

Progettazione di classe

SCUOLA DELL'INFANZIA/PRIMARIA/SECONDARIA DI 1° GRADO

"SAN G. BOSCO" – plesso "....." Classe

A.S.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 01/02/2023 al 09/06/2023)

TITOLO: "Da ME a TE per NOI"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI</p>

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Organizzare un discorso in modo logico e con un lessico adeguato al contesto comunicativo

LETTURA

- Cogliere, in forma dettagliata, il contenuto di testi di diverso genere
- Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi proposti usando pause e intonazioni, adeguate al contesto, per permettere a chi ascolta di capire.

SCRITTURA

- Conoscere e applicare le regole grammaticali in modo corretto
- Scrivere in modo autonomo testi di vario genere

STRUTTURE DELLA LINGUA

Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali

Contenuti/attività

- Racconti di storie fantastiche o realistiche partendo da sequenze di immagini; descrizione orale di persone, animali e cose.
- Letture dal libro di testo; brani di tipologie diverse: narrativo, descrittivo, poetico
- Intonazione e rispetto della punteggiatura nelle letture.
- Testi descrittivi di oggetti, animali, persone.
- Avvio alla struttura e all'invenzione della fiaba e della favola.
- Grammatica: gli articoli (determinativo/indeterminativo), il nome (persona, animali, cosa, comuni e propri; genere e numero), l'aggettivo (qualificativo) e il verbo (tempi: presente, passato, futuro)

Metodologie e strategie

- Cooperative learning.
- Giochi linguistici e di simulazione.
- Brainstorming.
- Flipped classroom.
- Attività individuali.
- Conversazione guidata ed esplorativa.
- Realizzazione di lapbook tematici.

(Descrivere quanto condiviso a livello di classe e interclasse)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta attentamente testi di diverso genere, ne coglie pienamente il senso e organizza un discorso in modo logico e con un lessico adeguato al contesto comunicativo. Padroneggia la lettura in forma espressiva, cogliendone in maniera pertinente il significato e rispettando sempre i segni di punteggiatura. Produce testi di tipologie differenti in modo autonomo e originale, rispettando le convenzioni ortografiche e curando in modo particolare l'aspetto lessicale. Riconosce sempre e analizza con consapevolezza gli elementi morfo-sintattici della frase.

INTERMEDIO: Ascolta testi di diverso genere, ne coglie il senso e organizza un discorso in modo pertinente e con un lessico adeguato al contesto comunicativo. Legge testi in modo espressivo, cogliendone il significato e rispettando i segni di punteggiatura. Produce testi di tipologie differenti in modo adeguato, rispettando le convenzioni ortografiche. Riconosce e analizza gli elementi morfo-sintattici della frase.

BASE: Ascolta testi di diverso genere, ne coglie il senso generale, organizza un discorso in modo adeguato utilizzando un lessico essenziale. Legge testi in modo abbastanza espressivo, cogliendone il significato generale e rispettando quasi sempre i segni di punteggiatura. Produce testi di diverse

tipologie in modo essenziale, rispettando parzialmente le convenzioni ortografiche. Riconosce e analizza discretamente gli elementi morfo-sintattici della frase.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta testi di diverso genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale solo se coadiuvato da domande guida; organizza un discorso in modo semplice ed essenziale. Si avvia alla lettura di testi in modo espressivo, cogliendone solo in parte il significato e rispettando parzialmente i segni di punteggiatura. Produce semplici testi in modo parzialmente autonomo, evidenziando una frammentaria competenza ortografica e lessicale. Riconosce e analizza gli elementi morfo-sintattici della frase solo se guidato dal docente e/o da supporti visivi.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Individuare e riconoscere ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante.
- Ascoltare e comprendere brevi testi di vario genere.

PARLATO

- Numerare, identificare e classificare oggetti e descriverne le caratteristiche.

LETTURA

- Riconosce semplici strutture.

SCRITTURA

- Riprodurre parole e semplici frasi, secondo un modello dato.

Contenuti/attività

- **UNIT 3:** "House" con il lessico e le strutture comunicative circa la casa e le varie stanze; There is/There are.
- **UNIT 4:** "On the farm", lessico inerente animali della fattoria e preposizioni di luogo.
- **UNIT 5:** "Food and drink", lessico inerente cibi e bevande. Do you like? Yes, I do/No, I don't.
- **UNIT 6:** "Face and body", lessico inerente viso e corpo. Have you got.
- **Festivities:** Easter

Metodologie e strategie

- Si predilige una metodologia prevalentemente orale e una metodologia ludica.

Valutazione

AVANZATO: Individua e riconosce immediatamente ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante. Ascolta e comprende brevi testi di vario genere in modo appropriato.

Numera, identifica, classifica oggetti e ne descrive le caratteristiche con sicurezza. Riconosce semplici strutture e riproduce parole e semplici frasi secondo un modello dato in piena autonomia.

INTERMEDIO Individua e riconosce ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante. Ascolta e comprende brevi testi di vario genere in modo corretto. Numera, identifica, classifica oggetti e ne descrive le caratteristiche. Riconosce semplici strutture e riproduce parole e semplici frasi secondo un modello dato in autonomia.

BASE: Individua e riconosce ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante accompagnati da gesti o immagini. Ascolta e comprende brevi testi di vario genere solo se supportato. In modo non sempre corretto numera, identifica, classifica oggetti e ne descrive le caratteristiche. Riconosce semplici strutture e riproduce parole e semplici frasi secondo un modello dato, con l'aiuto dell'insegnante.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Incontra difficoltà nell'individuare e riconoscere ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante. Ascolta e comprende brevi testi di vario genere non cogliendone il significato. Identifica, classifica oggetti e ne descrive le caratteristiche solo se guidato. Non sempre riconosce semplici strutture e riproduce parole e semplici frasi secondo un modello dato.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone, animali e cose

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...)

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Riferire e/o rappresentare in modo semplice e coerente (con grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e risorse digitali) le conoscenze e i concetti acquisiti

Contenuti/attività

- la misura del tempo: calendario e orologio
- le fonti: materiali, visive, orali, scritte
- la storia personale

Metodologie e strategie

- Brainstorming.
- Lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo e materiali digitali
- Schede strutturate e non
- Lezione dialogata, discussione libera e guidata
- Cooperative learning
- Costruzione di semplici mappe

Valutazione

AVANZATO: L'alunno riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su di sé e sulle persone familiari, su animali e cose integrando numerose fonti adeguate sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo. Conosce molto bene la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Organizza – con risorse date dal docente ma anche in forma autonoma – le conoscenze sul proprio passato, distinguendolo dal tempo presente, organizzando i fatti e le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali. Rappresenta in modo originale conoscenze e concetti. Riferisce in modo esauriente e coerente le conoscenze acquisite.

INTERMEDIO: L' alunno riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su di sé e sulle persone familiari, su animali e cose integrando quasi sempre con fonti adeguate sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo. Conosce la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Organizza – con risorse date dal docente ma anche in forma autonoma – le conoscenze sul proprio passato, distinguendolo dal tempo presente, organizzando i fatti e le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali. Rappresenta in modo formale conoscenze e concetti. Riferisce in modo esauriente e coerente le conoscenze acquisite.

BASE: L' alunno riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su di sé e sulle persone familiari, su animali e cose integrando con fonti adeguate fornite dal docente. Conosce la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, anche se va supportato dal docente . Organizza – con risorse e scalette date dal docente – le conoscenze sul proprio passato, distinguendolo dal tempo presente, organizzando i fatti e le conoscenze acquisite utilizzando indicatori temporali stereotipati. Rappresenta, con la guida di un adulto e l'ausilio di sussidi compensativi, conoscenze e concetti. Riferisce le conoscenze acquisite rispondendo a domande precise.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note e con il supporto del docente, l' alunno riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su di sé e sulle persone familiari, su animali e cose facendo riferimento a fonti fornite dal docente. Conosce la funzione, ma non usa in modo sempre adeguato, gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e va supportato dal docente . Organizza, anche se non autonomamente, – con risorse e scalette – le conoscenze sul proprio passato, distinguendolo dal tempo presente, organizzando i fatti e le conoscenze acquisite utilizzando pochi indicatori temporali stereotipati. Rappresenta, con la guida di un adulto e l'ausilio di sussidi compensativi, conoscenze e concetti. Riferisce le conoscenze acquisite rispondendo a domande precise e semplici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Riconoscere, descrivere e rappresentare, anche graficamente, un ambiente utilizzando i concetti appresi
- Nomenclatura dei paesaggi e degli spazi

PAESAGGIO

- Classificare gli elementi fissi e mobili, fisici e antropici che caratterizzano paesaggi noti

Contenuti/attività

- Nomenclatura dei paesaggi e degli spazi
- Elementi del paesaggio: fissi / mobili, naturali/antropici
- I principali ambienti: mare, montagna, pianura, collina
- I termini specifici del paesaggio

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa e guidata. .
- Consultazione e ricerca di video, immagini, fonti locali
- Learning by doing.
- Schede strutturate e non.

Valutazione

AVANZATO L'alunno/a individua e distingue, in modo eccellente, in autonomia e con precisione gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo dettagliatamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

INTERMEDIO L'alunno/a individua e distingue, in modo corretto e adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con precisione gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

BASE L'alunno/a individua e distingue, in modo sufficientemente completo e con qualche lacuna, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo in modo molto semplice, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno/a individua e distingue con incertezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo solo con il supporto del docente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

MATEMATICA**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Obiettivi di apprendimento**NUMERI**

- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare e ordinare numeri naturali.
- Eseguire addizioni e sottrazioni, anche come addizione e sottrazione di quantità uguali ripetute, con i numeri naturali, rappresentarle con disegni e algoritmi scritti e verbalizzare le procedure.

SPAZIO E FIGURE

- Costruire modelli per riprodurre figure geometriche bidimensionali e tridimensionali, in base a descrizioni e/o istruzioni.

DATI E PREVISIONI

- Leggere e rappresentare relazioni e dati.

Contenuti/attività

- La simbologia: concetti di maggioranza, minoranza, uguaglianza, cifre, segni delle operazioni.
- Raggruppamenti/schieramenti.
- I numeri naturali.
- Operazioni di addizione e sottrazione anche in colonna.
- Classificazione dei numeri.
- Centinaia, decine e unità (tabella).

- Modelli dello spazio e del piano: le figure geometriche.
- Tabelle, diagrammi e grafici.

Metodologie e strategie

- Brainstorming.
- Conversazione esplorativa.
- Learning by doing.
- Attività ludiche.
- Attività individuali
- Lezione frontale.
- Schede strutturate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Con sicurezza legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confronta e ordina numeri naturali in modo preciso. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con disegni e algoritmi scritti in modo eccellente. Costruisce modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni in modo autonomo e sicuro. Costruisce diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati in modo preciso e completo.

INTERMEDIO: Legge e scrive i numeri naturali, avendo una buona consapevolezza della notazione posizionale. Confronta e ordina numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con disegni e algoritmi scritti in modo corretto e adeguato. Costruisce modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni in modo preciso. Costruisce diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati in modo completo.

BASE: Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale in modo sostanzialmente corretto. Confronta e ordina numeri naturali in modo non del tutto corretto. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con disegni e algoritmi scritti in modo abbastanza

preciso. Costruisce modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni in modo abbastanza sicuro. Costruisce diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati in modo sostanzialmente corretto.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale in modo essenziale, ma con incertezza. Confronta e ordina numeri naturali con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con disegni e algoritmi scritti con difficoltà necessitando del supporto dell'insegnante. Costruisce modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni in modo poco preciso e con scarsa autonomia. Costruisce diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati in modo incerto e non adeguato.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare le caratteristiche degli elementi naturali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.
- Riconoscere i fenomeni atmosferici

Contenuti/attività

- Le proprietà di oggetti di uso quotidiano
- I materiali: legno, carta, plastica, vetro
- Le proprietà dell'elemento acqua

- Il ciclo dell'acqua
- Composizione/scomposizione di elementi combinati con l'acqua
- I cambiamenti stagionali
- I fenomeni atmosferici: il vento, le nuvole, la pioggia, la grandine e la neve

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa e guidata
- Brainstorming
- Approccio ludico
- Osservazione
- Learning by doing
- Schede strutturate
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo;
- Attività di laboratorio.

Valutazione

AVANZATO: L'alunno/a utilizza, in modo corretto e completo, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi/non viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, in modo completo ed esaustivo, le diversità dei viventi/non viventi e la loro relazione con l'ambiente. Osserva e interpreta con padronanza le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. Riconosce con sicurezza e correttezza i fenomeni atmosferici.

INTERMEDIO: L'alunno/a utilizza, in modo corretto semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi/non viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, in modo adeguato, le diversità dei viventi/non viventi e la loro relazione con l'ambiente. Osserva e interpreta correttamente le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. Riconosce con sicurezza i fenomeni atmosferici.

BASE: L'alunno/a utilizza, in modo essenziale, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi/non viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce in modo parziale ma sufficiente le diversità dei viventi/non viventi e la loro relazione con l'ambiente. Osserva e interpreta globalmente le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. Riconosce i fenomeni atmosferici.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno/a utilizza in modo non adeguato semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi/non viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, con molta difficoltà, le diversità dei viventi/non viventi e la loro relazione con l'ambiente. Osserva e interpreta globalmente e con l'aiuto dell'insegnante le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. Riconosce parzialmente i fenomeni atmosferici.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

- Memorizzare canti e filastrocche
- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali, Interpretare un brano musicale con altri linguaggi non verbali

Contenuti/attività

- Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche...).
- Strumentario didattico, oggetti di uso comune.

Metodologie e strategie

- Attività ludiche
- Video musicali

Valutazione

AVANZATO: Memorizza canti e filastrocche con esattezza seguendo un ritmo appropriato. Ascolta, analizza e rappresenta con sicurezza e in autonomia fenomeni sonori e linguaggi musicali, interpretando con disinvoltura brani con linguaggi non verbali.

INTERMEDIO: Memorizza canti e filastrocche adeguatamente seguendo un ritmo abbastanza appropriato. Ascolta, analizza e rappresenta correttamente fenomeni sonori e linguaggi musicali, interpretando brani con linguaggi non verbali.

BASE: Memorizza canti e filastrocche non sempre adeguatamente seguendo un ritmo quasi appropriato. Ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali, interpretando brani con linguaggi non verbali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Memorizza canti e filastrocche, ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali, interpretando brani con linguaggi non verbali con la guida del docente.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo

le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale

Contenuti/attività

- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.
- Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.

Metodologie e strategie

- Osservazione e lettura di immagini della realtà
- Disegno libero e strutturato

Valutazione

AVANZATO: L'alunno/a manifesta capacità di osservazione sempre corrette, coerenti e approfondite. Esegue compiti con applicazione autonoma e personale nella scelta dei contenuti, unita a creatività e spiccata espressività. Usa in modo preciso e consapevole tecniche, materiali e strumenti.

INTERMEDIO: L'alunno/a manifesta capacità di osservazione sempre corrette e coerenti. Esegue compiti in maniera autonoma senza errori rilevanti, con una buona conoscenza delle tecniche. Utilizza materiali e strumenti in modo preciso e continuo.

BASE: manifesta discrete capacità di osservazione espresse in modo autonomo ma insicuro. Esegue compiti semplici ma con una conoscenza delle tecniche in via di miglioramento. Utilizza materiali e strumenti in modo abbastanza preciso e regolare.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno/a manifesta deboli capacità di osservazione espresse in modo non sempre autonomo. Esegue compiti semplici con errori dovuti a mancata conoscenza delle tecniche. Utilizza materiali e strumenti in modo impreciso e discontinuo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

- IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

Contenuti/attività

- Giochi di movimento individuali e di gruppo
- Giochi di strada d'altri tempi
- Circuiti
- Ascolto di brani musicali e creazione di coreografie
- La gestione del corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).

Metodologie e strategie

- L'attenzione sarà posta sul far comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Condurre l'allievo alla conoscenza del proprio corpo, al coordinamento dei propri schemi motori, ad un uso espressivo del corpo stesso, soprattutto per mezzo del gioco e dell'utilizzo di codici espressivi non verbali.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa attivamente ai giochi; rispetta consapevolmente le regole del fair play; usa in maniera efficace diverse gestualità tecniche.

INTERMEDIO: Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play; usa in maniera adeguata diverse gestualità tecniche.

BASE: Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play per senso del dovere; usa alcune gestualità tecniche.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Partecipa ai giochi solo se stimolato; fatica a rispettare le regole del fair play; va guidato ad usare alcune gestualità tecniche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Obiettivi di apprendimento

Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.

Contenuti/attività

Le funzioni di oggetti e strumenti di uso comune.

Metodologie e strategie

- Learning by doing.
- Schede strutturate
- Utilizzo dei linguaggi grafico - pittorici, manipolativi e motori

Valutazione

AVANZATO: in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, riconosce funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.

INTERMEDIO: in situazioni note, in modo autonomo e continuo, riconosce funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.

BASE: solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, riconosce funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente riconosce funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Analizzare le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Spiegare cosa significa far parte della Chiesa

Contenuti/attività

- La Pasqua
- La Chiesa comunità di credenti

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e applica le regole che rendono ordinata e rispettosa la convivenza nelle diverse situazioni
- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Comprende il potenziale delle tecnologie di rete per la costruzione collaborativa della conoscenza
- Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere utilizzati con spirito critico e responsabilità

Obiettivi di apprendimento

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Comprendere che l'ambiente naturale deve essere conservato, difeso, migliorato.
- Comprendere che l'igiene è importante per la propria salute e per i rapporti sociali.
- Stabilire un rapporto positivo con il cibo anche per ridurre lo spreco.

Contenuti/attività

Per le classi che avvieranno la metodologia LEADER IN ME del modello educativo "The 7 Habits of Highly Effective People":

- Concetto di ABITUDINE
- Concetto di PARADIGMA
- Concetto di SUCCESSO
- HABIT 1: gestione delle EMOZIONI e concetti di SCELTA E RESPONSABILITA'
- HABIT 2: Realizzazione della MISSION STATEMENT

- ❖ Conoscenza di sé e degli altri (bisogni, emozioni, autonomia)
- ❖ Il rispetto per sé (educazione alla salute: igiene, alimentazione)
- ❖ Obiettivi Agenda 2050
- ❖ 22 Marzo: Giornata mondiale dell'acqua
- ❖ 22 Aprile: Earth Day
- ❖ 20 Maggio: Giornata mondiale delle api

Metodologie e strategie

- Circle time
- Brainstorming
- Cooperative Learning
- "The 7 Habits of Highly Effective People"
- Progetto ENI "RicicliamOLI"
- Progetto Coldiretti "Lo sviluppo sostenibile e l'educazione alimentare"

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Conosce in maniera consolidata principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.

INTERMEDIO: Conosce in maniera completa i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.

BASE: Conosce in maniera essenziale i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Conosce in maniera frammentaria i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.

Massafra,

I DOCENTI
