

Progettazione di classe**SCUOLA PRIMARIA****“SAN G. BOSCO” – plesso “Collodi-Rodari.” Classe 5[^] – A.S.2022/2023****MODULO FORMATIVO N°3 (dal 01/02/2023 al 09/06/2023)****TITOLO: “Da ME a TE per NOI”****PROGETTAZIONE DI CLASSE**

Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)	Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo</i></p>

aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

STRUTTURE DELLA LINGUA:

- Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso
- Riconoscere la struttura della sintassi semplice e complessa

Contenuti/attività

- Partecipazione attiva a conversazioni, a discussioni, a dialoghi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi
- Acquisizione di una corretta strategia di lettura in relazione allo scopo per cui si legge
- Lettura di vari testi letterari riconoscendone le caratteristiche essenziali (racconti narrativi realistici e fantastici, testi descrittivi, regolativi, poetici, informativi/argomentativi)
- Individuazione della struttura e dello scopo del testo.
- Individuazione delle modalità con cui l'autore parla dell'argomento del testo: dimensione soggettiva/oggettiva.

- Lettura e individuazione delle figure di suono e di alcune figure retoriche (metafora, personificazione, anafora, ossimoro, sinestesia) nell'analisi del testo poetico
- Conoscenza e utilizzo delle fasi di produzione di testi (ideazione, pianificazione, realizzazione e previsione)
- Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Padronanza delle principali convenzioni ortografiche
- Riconoscimento, denominazione e analisi di tutte le parti del discorso
- Analisi dei sintagmi e delle loro funzioni nella frase e discriminazione tra frase e periodo.
- Prove Invalsi

Metodologie e strategie

- Esplicitazione delle preconoscenze attraverso attività creative
- Strategie di tipo collaborativo (cooperative learning e tutoring)
- Metodologie di didattica attiva (circle time e debate)
- Scrittura creativa
- Grammatica funzionale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Interagisce in modo collaborativo nelle situazioni comunicative: comprende perfettamente il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni; interviene in modo pertinente e apporta il proprio contributo all'argomento trattato; racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico. Espone in modo sicuro, chiaro e corretto un discorso orale su un tema o su un argomento di studio usando un lessico articolato e ricco di termini specifici, utilizzando le conoscenze acquisite e operando collegamenti disciplinari o interdisciplinari. Legge in maniera fluida ed espressiva testi di varia tipologia attivando diverse tecniche di lettura; coglie il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un parere personale. Ricerca, in modo autonomo e funzionale, le informazioni esplicite e implicite da testi di diversa natura. Riesce autonomamente a pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere, coesi, coerenti e formalmente corretti oltre che ricchi nel contenuto e nel lessico usato. Produce sintesi efficaci utilizzando diverse strategie. Comprende e utilizza in modo opportuno parole e termini specifici delle discipline di studio; arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali utilizzando il vocabolario. Padroneggia con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce perfettamente, in una frase o in un testo, le parti del discorso. Riconosce bene la struttura della sintassi semplice e complessa e ne analizza con precisione e sicurezza i suoi elementi.

INTERMEDIO: Interagisce adeguatamente nelle situazioni comunicative: comprende correttamente il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni; interviene in modo adeguato e sa esprimere il suo punto di vista sull'argomento trattato; racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo soddisfacente, rispettando l'ordine cronologico e logico. Espone in modo chiaro e corretto un discorso orale su un tema o su un argomento di studio usando un lessico specifico, utilizzando le conoscenze acquisite. Legge correntemente testi di varia tipologia attivando diverse tecniche di lettura: coglie il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime un parere personale. Ricerca, in modo autonomo e accettabile,

le informazioni esplicite e implicite da testi di diversa natura. Riesce autonomamente a pianificare e produrre testi di vario tipo e genere, abbastanza coesi, coerenti e formalmente corretti oltre che adeguati nel contenuto e nel lessico usato. Produce sintesi accettabili utilizzando diverse strategie. Comprende e utilizza in modo soddisfacente parole e termini specifici delle discipline di studio; arricchisce il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche consigliate utilizzando il vocabolario. Padroneggia con sicurezza le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce correttamente, in una frase o in un testo, le parti del discorso. Riconosce abbastanza bene la struttura della sintassi semplice e complessa e ne analizza in modo accettabile i suoi elementi.

BASE: Interagisce saltuariamente nelle situazioni comunicative: comprende in modo essenziale il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni; interviene solo se invitato ad esporre il suo punto di vista sull'argomento trattato; racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto in modo semplice, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio. Legge in maniera adeguata testi letterari narrativi e semplici testi poetici attivando le tecniche di lettura indicate, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale con l'aiuto di domande-stimolo. Ricerca le informazioni essenziali dai testi indicati. Pianifica, organizza in modo essenziale e produce semplici testi di vario tipo e genere, abbastanza corretti. Arricchisce il proprio bagaglio lessicale, a fronte di compiti di ricerca assegnati, con l'utilizzo del vocabolario. Utilizza in modo essenziale le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. Riconosce la struttura della sintassi semplice e ne conosce i principali elementi.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Interagisce nelle situazioni comunicative solo su sollecitazione, dimostrando di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Racconta esperienze personali e/o storie inventate organizzando il racconto con domande-guida. Si avvia nell'organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio sulla base di una scaletta data. Legge in maniera non molto fluida testi narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso globale, e, opportunamente stimolato, esprime un parere personale. Se guidato con tecniche di supporto alla comprensione, ricerca le informazioni essenziali da testi di diversa natura. Va guidato/a nella costruzione di un personale metodo di studio. Si avvia a produrre semplici testi che, però, non riesce a pianificare e organizzare autonomamente. L'arricchimento lessicale viene stimolato con l'utilizzo del vocabolario. Non sempre riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice e va richiamato/a ad applicarle nelle sue produzioni scritte e orali. Va guidato/a a riconoscere e classificare le strutture morfologiche.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere brevi testi, cartacei e multimediali identificando parole chiave e il senso generale

LETTURA

- Leggere in modo funzionale una storia, un testo, un breve racconto cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e/o frasi familiari

SCRITTURA

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere o dare notizie, lettere e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti utilizzando le strutture grammaticali conosciute.

PARLATO

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche già apprese

STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere la struttura della sintassi semplice e complessa
- Coniugare e utilizzare il verbo al Present Continuous.
- Comprendere ed esprimere il possesso utilizzando gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone.

Contenuti/attività

- Ambiti lessicali:
 - sports and free time;
 - feelings;
 - health and appearance;
 - jobs.
- Festivities:
 - mother's day;
 - father's day;
 - Easter.
- Grammar:
 - present continuous;
 - object pronouns;
 - countables vs uncountables;
 - some/any
 - imperatives ;
 - simple past of the verb "to be"
 - comparatives and superlatives.
- Esercitazioni Invalsi

Metodologie e strategie

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno potrà sperimentare, anche attraverso il linguaggio, la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti e si procederà con integrazioni trasversali con le altre discipline applicando la metodologia CLIL.

- CLIL
- TEAMWORK
- IBSE
- ROLEPLAY
- TPR

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta attentamente testi cartacei e multimediali e ne identifica in modo autonomo e corretto il senso generale. Ascolta e comprende con facilità un testo, anche multimediale, in cui trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, dimostra di interagire con sicurezza in brevi scambi dialogici afferenti agli argomenti trattati. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando con padronanza parole e frasi note. Legge con sicurezza e fluidità un testo e ne riferisce il significato globale in modo personale e creativo. Scrive correttamente messaggi di vario genere, avendo piena consapevolezza delle strutture grammaticali studiate.

INTERMEDIO: Ascolta attentamente testi cartacei e multimediali e ne identifica in modo funzionale il senso generale. Ascolta e comprende un testo, anche multimediale, in cui trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Dimostra di interagire in brevi scambi dialogici afferenti agli argomenti trattati. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando adeguatamente parole e frasi già incontrate. Legge in modo soddisfacente un testo e ne riferisce coerentemente il significato globale. Scrive messaggi di vario genere correttamente, utilizzando in modo opportuno le strutture grammaticali studiate.

BASE: Ascolta testi cartacei e multimediali e ne identifica in modo essenziale il significato generale. Individua in modo non sempre corretto, informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Dimostra di interagire in brevi e molto semplici scambi dialogici per riferire informazioni essenziali relativi agli argomenti trattati. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando sufficientemente semplici parole e frasi già incontrate. Legge con incertezza un semplice testo e ne riferisce il senso solo se esso è accompagnato da supporti visivi. Scrive in modo non sempre corretto brevi messaggi, utilizzando per lo più espressioni e frasi memorizzate.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta con scarsa motivazione testi cartacei e multimediali, necessitando dell'aiuto dell'insegnante per identificarne il senso generale. Solo con l'aiuto del docente e con mediatori didattici forniti, individua informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Solo se stimolato ed aiutato, interagisce in brevi scambi dialogici e descrive persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando non sempre adeguatamente parole e frasi già incontrate. Legge stentatamente un testo e ne riferisce il significato solo se supportato. Scrive con difficoltà semplici e brevi messaggi, utilizzando solo espressioni e frasi memorizzate.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Conoscere e utilizzare il ruolo del museo nella conservazione della memoria storica e come ambiente di apprendimento per la riflessione critica sul passato e sul presente
- Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti e documenti e il linguaggio specifico della disciplina

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (le civiltà greca e romana) per individuare le categorie temporali
- Conoscere la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze
 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà)
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
- Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva – orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali

Contenuti/attività

- Le civiltà italiche con particolare riferimento alla Puglia
- Gli Etruschi
- La civiltà dei Romani
- Le diverse forme di governo dell'antica Roma: monarchia Repubblica, Impero

Metodologie e strategie

- Ricerca, lettura critica, analisi di diverse fonti
- Discussione e confronto critico dei diversi punti di vista e delle diverse ipotesi
- Conversazioni esplorative
- Ricerca storiografica
- Metodo di studio: leggo - ricerco - rappresento - comprendo - memorizzo - espongo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: In modo autonomo, riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo apprezzabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza efficacemente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando correttamente le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: In modo non del tutto autonomo riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire in modo essenziale i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e fa riferimento al presente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando domande-guida del docente.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche.
- Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendone informazioni sul territorio.

LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'

- Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio, con particolare riferimento alle regioni italiane.
- Esporre le conoscenze acquisite e argomentare utilizzando termini specifici del linguaggio geografico.
- Presentare nel formato più congeniale - anche digitale - le conoscenze acquisite attraverso lo studio di una regione, organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti.

PAESAGGIO

- Individuare nei paesaggi italiani siti ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Mettere in relazione le regioni, analizzandone gli aspetti socio-economici, agro-alimentari e culturali.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, economico, agroalimentare e culturale, proponendo soluzioni idonee.

Contenuti/attività

Le regioni italiane

Metodologie e strategie

Laboratoriale

Esplorazione dell'ambiente (reale e virtuale)

Flipped classroom

Web-quest

Valutazione

AVANZATO: Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sulle regioni italiane. Organizza efficacemente le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, cogliendo consapevolmente l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio storico-ambientale ed enogastronomico. Espone in modo completo ed efficace in forma informativa/espositiva - orale e scritta - i contenuti studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sulle regioni italiane. Organizza adeguatamente le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, cogliendo l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio storico-ambientale ed enogastronomico. Espone in modo completo in forma informativa/espositiva - orale e scritta - i contenuti studiati, usando in modo accettabile le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: Riconosce e utilizza con la guida del docente le diverse carte geografiche dimostrando di sapersi orientare secondo punti convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sulle regioni italiane. Organizza, se guidato, le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, ma deve ancora acquisire consapevolezza sull'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio storico. Espone con domande guida in forma informativa/espositiva - orale e scritta - i contenuti studiati, manifestando incertezza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e utilizza, solo se guidato, le diverse carte geografiche orientandosi con difficoltà per ricavare informazioni e conoscenze sulle regioni italiane. Non è in grado autonomamente di organizzare le informazioni, individua con incertezza le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, e non è pienamente consapevole dell'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio storico. Espone in forma semplice, solo con domande guida e con risorse fornite dal docente, non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Utilizzare numeri naturali, interi relativi, positivi e negativi, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete.
- Eseguire le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi

SPAZIO E FIGURE

- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.
- Determinare l'area di figure geometriche per scomposizione/composizione.

RELAZIONE, DATI E PREVISIONI

- Leggere e comprendere una situazione problematica.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica
- Confrontare, riconoscere e quantificare la probabilità di eventi in situazioni diverse.
- Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.

Contenuti/attività

- I numeri e le operazioni
- Percentuale, sconto, tasso di interesse
- Caratteristiche dei solidi
- La stima della grandezza
- Perimetro e isoperimetria
- Aree ed equiestensioni
- Situazioni problematiche e connettivi
- Misura di valore
- Misure di lunghezza, peso e capacità
- Misure di tempo ed equivalenze
- Moda, mediana, media
- Probabilità

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Approccio tutoriale
- Didattica laboratoriale e partecipazione attiva
- Problem solving
- Simulazione e role playing
- Brainstorming
- Videotutorial
- Mappe e video mappe
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Con grande abilità legge, scrive, confronta numeri naturali, interi e percentuali utilizzandoli anche per descrivere situazioni concrete. Esegue le operazioni in modo corretto e con sicurezza utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti. In modo eccellente costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Determina perfettamente il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Rappresenta in modo completo l'area delle figure geometriche.

Comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo in modo personale e in completa autonomia.

Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo eccellente. Esegue abilmente equivalenze tra unità di misura.

INTERMEDIO: Legge, scrive, confronta numeri naturali interi e percentuali utilizzandoli anche per descrivere situazioni concrete in modo corretto ed autonomo. Esegue autonomamente le operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti. In modo apprezzabile costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

Determina con sicurezza il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Rappresenta correttamente l'area delle figure geometriche. Comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo autonomamente. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo apprezzabile. Esegue esattamente equivalenze tra unità di misura.

BASE: Legge, scrive, confronta numeri naturali interi e percentuali utilizzandoli anche per descrivere situazioni concrete in modo quasi sempre adeguato e sostanziale. Esegue in modo adeguato le operazioni utilizzando diverse strategie di calcolo e diversi strumenti. In modo essenziale costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule in modo sostanzialmente soddisfacente, anche se necessita di domande-stimolo. Rappresenta in modo basilare l'area delle figure geometriche. Comprende, costruisce ragionamenti e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo in modo essenziale. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo sostanziale. Esegue equivalenze tra unità di misura in modo semplice e meccanico.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge, scrive, confronta numeri naturali interi e percentuali utilizzandoli in modo frammentario e non sempre adeguato. Se guidato esegue semplici operazioni. Con il supporto del docente costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Non sempre determina il perimetro di una figura e applica in modo incompleto le più comuni formule. Rappresenta l'area delle figure geometriche in modo frammentario e disorganico. Solo se guidato, e non sempre correttamente, comprende e risolve semplici situazioni problematiche. Conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo parziale. Esegue equivalenze tra unità di misure non sempre in modo adeguato.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Riconoscere regolarità nei fenomeni.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.
- Progettare, effettuare esperimenti e verificare ipotesi.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.
- Analizzare le varie forme di energia, con particolare riferimento all'energia elettrica, le sue trasformazioni e l'impatto ambientale

Contenuti/attività

- Il corpo umano: apparati e sistemi
- L'universo e il sistema solare
- L'energia e la forza

Metodologie e strategie

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Metodo di studio
- Ricerca in rete

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio

AVANZATO: Ricostruisce e interpreta efficacemente il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli creativamente. Progetta, effettua esperimenti e verifica ipotesi in forma chiara e originale oralmente e per iscritto. Descrive con un linguaggio specifico articolato e approfondito il funzionamento del corpo umano. Conosce in modo appropriato ed esaustivo le varie forme di energia, con particolare riferimento alle energie ecosostenibili.

INTERMEDIO: Ricostruisce e interpreta correttamente il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Progetta, effettua esperimenti e verifica ipotesi in modo adeguato e funzionale. Descrive con un linguaggio specifico appropriato il funzionamento del corpo umano. Conosce in modo adeguato le varie forme di energia, con particolare riferimento alle energie ecosostenibili.

BASE Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli in modo essenziale. Progetta, effettua esperimenti e verifica ipotesi oralmente e per iscritto in forma parziale. Descrive in modo frammentario e parziale il funzionamento del corpo umano. Conosce in modo superficiale e con incertezza le varie forme di energia, con particolare riferimento alle energie ecosostenibili.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ricostruisce e interpreta con difficoltà il movimento dei diversi oggetti celesti. A fatica e solo con l'aiuto del docente, progetta, effettua semplici esperimenti e verifica ipotesi. Solo con domande-guida e con risorse fornite appositamente dal docente descrive in modo semplice ed essenziale il funzionamento del corpo umano. Analizza con molta difficoltà e solo se guidato le varie forme di energia, con particolare riferimento alle energie ecosostenibili.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTA' SONORA

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

ESPRIMERSI CON IL CANTO

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Contenuti/attività

- Le funzioni della musica per i romani e i loro strumenti musicali.
- I generi musicali (pop, rock, ecc.)

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale.
- Giochi musicali.
- Canti.

Valutazione

AVANZATO: Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo i diversi generi; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

INTERMEDIO: Ascolta con attenzione i brani proposti riconoscendo i diversi generi noti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

BASE: Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e individuandone il loro significato espressivo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Contenuti/attività

- Incontro con grandi esponenti di diverse correnti artistiche
- tecniche grafico-pittoriche di diverso tipo
- Il museo
- L'arte nella cultura romana

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa
- Brainstorming
- Grammatica visiva
- Didattica laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Produce immagini e manufatti in modo efficace utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua in modo autonomo nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende perfettamente il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

INTERMEDIO: Produce disegni e manufatti in modo apprezzabile utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua non sempre autonomamente nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende adeguatamente il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

BASE: Produce disegni e manufatti utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in modo essenziale in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano. Individua con difficoltà nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, con l'aiuto dell'insegnante, il messaggio e la funzione delle opere d'arte e deve ancora maturare la consapevolezza dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce disegni e manufatti utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un'opera d'arte e in un reperto archeologico gli elementi che lo caratterizzano solo ed unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Individua nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, solo se guidato. Comprende, utilizzando le risorse fornite dal docente, il messaggio e la funzione delle opere d'arte e non mostra ancora interesse verso l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Contenuti/attività

- Sperimentazione di condotte motorie combinate, giochi individuali, a coppie, di gruppo e a squadre.
- Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (giocatore, arbitro), dei gesti tecnici specifici e delle regole.

Metodologie e strategie

- La metodologia sarà ludica e mirerà, attraverso esercizi individuali e partite a squadre, a conoscere diversi sport con i loro fondamentali e le loro regole.

Valutazione

AVANZATO: Partecipa attivamente ai giochi individuali e/o di squadra. Conosce e applica correttamente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e si attiene alle regole del fair play.

INTERMEDIO: Partecipa in modo accettabile ai giochi individuali e/o di squadra. Conosce e applica adeguatamente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e si attiene alle regole del fair play.

BASE: Partecipa ai giochi individuali e/o di squadra solo se incontrano il suo interesse. Non sempre rispetta le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e si attiene alle regole del fair play.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Partecipa ai giochi individuali e/o di squadra solo se stimolato- Fatica a rispettare le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e non si attiene alle regole del fair play.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e analizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.
- Riconoscere vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico e immaginarne possibili campi di applicazione/miglioramenti.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer software e applicazioni

Contenuti/attività

- Funzionamento dei flip book
- Social Network - Web - Internet: fake news e hate speech
- Cyberbullismo
- Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo (7 febbraio)
- Safer Internet Day: giornata mondiale per la sicurezza in rete (8 febbraio)

Metodologie e strategie

- Partecipazione attiva
- Conversazioni esplorative e guidate;
 - Brainstorming
 - Learning by doing;
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web;
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In modo autonomo ed efficace cerca, seleziona, scarica e installa sul computer software e applicazioni; riconosce e utilizza in maniera esemplare le funzioni principali di una applicazione informatica. Conosce le potenzialità e i rischi del contesto virtuale e ne fa un uso corretto e pienamente responsabile. Conosce e rispetta in modo esemplare le buone abitudini di comunicazione in rete. Prevede con consapevolezza e spirito critico le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.

INTERMEDIO: Cerca, seleziona, scarica e installa adeguatamente sul computer software e applicazioni; riconosce e utilizza in maniera soddisfacente le funzioni principali di una applicazione informatica. Conosce le potenzialità e i rischi del contesto virtuale e ne fa un uso corretto e abbastanza responsabile. Conosce e rispetta in modo corretto le buone abitudini di comunicazione in rete. Prevede in modo pertinente le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.

BASE: Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer software e applicazioni seguendo precise indicazioni date; riconosce e utilizza in maniera essenziale le funzioni principali di una applicazione informatica. Conosce le potenzialità e i rischi del contesto virtuale e ne fa un uso abbastanza corretto. Conosce e rispetta in modo corretto le buone abitudini di comunicazione in rete. Prevede, se aiutato/a con domande-guida, le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo se supportato, cerca, seleziona, scarica e installa sul computer software e applicazioni; riconosce e utilizza in maniera semplificata le funzioni principali di una applicazione informatica. Va guidato/a per conoscere le potenzialità e i rischi del contesto virtuale e a farne un uso abbastanza corretto. Conosce/Non conosce le buone abitudini di comunicazione in rete e/ma non sempre le rispetta. Non è in grado di prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Individuare i contenuti portanti della missione apostolica riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere il significato cristiano della Pasqua.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli

Contenuti/attività

- Il mandato apostolico
- Il popolo cristiano cattolico, i grandi scismi, il movimento ecumenico
- La Pasqua
- Arte paleocristiana e cristiana

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile

Obiettivi di apprendimento

COSTITUZIONE

- Riflettere sui temi della legalità con riferimento alle mafie, all'antimafia sociale e giudiziaria e all'impegno civile; conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto; conoscere la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato)

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Conoscere, localizzare e apprezzare il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela
- Identificare i luoghi della cultura, fruirne in modo rispettoso e consapevole

CITTADINANZA DIGITALE

- Saper proteggere i dati personali in ambienti digitali
- Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione in rete
- Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa
- Riconoscere situazioni di rischio nell'uso degli strumenti tecnologici
- Comprendere che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

Contenuti/attività

- La Costituzione a tutela della legalità: 21 marzo giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie
- Rispetto del patrimonio naturalistico e turismo responsabile: Parchi Locali, Regionali, Nazionali
- La giornata dei calzini spaiati (4 febbraio).
- Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo (7 febbraio)
- Safer Internet Day: giornata mondiale per la sicurezza in rete (8 febbraio)
- Giornata della consapevolezza sull'autismo (2 aprile)
- Un pianeta da curare: Giornata della Terra (22 aprile); obiettivo 14 dell'Agenda 2030

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa
- Brainstorming
- Problem solving
- Cittadinanza attiva
- Webquest
- Flipped classroom

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Conosce perfettamente le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati e delle organizzazioni/associazioni per il loro contrasto; sa individuare molto bene gli atteggiamenti mafiosi nella quotidianità. Sa come avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio, anche per la tutela della salute e della legalità, identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole. Conosce, localizza e apprezza in modo sicuro e preciso il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela. Conosce bene le principali regole di sicurezza digitale e i pericoli del web e sa proteggere i dati personali in ambienti digitali. Conosce e rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete. Comprende molto bene che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

INTERMEDIO: Conosce bene le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati e delle organizzazioni/associazioni per il loro contrasto; sa individuare in modo soddisfacente gli atteggiamenti mafiosi nella quotidianità. Sa come avvalersi in modo corretto dei servizi del territorio, anche per la tutela della salute e della legalità, identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole. Conosce, localizza e apprezza in modo preciso il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela. Conosce bene le principali regole di sicurezza digitale e i pericoli del web e sa proteggere i dati personali in ambienti digitali. Conosce e rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete. Comprende bene che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

BASE: Conosce in modo essenziale le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati e delle organizzazioni/associazioni per il loro contrasto; sa individuare, solo se guidato/a, gli atteggiamenti mafiosi nella quotidianità. Se guidato/a, sa come avvalersi in modo corretto dei servizi del territorio, anche per la tutela della salute e della legalità, identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole. Conosce, localizza e apprezza in modo generico il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela. Conosce sufficientemente le principali regole di sicurezza digitale e i pericoli del web e sa proteggere i dati personali in ambienti digitali.

Conosce e rispetta/non sempre rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete. Se guidato/a, comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Conosce in linea generale le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati e delle organizzazioni/associazioni per il loro contrasto; non sa individuare gli atteggiamenti mafiosi nella quotidianità. Se guidato/a, sa come avvalersi in modo corretto dei servizi del territorio, anche per la tutela della salute e della legalità, identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso anche se non sempre consapevole. Conosce, localizza e apprezza in modo generico il patrimonio naturalistico (le aree naturali protette) e artistico-culturale, a partire dal proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela. Conosce appena le principali regole di sicurezza digitale e i pericoli del web e sa proteggere i dati personali in ambienti digitali. Conosce e rispetta/non sempre rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete. Se guidato/a, comprende che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo.

Massafra, 01/02/2023

I DOCENTI

ANTONICELLI Grazia
BUSACCA Ilenia
CONVERTINO Maria Grazia
LACATENA Maria Scala
LEGGIERI Carmela
MALLARDI Maria
MARRARI Maurizia
MINEI Immacolata Chiara
ORLANDO Rosaria Maria
PATRUNO Maria Grazia
PERRONE Maria
RICCI Angela
SANTORO Daniela
SCARANO Ermelinda
SCARATI Fabrizio
SCHIAVONE Antonio
SCURTI Giovanna Francesca
STRAMAGLIA Clelia Clemente
TANZARELLA Angela