

## Progettazione di classe

### SCUOLA/PRIMARIA

“SAN G. BOSCO – plesso “Collodi /Rodari ” Classi TERZE – a.s.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12/09/2022 al 28/10/2022)

**TITOLO: “Cominciamo...DA ME!”**

## PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> <b>COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

## PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

#### **Obiettivi di apprendimento**

##### **ASCOLTO E PARLATO**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.

##### **LETTURA**

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

##### **SCRITTURA**

- Produrre semplici testi funzionali allo scopo che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

##### **LESSICO**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usarlo in modo appropriato in attività di interazione orale e di lettura.

##### **STRUTTURE DELLA LINGUA**

- Riconoscere e applicare le principali regole ortografiche.

#### **Contenuti/attività**

- Regole della conversazione e della comunicazione.

- Racconti di esperienze personali: dialogo, conversazione, discussione.
- Lettura, comprensione, analisi e sintesi di testi di vario genere.
- Il testo poetico.
- Consolidamento delle principali regole ortografiche e morfosintattiche.
- Prove di verifica di ingresso.

### **Metodologie e strategie**

- Cooperative learning.
- Giochi linguistici e di simulazione.
- Brainstorming.
- Flipped classroom.
- Attività individuali.
- Conversazioni guidate ed esplorativa.

### **Valutazione**

**AVANZATO:** padroneggia in modo efficace la lettura strumentale; legge e comprende chiaramente un testo poetico riconoscendone la struttura e il linguaggio. Produce testi funzionali allo scopo rispettando sistematicamente le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi rispettando le regole di convivenza civile.

**INTERMEDIO:** padroneggia in maniera opportuna la lettura strumentale; legge e comprende adeguatamente un testo poetico riconoscendone la struttura e il linguaggio. Produce testi funzionali allo scopo rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando le regole di convivenza civile.

**BASE:** padroneggia in maniera sufficiente la lettura strumentale; legge e comprende quasi sempre un testo poetico riconoscendone la struttura e il linguaggio. Produce semplici testi funzionali allo scopo rispettando non sempre le convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Partecipa agli scambi comunicativi se sollecitato.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** la lettura strumentale è ancora piuttosto stentata. Produce semplici testi funzionali allo scopo, anche se non sempre nel pieno rispetto delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Partecipa agli scambi comunicativi se sollecitato.

## INGLESE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **ASCOLTO**

- Salutare, presentarsi, comprendere ed eseguire semplici comandi e istruzioni
- Riconoscere e nominare ambiti lessicali

### **LETTURA**

- Riconoscere e comprendere parole e frasi minime

### **Contenuti/attività**

- WELCOME BACK: saluti e conoscenza, regole di classe
- REVISION: ripetizione del lessico e di strutture comunicative (scuola, famiglia, numeri, casa e oggetti, animali, corpo e cibo).
- UNIT 1: My relatives-Family
- Prove di verifica di ingresso
- HALLOWEEN

### **Metodologie e strategie**

- Lezione interattiva
- Didattica con la Lim e/o tecnologie avanzate.
- Supporti audio-visivi
- Role play
- Libro di testo e strumenti didattici alternativi come flash cards.
- Uso di schede strutturate.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### **AVANZATO:**

Comprende in maniera efficace semplici comandi, istruzioni, ambiti lessicali, parole e frasi minime.

#### **INTERMEDIO:**

Comprende in maniera adeguata semplici comandi, istruzioni, ambiti lessicali, parole e frasi minime.

#### **BASE:**

Comprende in maniera sufficiente semplici comandi, istruzioni, ambiti lessicali, parole e frasi minime.

#### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:**

Comprende, solo con le risorse fornite dal docente, semplici comandi, istruzioni, ambiti lessicali, parole e frasi minime.

## STORIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Uso delle fonti**

- Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato.

#### **Strumenti concettuali**

- Conoscere il lavoro degli studiosi del passato e il metodo storiografico.

### **Contenuti/attività**

- Le fonti: classificazione e lettura;
- Gli strumenti della Storia;
- Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti.

### **Metodologie e strategie**

- Didattica dei racconti;
- Brainstorming;
- Problem solving;
- Lezione frontale;
- Apprendimento per scoperta: osservazione, interpretazione e utilizzo di strumenti di rappresentazione del tempo.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica e distingue, conosce, usa autonomamente le fonti, per la piena rielaborazione delle informazioni.

**INTERMEDIO:** ha acquisito il concetto di fonte storica e usa in modo corretto le fonti di diverso tipo, per rielaborare le informazioni esplicite ed alcune implicite.

**BASE:** sa definire il concetto di fonte storica e usa in modo adeguato alcuni tipi di fonte, per rielaborare soltanto le informazioni esplicite.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** classifica e usa alcuni tipi di fonte storica, per rielaborare in modo generico e poco significativo le informazioni.

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Obiettivi di apprendimento

#### **ORIENTAMENTO**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli strumenti e il linguaggio specifico

### Contenuti/attività

- Indicatori spaziali e punti di riferimento
- Linguaggio e strumenti della geografia

### Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Esperienze pratiche e laboratoriali
- Lezione frontale

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli strumenti e il linguaggio specifico.

**INTERMEDIO:** Si muove correttamente nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli strumenti e il linguaggio specifico.

**BASE:** Si muove adeguatamente nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli strumenti e il linguaggio specifico.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Guidato, si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli strumenti e il linguaggio specifico.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

### Obiettivi di apprendimento

#### **NUMERI:**

- Numerare in senso progressivo e regressivo e per salti
- Leggere, scrivere e distinguere i numeri interi in situazioni quotidiane, avendo consapevolezza del valore posizionale.
- Confrontare e ordinare numeri naturali interi.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali interi e descrivere le procedure di calcolo

#### **SPAZIO E FIGURE:**

Riconoscere, denominare e descrivere elementi geometrici (linee e figure)

### Contenuti/attività

- I numeri naturali: lettura, scrittura, confronto e ordinamento entro il 999
- La notazione posizionale
- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza cambio
- La classificazione delle figure geometriche piane
- Esercizi/giochi di logica

### Metodologie e strategie

- Costituzione di un ambiente educativo motivante che incoraggi gli alunni alla partecipazione
- Brainstorming
- Attività ludiche
- Cooperative learning
- Circle time
- Lezione frontale

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta con padronanza i numeri naturali. Esegue mentalmente e con sicurezza semplici operazioni con i numeri naturali. Risolve, in autonomia, le addizioni e le sottrazioni anche come addizione e sottrazione di quantità uguali e ripetute. Conosce e classifica correttamente e con sicurezza le figure geometriche piane.

**INTERMEDIO:** L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta correttamente i numeri naturali. Esegue mentalmente e con padronanza semplici operazioni con i numeri naturali. Risolve, in autonomia, le addizioni e le sottrazioni anche come addizione e sottrazione di quantità uguali e ripetute. Conosce e classifica correttamente le figure geometriche piane.

**BASE:** L'alunno/a legge, scrive, ordina e confronta in modo sufficientemente corretto i numeri naturali. Esegue adeguatamente semplici operazioni con i numeri naturali. Risolve, talvolta guidato, le addizioni e le sottrazioni anche come addizione e sottrazione di quantità uguali e ripetute. Conosce e classifica sufficientemente le figure geometriche piane.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** L'alunno/a esclusivamente con il supporto del docente, legge, scrive, ordina e confronta i numeri naturali. Guidato, esegue semplici operazioni con i numeri naturali. Conosce e classifica le principali figure geometriche piane.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

### Obiettivi di apprendimento

#### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

- Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.

### Contenuti/attività

- Il metodo sperimentale

### Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa e guidata
- Brainstorming
- Attività laboratoriali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Descrive in modo dettagliato semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Riconosce e descrive con puntualità i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.

**INTERMEDIO:** Descrive in modo adeguato semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Riconosce e descrive correttamente i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.

**BASE:** Descrive in modo essenziale semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Riconosce e descrive sufficientemente i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Descrive parzialmente semplici fenomeni legati alla vita quotidiana. Riconosce e descrive, con il supporto del docente, i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.

## MUSICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Percepire e comprendere la realtà' sonora**

- Memorizzare, riprodurre e produrre suoni ed elementari sequenze adoperando il corpo, gli oggetti, la voce e gli strumenti

#### **Esprimersi con il canto**

- Eseguire semplici canti e coreografie con l'accompagnamento di semplici strumenti

### **Contenuti/attività**

- ascolto attivo, analisi ed esecuzione di brani di vario genere e stile

### **Metodologie e strategie**

- attività ludiche
- video musicali

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** ascolta ed esegue con attenzione i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**INTERMEDIO:** ascolta ed esegue con attenzione i brani proposti. Partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**BASE:** ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere stimolato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** durante i brani proposti partecipa all'esecuzione solo se sollecitato dal docente.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### Obiettivi di apprendimento

#### **Esprimersi e comunicare**

- Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni

#### **Osservare e leggere le immagini**

- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.

### Contenuti/attività

- Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica
- Elementi di base della comunicazione iconica per coglierne il senso visivo.

### Metodologie e strategie

- Osservazione e lettura di immagini della realtà circostante;
- Disegno libero strutturato.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** osserva e legge le immagini in modo appropriato e personale e produce messaggi e forme, originali e creativi, con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

**INTERMEDIO:** osserva e legge le immagini in modo appropriato e produce messaggi e forme con l'uso adeguato di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

**BASE:** osserva e legge le immagini e produce semplici messaggi e forme utilizzando adeguatamente linguaggi, tecniche e materiali diversi.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** unicamente con il supporto del docente osserva e legge le immagini e produce semplici messaggi e forme utilizzando sufficientemente linguaggi, tecniche e materiali diversi.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

### Obiettivi di apprendimento

#### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Eseguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti

### Contenuti/attività

- Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo per costruire il senso di appartenenza e cooperazione e la necessità di regole e spazi adeguati nei giochi in funzione anche della sicurezza degli altri.

### Metodologie e strategie

- Approccio ludico
- Problem solving
- Giochi di movimento individuali, a coppie e di gruppo

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** L'alunno/a esegue correttamente e con precisione gli esercizi di coordinazione motoria ascoltando e rispettando i comandi ricevuti

**INTERMEDIO:** L'alunno/a esegue correttamente gli esercizi di coordinazione motoria ascoltando e rispettando i comandi ricevuti

**BASE:** L'alunno/a esegue adeguatamente gli esercizi di coordinazione motoria ascoltando e rispettando i comandi ricevuti

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** L'alunno/a esegue con difficoltà gli esercizi di coordinazione motoria ascoltando e rispettando i comandi ricevuti

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

### Obiettivi di apprendimento

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni

### Contenuti/attività

- Strumenti : mani, forbici, colla, maschere per disegno; carta e cartoncini

### Metodologie e strategie

- Attività laboratoriali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** L'alunno/a realizza un semplice manufatto curando i dettagli e segue la procedura suggerita, utilizzando in modo preciso strumenti e materiali

**INTERMEDIO:** L'alunno/a realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizza adeguatamente strumenti e materiali

**BASE:** L'alunno/a realizza, anche se in modo poco preciso, un semplice manufatto

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** L'alunno/a realizza un semplice manufatto, sia pur con la guida dell'insegnante, seguendo la procedura suggerita, nell'utilizzare strumenti e materiali

## RELIGIONE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

## **Obiettivi di apprendimento**

### DIO E L'UOMO

- Conoscere che possono esistere risposte diverse alle grandi domande esistenziali e che tali risposte non sono contraddittorie.

## **Contenuti/attività**

- Le grandi domande esistenziali.
- L'origine dell'Universo

## **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO**: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO**: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**BUONO**: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**DISCRETO**: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE**: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE**: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

## **Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e accettare i propri limiti
- Accettare il confronto, rispettare le opinioni altrui, motivare le proprie.

## **Contenuti/attività**

- L'amicizia
- L'empatia
- L'ascolto
- Le emozioni e i sentimenti

## **Metodologie e strategie**

- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Giochi.
- Conversazione guidata.
- Schede strutturate.

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** ha sempre cura di sé e degli altri. Assume, consapevolmente e responsabilmente, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

**INTERMEDIO:** ha cura di sé e degli altri. Assume ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

**BASE:** ha sufficiente cura e rispetto di sé e degli altri. Assume raramente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** non ha abbastanza cura di sé e degli altri. Assume, sollecitato dall'insegnante, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Massafra,

I DOCENTI

---

---

---

---

---