agenda 2030
- Risparmio energetico, idrico, riciclo e riuso, raccolta differenziata

Metodologie e strategie

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning
- "The 7 Habits of Highly Effective People"

Valutazione:

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Partecipa in modo consapevole e corretto alla vita della classe, mette in atto comportamenti responsabili e proattivi nella vita quotidiana a livello personale e di gruppo. Riconosce negli eventi e nelle manifestazioni sociali (carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese. Identifica i luoghi della cultura e li rispetta in maniera coscienziosa nella fruizione. Dimostra di avere senso civico e pieno rispetto per la tutela dell'ambiente. Individua abilmente comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità

INTERMEDIO:

Partecipa in modo corretto alla vita della classe, mette in atto, più per dovere che per consapevolezza, comportamenti responsabili e proattivi nella vita quotidiana a livello personale e di gruppo. Riconosce negli eventi e nelle manifestazioni sociali (carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese. Identifica i luoghi della cultura e li rispetta nella fruizione. Dimostra di avere senso civico nella tutela dell'ambiente. Individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità

BASE:

Partecipa in modo adeguato alla vita della classe, non sempre mette in atto comportamenti responsabili e proattivi nella vita quotidiana a livello personale e di gruppo. Riconosce, se guidato, negli eventi e nelle manifestazioni sociali (carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese. Identifica i principali luoghi della cultura, ma non sempre li rispetta nella fruizione. Va stimolato allo sviluppo del senso civico nella tutela dell'ambiente. Individua i più semplici comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Va sollecitato alla partecipazione adeguata alla vita della classe, non sempre mette in atto comportamenti responsabili e proattivi nella vita quotidiana a livello personale e di gruppo. Riconosce, se guidato, negli eventi e nelle manifestazioni sociali (carnevale...) gli elementi della tradizione culturale del proprio paese. Identifica i principali luoghi della cultura, se guidato, ma non sempre li rispetta nella fruizione. Va stimolato e orientato allo sviluppo del senso civico nella tutela dell'ambiente. Se guidato individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità

Massafra,

I DOCENTI
