

## Progettazione di classe

### SCUOLA PRIMARIA

Plessi "Collodi - Rodari - San G. Bosco" Classi 1<sup>^</sup> – a.s.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12/09/2022 al 28/10/2022)

**TITOLO: "Cominciamo...DA ME!"**

## PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> <b>COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

## PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

#### **Obiettivi di apprendimento**

##### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare e comprendere relazionandosi positivamente agli altri, rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui.
- Ascoltare, comprendere e riferire semplici storie e/o messaggi seguendo la successione temporale dei fatti.

##### **LETTURA**

- Leggere, comprendere e memorizzare un testo, attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale.

##### **SCRITTURA**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Acquisire le strumentalità della letto-scrittura

#### **Contenuti/attività**

- **Accoglienza in classe:**
  - ascolto della lettura dell'insegnante
  - ripetizione e memorizzazione di filastrocche
  - discussioni guidate e racconti di esperienze personali;
  - esecuzione di giochi e attività rispettando istruzioni date
- **Approccio con la lingua scritta:**
  - ascolto di brevi storie, lette o raccontate dall'insegnante;
  - associazione di immagini a parole e frasi;
  - individuazione di fonemi e corrispondenza con i grafemi;
  - esercizi di orientamento spaziale, di riconoscimento fonetico, di riconoscimento visivo, grafici e motori;
  - attività di pregrafismo
  - scrittura spontanea e per imitazione di lettere, parole e frasi;

- giochi con le parole

### **Metodologie e strategie**

- Giochi fonologici, linguistici e di simulazione
- Pedagogia del bosco (Tinkering, Storytelling)
- “Cerchio d’incontro”: Philosophy for children
- Attività individuali e collettive svolte nel rispetto di istruzioni date
- Conversazioni guidate ed esplorative
- Metodo “7 Habits” (Abitudine 5: Ascolto attento)

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Comprende immediatamente tutte le consegne relative ad una attività e riconosce tutti gli elementi di una storia ascoltata che sa anche riferire in maniera efficace. Interagisce correttamente in una conversazione aspettando il proprio turno di parola. Copia con sicurezza e correttamente parole e istruzioni dalla lavagna.

**INTERMEDIO:** Comprende le consegne relative ad un’attività e gli elementi di una storia ascoltata che ripete in maniera adeguata. Interagisce in una conversazione aspettando il proprio turno di parola. Copia correttamente parole e istruzioni dalla lavagna.

**BASE:** Necessita di rinforzi nella comprensione delle consegne relative ad attività e degli elementi di una storia ascoltata. Interagisce in una conversazione se sollecitato e/o non sempre ascolta gli altri e aspetta il proprio turno di parola. Copia parole e istruzioni dalla lavagna, non sempre correttamente.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** La comprensione di consegne e storie ascoltate è deficitaria e necessita di facilitazioni. Non riesce a seguire una conversazione e deve essere sollecitata l’attenzione e l’interazione. La scrittura su copia presenta difficoltà di orientamento spaziale e di completezza.

## INGLESE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **ASCOLTO**

- Comprendere forme di saluto e semplici istruzioni

#### **PARLATO**

- Distinguere e riprodurre suoni, ritmi, filastrocche e canzoncine

### **Contenuti/attività**

#### **Accoglienza in classe:**

- Welcome time: presentazione della classe e accoglienza dei nuovi compagni.
- Greetings: canzoni inerenti ai saluti.

- Brevi dialoghi: what's your name?
- Presentazione dei personaggi del libro.
- Giochi con le flash cards.

### **Metodologie e strategie**

Si prediligerà un approccio prevalentemente orale e una metodologia ludica.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Partecipa attivamente con ottime capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate.

**INTERMEDIO:** Partecipa attivamente con ottime capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

**BASE:** Partecipa con buone capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Se sollecitato, partecipa con poca capacità di memorizzazione e con incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

## STORIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Ordinare gli eventi in successione.

#### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- Discriminare tempo passato e tempo presente
- Organizzare le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali (prima/adesso; prima/dopo; prima/dopo/infine).

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Riferire e/o rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

### **Contenuti/attività**

- Conversazioni e rilevazione delle preconcordanze sul concetto di "tempo".
- Ascolto di brevi racconti e rappresentazione grafica in sequenza.
- Semplici schede sui concetti del tempo lineare.
- Rappresentazione grafica di elementi in base alle indicazioni spaziali date.

### **Metodologie e strategie**

- Approccio attivo e a partire dalle esperienze di ciascun/a bambino/a e dalla narrazione dei docenti

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Ascolta i racconti con attenzione ed esegue le attività perfettamente secondo le indicazioni date dall'insegnante; è in grado, con ricchezza di dettagli, di narrare la storia ascoltata; ricostruisce la successione degli eventi utilizzando gli specifici organizzatori temporali.

**INTERMEDIO:** Ascolta i racconti con attenzione ed esegue le attività secondo le indicazioni dell'insegnante; è in grado di narrare la storia ascoltata; ricostruisce la successione degli eventi utilizzando gli specifici organizzatori temporali.

**BASE:** Ascolta i racconti ed esegue le attività con l'aiuto dell'insegnante; con domande guida è in grado di narrare la storia ascoltata; ricostruisce la successione degli eventi utilizzando solo il prima-dopo.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Si distrae durante la narrazione ed esegue le attività con l'aiuto dell'insegnante; con domande guida è in grado di narrare la storia ascoltata; ha difficoltà nel ricostruire la successione degli eventi.

## GEOGRAFIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Utilizzare le relazioni spaziali e i principali concetti topologici

### **Contenuti/attività**

- Conversazioni e rilevazione delle pre conoscenze sul concetto di "spazio"
- Attività e giochi di percezione dello spazio; giochi di movimento e giochi con l'uso dei concetti topologici
- Semplici percorsi
- Rappresentazione grafica di elementi in base alle indicazioni spaziali date

### **Metodologie e strategie**

- Approccio attivo e a partire dalle esperienze di ciascun/a bambino/a
- Approccio motorio e corporeo per consolidare il rapporto con lo spazio attraverso il gioco

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Esegue perfettamente movimenti nello spazio secondo le indicazioni date e riconosce le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori spaziali. Si orienta nello spazio e localizza se stesso in relazione a persone e oggetti. Esegue con destrezza ed esattezza semplici percorsi.

**INTERMEDIO:** Esegue correttamente movimenti nello spazio secondo le indicazioni date e riconosce le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori spaziali. Si orienta nello spazio e localizza se stesso in relazione a persone e oggetti. Esegue con esattezza semplici percorsi.

**BASE:** Esegue movimenti nello spazio non sempre secondo le indicazioni date e riconosce quasi tutte le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori spaziali. Si orienta nello spazio e localizza adeguatamente se stesso in relazione a persone e oggetti. Esegue semplici percorsi.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente riconosce le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori. Si orienta sommariamente nello spazio e non sempre riesce a localizzare se stesso in relazione a persone e oggetti. Esegue semplici percorsi se aiutato.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

### Obiettivi di apprendimento

#### NUMERI

- Individuare i numeri naturali tra gli altri segni grafici
- Individuare i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto

#### SPAZIO E FIGURE

- Localizzare oggetti nello spazio e comunicare la posizione usando termini adeguati.
- Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili (grande/piccolo, basso/alto lungo/corto) e riconoscere le caratteristiche (colori e forme e peso)

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti

### Contenuti/attività

- Accoglienza, prerequisiti, concetti topologici e gestione dello spazio nel quaderno.
- Esplorazioni dirette e indirette per riconoscere la funzione dei numeri in contesti di vita quotidiana
- Classificazioni, seriazioni, e corrispondenze.
- Primi quantificatori logici

- Ritagli da schede di simboli numerici e scrittura di numeri
- Giochi, filastrocche e canzoncine di conta
- Esercizi di confronto e rappresentazione dei numeri con materiale strutturato e non
- Giochi per scoprire: cosa c'è sopra e sotto, chi è davanti a.. e dietro a ..., chi è vicino e lontano
- Disegni di semplici cornici e riproduzione di ritmi e serie
- Rappresentazioni di quantità e associazione ai relativi numeri
- Creazione di insiemi di oggetti/animali/personone con caratteristiche simili
- Giochi e canzoni sulle forme

### **Metodologie e strategie**

- Brainstorming
- "Cerchio d'incontro": Philosophy for children
- Metodo "7 Habits" (Affila la lama: mente)
- Didattica laboratoriale
- Role playing
- Storytelling
- Tinkering
- Problem solving

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Individua con precisione ni umnell'ambito eri naturali tra gli altri segni grafici e identifica in modo ottimale i contesti d'uso del numero del proprio vissuto. Localizza oggetti nello spazio e comunica la posizione usando termini adeguati.Osserva attentamente oggetti individuando grande/piccolo, basso/alto lungo/corto e riconoscendone le caratteristiche (colori e forme e peso).

**INTERMEDIO:** Individua i numeri naturali tra gli altri segni grafici e identifica i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto. Localizza oggetti nello spazio e comunica la posizione usando quasi sempre termini adeguati. Osserva attentamente oggetti individuando grande/piccolo, basso/alto lungo/corto e riconoscendone le caratteristiche (colori e forme e peso).

**BASE:** Riesce ad individuare i numeri naturali tra gli altri segni grafici e identifica in modo incerto i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto. Localizza, quasi sempre, oggetti nello spazio e comunica la posizione usando termini adeguati. Osserva oggetti individuando grande/piccolo, basso/alto lungo/corto e riconoscendone le caratteristiche (colori e forme e peso).

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Se sollecitato, individua i numeri naturali tra gli altri segni grafici. Con aiuto dell'adulto, identifica i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto. Localizza, con incertezza, oggetti nello spazio e comunica la posizione usando termini quasi del tutto adeguati .Osserva oggetti anche se non individua sempre i concetti grande/piccolo, basso/alto lungo/corto. Riconosce quasi sempre le caratteristiche degli oggetti: colori, forme e peso.

## SCIENZE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

**Obiettivi di apprendimento****OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.
- Conoscere gli alimenti e comporre un menù settimanale scolastico.

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Acquisire le prime regole di igiene personale.
- Comprendere e descrivere le principali funzioni delle parti del corpo
- Conoscere il nuovo ambiente scolastico.
- Conoscere il gruppo classe

**Contenuti/attività**

- Ascolto e memorizzazione di canzoncine per il riconoscimento dello schema corporeo
- Ricomposizione del corpo umano; individuazione e denominazione delle parti del corpo e loro etichettatura.
- Conoscenza delle regole per la cura e l'igiene del proprio corpo.
- Osservazione, individuazione e valutazione dei comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente.
- Attività pratiche, giochi e schede strutturate per potenziare:
  - la percezione visiva
  - la motricità fine
  - la conoscenza del proprio corpo
- Riflessione sui pasti della giornata.

**Metodologie e strategie**

- Conversazione esplorativa e guidata.
- Osservazione
- Brainstorming.
- Conversazioni collettive
- Approccio ludico ed esperienziale.
- Learning by doing
- Metodo "7 Habits" (Affila lama: corpo)

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:



**AVANZATO:** L'alunno osserva con curiosità ed interesse l'ambiente in cui vive in relazione, mostrando vivo coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Ha acquisito pienamente le regole di igiene personale. Compone il menù giornaliero in maniera autonoma e propositiva.

**INTERMEDIO:** L'alunno osserva l'ambiente e mostra coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita quotidiana. Ha acquisito le regole di igiene personale. Compone il menù giornaliero in maniera autonoma.

**BASE:** L'alunno osserva l'ambiente in cui vive in relazione, non sempre mostra coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Ha acquisito le principali regole di igiene personale. Compone il menù giornaliero.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** L'alunno osserva l'ambiente in cui vive in relazione, solo se stimolato dall'insegnante e non mostra sempre coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Ha acquisito le regole essenziali di igiene personale. Compone il menù giornaliero se aiutato.

## MUSICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Memorizzare canti e filastrocche
- Esplorare modi e strumenti per fare musica
- Esprimere in suoni le proprie emozioni
- Cantare in coro
- Produrre improvvisazioni strumentali collettive per rappresentare le emozioni

### **Contenuti/attività**

- Racconto ed esemplificazione di esperienze musicali pregresse.
- Ipotesi, conversazione e scoperta di ciò che occorre per far musica a scuola.
- L'attenzione uditiva: esecuzione di andature musicalmente sincrone in gruppo; improvvisazione guidata sulla base di stimoli uditivi dati.
- Filastrocche e canti a tema
- Inno della scuola
- Le emozioni in musica

### **Metodologie e strategie**

- L'approccio didattico è sempre estremamente concreto, esperienziale e plurisensoriale, affinché i percorsi proposti risultino inclusivi, interessanti e "a misura" di bambino.

- Esplorazione delle potenzialità dell'attenzione uditiva
- "Cerchio d'incontro": Philosophy for children
- Metodo "7 Habits" (Affila lama: spirito)

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Sperimenta e analizza in modo attivo diverse modalità di produzione di suoni e/o rumori. Individua perfettamente la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Batte le mani all'unisono con i compagni e adegua il proprio movimento per produrre suoni simultanei. Partecipa attivamente a improvvisazioni musicali di gruppo sulle emozioni.

**INTERMEDIO:** Sperimenta e analizza in modo corretto diverse modalità di produzione di suoni e/o rumori. Individua bene la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Batte le mani all'unisono con i compagni e adegua il proprio movimento per produrre suoni simultanei. Partecipa adeguatamente a improvvisazioni musicali di gruppo sulle emozioni.

**BASE:** Con la guida, sperimenta e analizza in modo adeguato diverse modalità di produzione di suoni e/o rumori. Individua la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Batte le mani all'unisono con i compagni e adegua il proprio movimento per produrre suoni simultanei. Partecipa, se stimolato/a, a improvvisazioni musicali di gruppo sulle emozioni.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Anche se sperimenta, non riesce ad analizzare in modo adeguato diverse modalità di produzione di suoni e/o rumori. Individua la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Batte le mani, ma non all'unisono con i compagni e non sempre adegua il proprio movimento per produrre suoni simultanei. Solo se stimolato/a, partecipa a improvvisazioni musicali di gruppo sulle emozioni.

## ARTE E IMMAGINE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Realizzare produzioni personali per elaborare vissuti e/o emozioni
- Rappresentare la figura umana come uno schema corporeo strutturato
- Riconoscere in opere d'arte i colori mostrando di cogliere il loro significato espressivo

### **Contenuti/attività**

- Uso della matita e dei pastelli

- Manipolazione di materiali cartacei con l'utilizzo di forbici e colla: realizzazione della marionetta dello schema corporeo
- L'espressività dei colori: associazione di colori alle emozioni

### **Metodologie e strategie**

- "Cerchio d'incontro": Philosophy for children
- Esperienza diretta
- Osservazione di immagini che possano ispirare per gli elaborati personali
- Laboratori di manipolazione di materiali
- Metodo "7 Habits" (Affila lama: spirito)

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Utilizza molto bene la matita e i pastelli per elaborare ottime produzioni personali con cui esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta perfettamente la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali e in modo puntuale la figura umana come uno schema corporeo strutturato. Coglie perfettamente l'espressività dei colori in opere d'arte

**INTERMEDIO:** Utilizza bene la matita e i pastelli per elaborare buone produzioni personali con cui esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta correttamente la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali e in modo preciso la figura umana come uno schema corporeo strutturato. Coglie l'espressività dei colori in opere d'arte

**BASE:** Utilizza adeguatamente la matita e i pastelli per elaborare essenziali produzioni personali con cui non sempre riesce ad esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta la realtà percepita rispettando parzialmente le relazioni spaziali e in modo sommario la figura umana come uno schema corporeo strutturato. Se guidato/a, coglie l'espressività dei colori in opere d'arte

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Utilizza la matita in modo scoordinato e i pastelli in modo sommario per elaborare semplici produzioni personali con cui non sempre riesce ad esprimere vissuti e/o emozioni. Rappresenta la realtà percepita non rispettando le relazioni spaziali e la figura umana non come schema corporeo strutturato. Va guidato/a a cogliere l'espressività dei colori in opere d'arte.

## EDUCAZIONE FISICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- Accertamento della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica

### **IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**

- Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole

## **Contenuti/attività**

- Giochi per conoscersi
- Giochi per conoscere i segmenti corporei e nominare le parti del corpo su di sé e sugli altri
- Giochi di simulazione in cui utilizzare vari schemi motori
- Giochi e semplici percorsi basati sull'accertamento e consolidamento dell'orientamento spaziale

## **Metodologie e strategie**

- Uso del gioco per favorire la partecipazione e le prime forme di collaborazione, elementi indispensabili per una crescita armonica
- Metodo "7 Habits" (Affila la lama: corpo)

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Riconosce e denomina perfettamente le parti del corpo. Si relaziona molto bene con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali. Esegue esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando in modo preciso i comandi ricevuti. Partecipa a giochi collettivi rispettando pienamente le regole.

**INTERMEDIO:** Riconosce e denomina correttamente le parti del corpo. Si relaziona bene con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali. Esegue esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando correttamente i comandi ricevuti. Partecipa a giochi collettivi rispettando le regole.

**BASE:** Riconosce e denomina adeguatamente le parti del corpo. Si relaziona con il mondo esterno attraverso il proprio corpo e, con qualche aiuto, adatta i propri schemi motori alle variabili spaziali. Esegue esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, anche se non sempre rispetta i comandi ricevuti. Partecipa a giochi collettivi rispettando saltuariamente le regole.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Riconosce e denomina non sempre adeguatamente le parti del corpo. Si relaziona con il mondo esterno attraverso il proprio corpo ma non riesce ad adattare i propri schemi motori alle variabili spaziali. Esegue esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, ma va aiutato/a a rispettare i comandi ricevuti. Partecipa a giochi collettivi senza rispettare le regole.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### Obiettivi di apprendimento

- Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni

### Contenuti/attività

- Osservazione delle caratteristiche, del materiale e degli elementi costitutivi di semplici oggetti
- Costruzione della marionetta dello schema corporeo
- Costruzione di una scatola di cartoncino (la scatola delle emozioni)

### Metodologie e strategie

- Learning by doing
- Didattica laboratoriale
- Sperimentazione di materiali e oggetti

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Riconosce prontamente funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Individua autonomamente materiali e strumenti adatti per realizzare un manufatto. Realizza in modo corretto e autonomo un semplice oggetto seguendo istruzioni.

**INTERMEDIO:** Riconosce correttamente funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Individua materiali e strumenti adatti per realizzare un manufatto. Realizza in modo corretto un semplice oggetto seguendo istruzioni.

**BASE:** Riconosce in modo essenziale funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Individua alcuni materiali e strumenti adatti per realizzare un manufatto. Realizza, con aiuto, un semplice oggetto seguendo istruzioni.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Con domande-guida, riesce a riconoscere in modo essenziale funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Va aiutato/a a individuare alcuni materiali e strumenti adatti per realizzare un manufatto. Realizza, solo con aiuto, un semplice oggetto seguendo le istruzioni date step by step.

## RELIGIONE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **DIO E L'UOMO**

- Conoscere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore

### **Contenuti/attività**

- Il Creato.
- La Bibbia: La creazione

### **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**BUONO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**DISCRETO:** Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE:** Pur aiutato, non sa esporre i contenuti minimi dell'ambito religioso.

## EDUCAZIONE CIVICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Conoscersi come bambini e prendere coscienza dei bisogni fondamentali, delle proprie emozioni e dei propri punti di forza ("Leader in Me")
- Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita di comunità ("Leader in Me")
- Identificare parole e gesti gentili e i modi in cui poter "guidare" se stessi e gli altri ("Leader in Me")
- Conoscere la famiglia come prima comunità sociale: la sua organizzazione e i ruoli
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, autostima ("Leader in Me")
- Comprendere che l'igiene è importante per la propria salute e per i rapporti sociali
- Tradurre norme igieniche in comportamenti appropriati

## **Contenuti/attività**

Eccomi, sono io!

- Sono così: Conversazioni. Rappresentazione grafica del sé corporeo (il mio viso, il mio corpo). Giochi motori e di percezione per la conoscenza delle parti del corpo. Presentazione di sé: come mi chiamo, cosa mi piace, cosa non mi piace. Caccia al tesoro: ricerca del cartellino recante il proprio nome. Scrittura del proprio nome.
- Ognuno ha un'impronta nel Mondo: attività di percezione visiva (disegno della sagoma della mano) e grafico-pittorica (realizzazione del cartellone con le impronte di mani-piedi); Piccola pietra si racconta / io mi racconto
- Carta d'identità: attività sul libro

Le emozioni in scatola:

- Come mi sento: le mie emozioni: Attività mirate al riconoscimento delle emozioni e associazione con i colori e con le situazioni che le generano. Gioco del mimo di emozioni.
- Quante emozioni a scuola! Associazione di stati d'animo/emozioni alla vita scolastica. Conversazioni sulle cause che provocano determinate emozioni e sui modi corretti di esprimerle, gestirle e considerarle (problema/opportunità). Ascolto di testi. Osservazioni su fatti avvenuti in classe.
- Costruzione di scatole delle emozioni
- Progetto SCUOLA GENTILE

Igiene della persona:

- Conversazione guidata sulle principali azioni di igiene personale, con particolare riferimento alle mani.
- Visione di filmati e ascolto di storie sull'importanza dell'igiene personale per sé e per gli altri
- Giochi di simulazione e memorizzazione di filastrocche

## **Metodologie e strategie**

- "Cerchio d'incontro": Philosophy for children
- Tinkering e caring
- Metodo "7 Habits" (Affila la lama: corpo, cuore)
- Role play
- Approccio ludico ed esperienziale volto a promuovere la partecipazione attiva alla vita della comunità

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per “guidare” se stesso/a e gli altri. E’ autonomo/a, sa controllarsi, e traduce le norme igieniche in comportamenti appropriati.

**INTERMEDIO:** Partecipa in modo responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per “guidare” se stesso/a e gli altri. E’ autonomo/a e traduce le norme igieniche in comportamenti appropriati.

**BASE:** Partecipa in modo abbastanza responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per “guidare” se stesso/a e gli altri. E’ abbastanza autonomo/a nel tradurre le norme igieniche in comportamenti appropriati.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Ha bisogno di continue sollecitazioni per partecipare in modo corretto alla vita della classe. Non utilizza parole e gesti gentili per “guidare” se stesso/a e gli altri verso i quali è piuttosto aggressivo o indifferente. E’ poco autonomo/a nel tradurre le norme igieniche in comportamenti appropriati.

Massafra,

I DOCENTI

---

---

---

---

---