

**TRINITY**  
COLLEGE LONDON  
Registered Examination Centre

Sede esami  
Centre number: 29114



**ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN G. BOSCO"**

*Corso Roma 251 - 74016 MASSAFRA (TA)*

*Segreteria tel. 099/3313902*

*Codice Fiscale: 90214650732*

*e-mail [taic851009@istruzione.it](mailto:taic851009@istruzione.it) PEC [taic851009@pec.istruzione.it](mailto:taic851009@pec.istruzione.it)*

*[www.icsgboscomassafra.edu.it](http://www.icsgboscomassafra.edu.it)*



**CAMBRIDGE ENGLISH**  
Language Assessment

Authorised Centre



Erasmus+



*Il curriculum di Scuola ...  
CUORE DEL POF*

*A.S. 2024/2025*

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<b>IL BAMBINO</b>	<b>L'ALUNNO</b>	<b>L'ALUNNO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
SCUOLA DELL'INFANZIA		3 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. COMUNICAZIONE</b>	<p><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni per inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comunicare e conoscere il proprio pensiero, confrontarsi con gli altri e con l'esperienza concreta: capire e farsi capire dagli altri</li> <li>Sviluppare nuove capacità per interagire tra pari, chiedere spiegazioni,</li> <li>progettare giochi e attività, comunicare le emozioni</li> <li>Imparare ad ascoltare storie e racconti attraverso l'uso di immagini, dialogare con adulti e compagni, giocare con la lingua</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole del parlare (alternanza tra chi parla e chi ascolta)</li> <li>Articolazione delle parole e della frase</li> <li>Storie, filastrocche</li> <li>Nuovi vocaboli</li> <li>Poesie, canti, filastrocche, racconti</li> <li>Giochi linguistici</li> <li>Rime conte e filastrocche</li> <li>Ricostruzione di sequenze</li> <li>Lettura di immagini</li> <li>Scritture spontanee</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>Si accosta alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Usare la lingua nei suoi diversi aspetti finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi</li> </ol>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere altre lingue e aprirsi all'incontro con nuovi mondi e culture</li> <li>Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana</li> <li>Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, espressioni di uso comune, canzoni...</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
SCUOLA DELL'INFANZIA		4 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. COMUNICAZIONE</b>	<p><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni per inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare e conoscere il proprio pensiero e confrontarsi con gli altri e con l'esperienza concreta</li> <li>2. Sviluppare nuove capacità per interagire tra pari, chiedere spiegazioni,</li> <li>3. confrontare punti di vista, progettare giochi e attività</li> <li>4. Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali.</li> <li>5. Imparare ad ascoltare storie e racconti, memorizzare e ripetere poesie e filastrocche, dialogare con adulti e compagni, giocare con la lingua</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole del parlare (alternanza tra chi parla e chi ascolta)</li> <li>• Articolazione delle parole e della frase</li> <li>• Storie, filastrocche</li> <li>• Nuovi vocaboli</li> <li>• Poesie, canti, filastrocche, racconti</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Rime conte e filastrocche</li> <li>• Ricostruzione di sequenze</li> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Scritture spontanee</li> </ul>
<b>B. LINGUA MADRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Si accosta alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare la lingua nei suoi diversi aspetti finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi</li> <li>2. Produrre scritture spontanee.</li> <li>3. Avvicinarsi al mondo dei libri.</li> </ol>	
<b>C. LINGUA INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere altre lingue e aprirsi all'incontro con nuovi mondi e culture</li> <li>2. Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana.</li> <li>3. Acquisire una educazione plurilingue e interculturale per l'inclusione sociale e la partecipazione democratica</li> <li>4. Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, espressioni di uso comune, canzoni...</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
PROFILO DELLE COMPETENZE		Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.		
CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA DELL'INFANZIA		5 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	
<b>A. COMUNICAZIONE</b>	<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni per inventare nuove parole, cercando somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comunicare e conoscere il proprio pensiero e confrontarsi con gli altri e con l'esperienza concreta</li> <li>Sviluppare nuove capacità per interagire tra pari, chiedere spiegazioni, confrontare punti di vista, progettare giochi e attività, elaborare e condividere conoscenze</li> <li>Imparare ad ascoltare storie e racconti, dialogare con adulti e compagni, giocare con la lingua</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole del parlare (alternanza tra chi parla e chi ascolta)</li> <li>Articolazione delle parole e della frase</li> <li>Storie, filastrocche</li> <li>Nuovi vocaboli</li> <li>Poesie, canti, filastrocche, racconti</li> <li>Giochi linguistici</li> <li>Rime conte e filastrocche</li> <li>Ricostruzione di sequenze</li> <li>Lettura di immagini</li> <li>Scritture spontanee e sperimentazione di forme di scrittura con l'uso della tecnologia</li> </ul>	
		<b>B. LINGUA MADRE</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Usare la lingua nei suoi diversi aspetti finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi</li> <li>Approcciarsi in modo positivo con la lettura e la scrittura, sperimentando anche forme di scrittura attraverso la tecnologia.</li> </ol>
		<b>C. LINGUA INGLESE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>Si accosta alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> <li>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere altre lingue e aprirsi all'incontro con nuovi mondi e culture</li> <li>Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi</li> <li>Acquisire una educazione plurilingue e interculturale per l'inclusione sociale e la partecipazione democratica</li> <li>Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici parole, espressioni di uso comune, canzoni...</li> </ol>



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto evidenziando il pensiero critico.	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
• <b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere relazionandosi positivamente agli altri, rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui.</li> <li>Ascoltare, comprendere e riferire semplici storie e/o messaggi seguendo la successione temporale dei fatti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le regole della conversazione</li> <li>✓ Racconti di esperienze personali</li> <li>✓ Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti</li> <li>✓ Ascolto di letture fatte dall'insegnante</li> <li>✓ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>✓ La successione cronologica e gli indicatori temporali</li> <li>✓ La struttura narrativa a tre nuclei: introduzione, sviluppo e conclusione.</li> </ul>
• <b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere globalmente un testo rispettando anche i tratti prosodici della punteggiatura.</li> <li>Leggere, comprendere e memorizzare un testo, attraverso l'uso del linguaggio verbale e non verbale.</li> <li>Ipotezzare il contenuto di un testo narrativo attraverso l'analisi di elementi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Memorizzazione dei segni grafici</li> <li>✓ Discriminazione di fonemi</li> <li>✓ Associazione dei fonemi ai grafemi corrispondenti</li> <li>✓ Lettura corretta di parole con gruppi consonantici semplici e complessi</li> <li>✓ Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine</li> <li>✓ Comprensione di brevi e facili testi</li> <li>✓ Individuazione degli elementi essenziali della struttura testuale (personaggi, luoghi, tempo, causa/effetto...)</li> <li>✓ Riordino, in successione logica e/o cronologica, di immagini relative alle sequenze di un breve testo</li> </ul>
• <b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>Produrre parole, frasi e/o brevi testi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività di pregrafismo</li> <li>✓ Memorizzazione dei grafemi</li> <li>✓ Rispetto della direzionalità convenzionale del tracciato grafico</li> <li>✓ Scrittura corretta di parole sotto dettatura ed in modo autonomo</li> <li>✓ Distinzione delle pause tra le parole</li> <li>✓ Discriminazione e associazione di fonemi per la formazione delle parole</li> <li>✓ Scrittura di semplici e brevi frasi relative al proprio vissuto</li> <li>✓ Associazione e riordino di parole per costruire semplici testi/frasi anche con il supporto di immagini</li> <li>✓ Scrittura di parole e frasi nei tre caratteri</li> </ul>
• <b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il lessico familiare con le esperienze scolastiche</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arricchimento del bagaglio lessicale</li> <li>✓ Relazioni tra parole</li> <li>✓ Memorizzazione di testi poetici</li> </ul>
• <b>STRUTTURE DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le strumentalità della letto-scrittura</li> <li>Individuare, riconoscere e usare correttamente le principali regole ortografiche</li> <li>Individuare, riconoscere e usare correttamente gli elementi principali della morfologia</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscimento delle vocali e delle consonanti e associazione del grafema al fonema</li> <li>✓ Corrispondenza grafemi-fonemi</li> <li>✓ Riconoscimento dei suoni dolci e duri, cu/qu, digrammi e trigrammi, raddoppiamenti, uso dell'h, accento, apostrofo.</li> <li>✓ Le sillabe dirette e inverse</li> <li>✓ La divisione in sillabe</li> <li>✓ Riconoscimento ed uso corretto delle principali parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo)</li> <li>✓ I principali segni di punteggiatura</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto evidenziando il pensiero critico.	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>Organizzare un discorso in modo logico e con un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolto di messaggi, istruzioni, informazioni, letture eseguite dall'insegnante.</li> <li>✓ Il racconto della propria esperienza; libere conversazioni tra coetanei; conversazioni collettive; osservazioni, discussioni.</li> <li>✓ Racconti di storie fantastiche o realistiche partendo da sequenze di immagini; descrizione orale di persone, animali cose.</li> <li>✓ Spiegazione di regole, giochi.</li> </ul>
<b>B. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi proposti usando pause e intonazioni, adeguate al contesto, per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, in forma autonoma</li> <li>Cogliere, in forma dettagliata, il contenuto di testi di diverso genere</li> <li>Sintetizzare in modo efficace le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Letture dal libro di testo; brani di tipologie diverse: narrativo, descrittivo, poetico. Lettura di un testo integrativo e lavori di approfondimento.</li> <li>✓ Lettura silenziosa.</li> <li>✓ Lettura dei libri della biblioteca.</li> <li>✓ Intonazione e rispetto della punteggiatura nelle letture.</li> </ul>
<b>C. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le idee e progettare in modo efficace un testo</li> <li>Conoscere ed applicare le regole grammaticali in modo corretto</li> <li>Scrivere in modo autonomo testi di vario genere</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testi collettivi e individuali relativi all'esperienza e al vissuto personale.</li> <li>✓ La struttura di un testo narrativo: primi elementi.</li> <li>✓ Costruzione di un racconto reale o fantastico, partendo da immagini.</li> <li>✓ Testi narrativi legati a festività, motivi stagionali e naturali.</li> <li>✓ Testi descrittivi di oggetti, animali, persone.</li> <li>✓ Manipolazione del testo: arricchire, completare, ricostruire.</li> <li>✓ Testi cloze presentati dopo brani letti dall'insegnante.</li> <li>✓ Avvio alla struttura e all'invenzione della fiaba.</li> <li>✓ Avvio al riassunto.</li> <li>✓ Il testo poetico: lettura, memorizzazione, scrittura di semplici poesie. Rime e strofe. Conte e filastrocche.</li> </ul>
<b>D. LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e usare parole di uso meno comune, adattandole al contesto comunicativo di riferimento.</li> <li>Comprendere e usare parole in senso figurato</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo del lessico idoneo.</li> </ul>
<b>E. STRUTTURE DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Convenzioni ortografiche: digrammi, suoni difficili, uso di h, doppie, apostrofi, accento, divisione in sillabe, punteggiatura, discorso diretto.</li> <li>✓ Grammatica: articoli det./ind. nomi: persona, animali, cosa, comuni e propri; genere e numero.</li> <li>✓ Aggettivo qualificativo. Verbo: tempo presente, passato, futuro.</li> <li>✓ Frase minima ed espansa: Ordine, accordo di parole, senso</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto evidenziando il pensiero critico.	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>1. ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Ascoltare, comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Ascoltare, raccontare e ricostruire verbalmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole della conversazione e della comunicazione</li> <li>✓ Racconti di esperienze personali: dialogo, conversazione, discussione</li> <li>✓ Ascolto consapevole e attivo di letture mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperle risporre in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>✓ Esposizione corretta di fatti ed eventi nel rispetto dell'ordine logico e/o cronologico.</li> </ul>
<b>2. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura funzionale allo scopo</li> <li>✓ Strategie di lettura</li> <li>✓ Intuizione del contenuto di un testo semplice sulla base di alcuni elementi</li> <li>✓ Lettura, comprensione, analisi e sintesi di testi di vario genere</li> <li>✓ Discriminazione delle caratteristiche delle diverse tipologie</li> </ul>
<b>3. SCRITTURA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>2. Produrre semplici testi funzionali allo scopo che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>3. Manipolare e/o trasformare testi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di testi di diverso genere</li> <li>✓ Riscrittura di testi sulla base di indicazioni (sintesi, punto di vista, completamento di una delle parti del testo...)</li> </ul>
<b>4. LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usarlo in modo appropriato in attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>2. Utilizzare il vocabolario come strumento di ricerca lessicale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensione del significato di parole non note in base al testo.</li> <li>✓ Individuazione e "creazione" di parole nuove sulla base del contesto e/o di suffissi e prefissi</li> </ul>
<b>5. STRUTTURE DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e applicare le principali regole ortografiche</li> <li>2. Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso (morfologia).</li> <li>3. Riconoscere gli elementi essenziali della sintassi semplice</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consolidamento delle convenzioni ortografiche</li> <li>✓ Analisi morfologica (parti variabili/invariabili del discorso; i tempi dell'indicativo)</li> <li>✓ Analisi logica (soggetto, predicato, complementi diretto e indiretti)</li> <li>✓ Espansione della frase semplice in frase complessa</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto evidenziando il pensiero critico.	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>Ascoltare ed esporre - in modo logico e cronologico - fatti, eventi e istruzioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo consapevole delle regole che sottendono la comunicazione</li> <li>Conversazione in classe libera e finalizzata</li> <li>Ascolto consapevole e attivo di letture</li> <li>Esposizione chiara del proprio punto di vista</li> <li>Rielaborazione di un testo ascoltato e finalizzato anche alla sintesi</li> </ul>
<b>B. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche di lettura funzionali per rilevare le informazioni essenziali, esplicite e implicite</li> <li>Operare inferenze a diversi livelli</li> <li>Distinguere le tipologie testuali ed i generi letterari riconoscendone le caratteristiche strutturali e di linguaggio.</li> <li>Ipotezzare il contenuto di un testo narrativo attraverso l'analisi di elementi.</li> <li>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intuizione del contenuto di un testo sulla base di alcuni elementi</li> <li>Letture, comprensione e sintesi di testi narrativi (diario, lettera, biografia, autobiografia), testi descrittivi, testi regolativi, testi poetici, testi informativi e argomentativi</li> <li>Letture orientative per riconoscere argomento, scopo e struttura</li> <li>Letture selettive per reperire informazioni specifiche da diverse fonti.</li> </ul>
<b>C. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>Produrre testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive</li> <li>Rielaborare testi di diverso genere cogliendone i nessi e i concetti di significato</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione e rielaborazione di testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo/argomentativo e poetico</li> <li>Utilizzo di tecniche di arricchimento: analessi, prolessi, figure retoriche e accumulo di immagini</li> <li>Manipolazione di un testo per ampliare, sintetizzare, parafrasare</li> <li>Produzione di pagine di diario, di lettere, biografie e autobiografia</li> <li>Elaborazione di messaggi comunicativi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>
<b>D. LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere nei testi il significato delle parole non note intuendolo dal contesto o dalla semanticità.</li> <li>Arricchire il proprio bagaglio lessicale attraverso ricerche personali utilizzando il vocabolario</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo del dizionario in forma autonoma e finalizzata</li> </ul>
<b>E. STRUTTURE DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</li> <li>Riconoscere i principali elementi della sintassi semplice.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidamento delle convenzioni ortografiche</li> <li>Analisi morfologica delle parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo e relativi gradi, aggettivi determinativi, verbo nei diversi modi e tempi, avverbio, pronomi, congiunzioni, interiezioni e preposizioni semplici/articolate.</li> <li>Analisi logica: soggetto, predicato e complementi (definizione)</li> </ul>

COMPETENZA/E CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto evidenziando il pensiero critico.	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una situazione comunicativa</li> <li>Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione</li> <li>Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>Ascoltare e raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione attiva a conversazioni, a discussioni, a dialoghi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Argomentazione di esperienze e/o fatti ed eventi storico-socio-culturali</li> <li>Esposizione di argomenti di studio</li> </ul>
<b>B. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo, attivando diverse tecniche di lettura</li> <li>Ipotizzare il contenuto di un testo narrativo attraverso l'analisi di elementi</li> <li>Individuare le principali caratteristiche sia strutturali sia di genere dei diversi testi.</li> <li>Cogliere le relazioni all'interno della lingua vista nel tempo e nello spazio anche rispetto agli elementi formali della comunicazione.</li> <li>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> <li>Ricerca informazioni da testi di diversa natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione di una corretta strategia di lettura in relazione allo scopo per cui si legge</li> <li>Lettura di vari testi letterari riconoscendone le caratteristiche essenziali (racconti narrativi realistici e fantastici, testi descrittivi, regolativi, poetici, informativi/argomentativi)</li> <li>La lettura ad alta voce: tecniche per potenziare l'espressività.</li> <li>La lettura silenziosa: tecniche per potenziare la comprensione a livello globale/analitico.</li> <li>Differenziazione della lettura in base al tipo di testo, allo scopo scelto in quanto destinatari del testo (consultazione, apprendimento, evasione, selezione), alla situazione comunicativa (luogo, canale ...).</li> <li>Ricostruzione, dopo la lettura del testo, delle informazioni esplicite e inferenza di quelle implicite.</li> <li>Ricostruzione e collegamento delle informazioni a livello di coesione e di coerenza.</li> <li>Individuazione della struttura e dello scopo del testo.</li> <li>Individuazione delle modalità con cui l'autore parla dell'argomento del testo: dimensione soggettiva/oggettiva.</li> <li>Lettura e individuazione delle figure di suono e di alcune figure retoriche (metafora, personificazione, anafora, ossimoro, sinestesia) nell'analisi del testo poetico</li> <li>Adozione di semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schematizzare, produrre mappe concettuali e sintesi, tabelle...)</li> <li>Intuizione del contenuto di un testo sulla base di alcuni elementi</li> <li>Conoscenza dell'origine della lingua e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio</li> </ul>
<b>C. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere coesi, coerenti e formalmente corretti</li> <li>Produrre sintesi utilizzando diverse strategie</li> <li>Elaborare testi anche multimediali a supporto degli argomenti di studio da esporre</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di testi coerenti sul piano del contenuto e corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico</li> <li>Conoscenza e utilizzo delle fasi di produzione di testi (ideazione, pianificazione, realizzazione e previsione)</li> <li>Realizzazione di testi collettivi per relazionare, registrare, illustrare esperienze scolastiche ed argomenti di studio.</li> </ul>
<b>D. LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività personali e analisi etimologica</li> <li>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>Comprensione di diverse parole che hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>Comprensione, nei casi più semplici e frequenti, dell'uso e del significato figurato delle parole.</li> <li>Comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<b>E. STRUTTURE DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</li> <li>Riconoscere la struttura della sintassi semplice e complessa</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padronanza delle principali convenzioni ortografiche</li> <li>Riconoscimento, denominazione e analisi di tutte le parti del discorso</li> <li>Analisi dei sintagmi e delle loro funzioni nella frase e discriminazione tra frase e periodo.</li> </ul>

COMPETENZA/E CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto evidenziando il pensiero critico.	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere testi individuando lo scopo, l'argomento e riferire le informazioni principali.</li> <li>2. Intervenire in una discussione di classe ed esprimere il proprio punto di vista, rispettando tempi e turni.</li> <li>3. Applicare le già possedute conoscenze delle regole della comunicazione.</li> <li>4. Descrivere oggetti, luoghi e persone, utilizzando un lessico adeguato all'argomento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipazione attiva a conversazioni, a discussioni, a dialoghi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>✓ Argomentazione di esperienze e/o fatti ed eventi storico-socio-culturali</li> <li>✓ Esposizione di argomenti di studio</li> </ul>
<b>B. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>2. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di letteratura per ragazzi: la favola e la fiaba, il testo fantastico, di avventura, il testo poetico</li> <li>✓ La narrazione epica e mitologica</li> <li>✓ I miti della creazione, Iliade e Odissea (elementi), il poema cavalleresco medievale.</li> </ul>
<b>C. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le idee e progettare, in modo guidato, un testo</li> <li>2. Conoscere e applicare in modo adeguatamente corretto i segni di interpunzione e le regole morfo- sintattiche</li> <li>3. Scrivere semplici sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe concettuali.</li> <li>4. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di ortografia.</li> <li>✓ Scrittura in corsivo.</li> <li>✓ Gli elementi strutturali del testo scritto a valenza comunicativa</li> </ul>
<b>D. LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività</li> <li>2. specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>3. Utilizzare il dizionario della lingua italiana al fine di recuperare l'interesse dell'informazione in esso contenuta</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principi di etimologia e di semantica della lingua italiana</li> <li>✓ Corretto e disinvolto uso del dizionario della lingua italiana non illustrato</li> </ul>
<b>E. GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondire il significato delle parole in maniera conforme alle norme morfologiche proprie della lingua italiana</li> <li>2. Perfezionare le già acquisite competenze di riconoscimento delle parti del discorso e degli elementi grammaticali ad esso correlate</li> <li>3. Riconoscere in un testo le varie parti del discorso.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi grammaticale in applicazione dell'ortodossia morfosintattica italiana (dalla fonosi alle parti variabili e invariabili del discorso)</li> </ul>

COMPETENZA/E CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto evidenziando il pensiero critico.	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>A. ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>2. Organizzare un discorso in modo logico e con un lessico adeguato al contesto comunicativo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Promozione di conversazioni, discussioni e dialoghi su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>✓ Esposizione articolata di esperienze e/o fatti ed eventi storico-socio-culturali</li> <li>✓ Esposizione articolata di argomenti di studio</li> </ul>
<b>B. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi proposti usando pause e intonazioni, adeguate al contesto, per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, in forma autonoma</li> <li>3. Cogliere, in forma dettagliata, il contenuto di testi di diverso genere</li> <li>4. Sintetizzare in modo efficace le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di letteratura per ragazzi: fantasy, di avventura, giallo/horror</li> <li>✓ La narrazione autobiografica e biografica, il diario e la lettera</li> <li>✓ La narrazione classica: dal 200 al 700 (dalle origini San Francesco alla riforma del teatro goldoniano)</li> </ul>
<b>C. SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le idee e progettare in modo efficace un testo</li> <li>2. Conoscere ed applicare le regole grammaticali in modo corretto</li> <li>3. Scrivere in modo autonomo testi di vario genere</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riscrittura personalizzata di testi analizzati</li> <li>✓ Produzione di testi afferenti ai generi letterari affrontati</li> <li>✓ Gli elementi strutturali del testo scritto a valenza comunicativa</li> </ul>
<b>D. LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e usare parole di uso meno comune, adattandole al contesto comunicativo di riferimento.</li> <li>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Significati espliciti e impliciti delle parole conferenti specificità al discorso.</li> </ul>
<b>E. GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>2. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>3. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi morfosintattica della frase: parti variabili e invariabili del discorso; soggetto, predicato e complementi (diretto e indiretti)</li> </ul>

COMPETENZA/E CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Possiede l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto evidenziando il pensiero critico.	
DISCIPLINA		ITALIANO	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>ASCOLTO E PARLATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi utilizzando tecniche di supporto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</li> <li>Utilizzare dopo l'ascolto tecniche di rielaborazione degli appunti e di esplicitazione delle parole-chiave.</li> <li>Curare l'organizzazione di dettaglio di un discorso in modo logico e con specifiche proprietà lessicali adeguato al contesto comunicativo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animazione partecipata di conversazioni, discussioni e dialoghi su argomenti di esperienza diretta ed astrazione, formulando domande strettamente pertinenti, dando risposte esaustive e fornendo spiegazioni causali sugli asseriti.</li> <li>Esposizione complessa di esperienze e/o fatti ed eventi storico-socio-culturali</li> <li>Esposizione complessa di argomenti di studio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LETTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere con disinvolta espressività i testi letterari oggetto di studio ed i testi giornalistici.</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura in forma critica.</li> <li>Cogliere in forma critica il contenuto di testi di diverso genere</li> <li>Sintetizzare in modo significativo le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale ed operare il relativo transfert.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di letteratura italiana e straniera.</li> <li>Il romanzo storico, il racconto realistico.</li> <li>I testi di letteratura sociale.</li> <li>La narrazione introspettiva di inizio '900.</li> <li>Il Neoclassicismo, il Romanticismo (Foscolo, Leopardi e Manzoni, I promessi sposi), il Verismo, il Decadentismo</li> <li>La letteratura tra le due guerre.</li> <li>La letteratura del secondo dopoguerra.</li> <li>Il giornale e gli altri periodici d'informazione.</li> <li>Elementi di saggistica.</li> <li>Approfondimento: elementi di cultura latina (1° quadrimestre) – elementi di cultura costituzionale (2° quadrimestre)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>SCRITTURA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e rielaborare, in modo critico, le consegne date.</li> <li>Organizzare, in forma complessa, le idee e progettare, in modo efficace, un testo articolato</li> <li>Conoscere ed applicare, in modo corretto, le regole grammaticali.</li> <li>Scrivere, in modo autonomo, testi di vario genere</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborazione originaria di testi scritti conformi ai testi precedentemente analizzati</li> <li>Produzione di testi critici afferenti ai generi letterari affrontati</li> <li>Padronanza di utilizzo degli elementi strutturali del testo scritto a valenza comunicativa</li> <li>Il linguaggio settoriale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e usare parole di uso specialistico, adattandole al contesto comunicativo di riferimento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare ed assolvere in modo critico le consegne date.</li> <li>Elaborare le idee finalizzandole alla corretta esposizione linguistica, mediante l'utilizzo di parole specifiche al contesto di riferimento</li> <li>Riconoscere l'etimologia delle parole di comune utilizzo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione del periodo complesso, riconoscendone in un testo le relative relazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi del periodo. Le forme di autonomia di coordinazione e subordinazione.</li> <li>L'analisi comparata.</li> <li>Le proposizioni principali, coordinate e subordinate</li> </ul>

INGLESE	INGLESE	FRANCESE / SPAGNOLO
<p align="center"><b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p align="center">I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b></p> <p align="center">I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i></p>	<p align="center"><b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b></p> <p align="center">I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i></p>
<p align="center"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p align="center"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p align="center"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<p align="center"><b>Livello A1</b> <b>del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</i></li> <li>• <i>Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</i></li> <li>• <i>È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</i></li> </ul>	<p align="center"><b>Livello A2 (LINGUA INGLESE)</b> <b>del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</i></li> <li>• <i>Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante.</i></li> <li>• <i>Sa esprimere bisogni immediati.</i></li> </ul>	<p align="center"><b>Livello A1 (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)</b> <b>del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</i></li> <li>• <i>Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</i></li> <li>• <i>È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</i></li> </ul>



COMPETENZA/E CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi	
DISCIPLINA		INGLESE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Interagisce nel gioco.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere forme di saluto e semplici istruzioni</li> <li>2. Comprendere ambiti lessicali e brevi storie</li> </ol>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ prestiti linguistici</li> <li>✓ numeri cardinali</li> <li>✓ colori</li> <li>✓ giocattoli</li> <li>✓ famiglia</li> <li>✓ oggetti e arredi scolastici</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ brevi frasi per dire e chiedere il nome</li> <li>✓ formule di saluto e di auguri</li> <li>✓ semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe</li> </ul> <p><b>Fonetica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese</li> <li>✓ Intonazioni di frasi</li> <li>✓ espressione di formule convenzionali apprese</li> </ul> <p><b>Tradizioni e cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rime e brevi filastrocche della tradizione culturale dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>
<b>B. PARLATO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere e riprodurre suoni, ritmi, filastrocche e canzoncine</li> <li>2. Numerare e classificare oggetti</li> <li>3. Identificare e nominare gli ambiti lessicali e i concetti presentati.</li> <li>4. Interagire in contesti di role play e giochi linguistici</li> </ol>	
<b>C. LETTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere elementi lessicali attraverso l'uso di supporti visivi e sonori</li> <li>2. Conoscere la forma scritta di parole</li> </ol>	
<b>D. SCRITTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre parole secondo un modello dato</li> <li>2. Identificare e abbinare parole alle immagini presentate</li> </ol>	

COMPETENZA/E CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi	
DISCIPLINA		INGLESE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ASCOLTO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per semplici interazioni orali</li> <li>2. Individuare e riconoscere ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante</li> <li>3. Ascoltare e comprendere brevi testi di vario genere</li> </ol>	<b>Lessico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ numeri cardinali</li> <li>✓ la famiglia</li> <li>✓ la casa e arredi</li> <li>✓ tutti gli arredi e oggetti scolastici</li> <li>✓ il corpo umano</li> <li>✓ i giorni</li> <li>✓ gli animali</li> <li>✓ l'abbigliamento</li> </ul>
<b>B. PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Interagisce nel gioco.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire con l'insegnante e i compagni in situazioni di role-play in riferimento al lessico appreso</li> <li>2. Numerare, identificare, classificare oggetti e descriverne le caratteristiche</li> <li>3. Memorizzare lessico, canzoncine e filastrocche legati anche alle festività</li> </ol>	<b>Strutture:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ espressioni per dire e chiedere l'età</li> <li>✓ espressione per chiedere e dire la quantità</li> <li>✓ There is/are</li> <li>✓ Plurale dei nomi</li> <li>✓ W Questions: What/Who/Where</li> <li>✓ espressione di possesso (Have Got)</li> <li>✓ aggettivi qualificativi e dimostrativi</li> <li>✓ preposizioni di luogo</li> </ul>
<b>C. LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la forma scritta di parole e brevi messaggi</li> <li>2. Riconoscere semplici strutture</li> </ol>	<b>Fonetica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.</li> <li>✓ Intonazioni di frasi apprese</li> </ul>
<b>D. SCRITTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre parole e semplici frasi, secondo un modello dato</li> <li>2. Identificare e abbinare parole e frasi alle immagini presentate</li> </ol>	<b>Tradizioni e cultura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>festività principali</li> </ul>

COMPETENZA/E CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi	
DISCIPLINA		INGLESE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Interagisce nel gioco.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salutare, presentarsi, comprendere ed eseguire semplici comandi e istruzioni</li> <li>2. Riconoscere e nominare ambiti lessicali</li> <li>3. Comprendere filastrocche, canzoncine, dialoghi e brevi storie legati alla cultura anglosassone</li> <li>4. Conoscere e comprendere l'alfabeto e lo spelling</li> <li>5. Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)</li> </ol>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ alfabeto (spelling)</li> <li>✓ numeri cardinali entro il 100</li> <li>✓ numeri ordinali per esprimere la data</li> <li>✓ il tempo meteorologico</li> <li>✓ giorni, mesi e stagioni</li> <li>✓ sport e hobby</li> <li>✓ ambienti della casa e oggetti d'arredo</li> <li>✓ cibi</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ presentazione personale</li> <li>✓ espressione per indicare la data</li> <li>✓ gli aggettivi e i pronomi.</li> <li>✓ Simple Present</li> <li>✓ Present Continuous (comprensione)</li> <li>✓ verbo To Be e To Have nelle tre forme</li> <li>✓ uso di Can</li> <li>✓ preposizioni di tempo e luogo</li> <li>✓ Question Words</li> </ul> <p><b>Fonetica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese</li> <li>✓ espressioni di formule convenzionali relative agli ambiti lessicali e alle strutture proposte</li> </ul> <p><b>Tradizioni e cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ festività, celebrazioni, tradizioni culturali, abitudini di vita dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>
<b>B. PARLATO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre oralmente brevi frasi per chiedere e dare informazioni in diverse situazioni comunicative</li> <li>2. Nominare e classificare gli ambiti lessicali appresi, anche relativi alle festività anglosassoni</li> <li>3. Esprimere preferenze, emozioni, possesso</li> <li>4. Riconoscere e nominare luoghi e oggetti, collocandoli nello spazio</li> </ol>	
<b>C. LETTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e comprendere parole e frasi minime</li> <li>2. Leggere e comprendere brevi testi di vario genere individuando le funzioni comunicative di base</li> </ol>	
<b>D. SCRITTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere semplici frasi per dare informazioni.</li> <li>2. Scrivere brevi e semplici testi</li> <li>3. Descrivere persone, luoghi, oggetti e animali</li> </ol>	

COMPETENZA/E CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi	
DISCIPLINA		INGLESE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Interagisce nel gioco.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>2. Riconoscere e nominare ambiti lessicali</li> <li>3. Acquisire informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni</li> <li>4. Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)</li> </ol>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ numeri cardinali entro il 1000</li> <li>✓ numeri ordinali</li> <li>✓ animali e habitat</li> <li>✓ paesaggi naturali</li> <li>✓ la data</li> <li>✓ nazionalità</li> <li>✓ tempo meteorologico</li> <li>✓ stagioni, mesi, giorni della settimana</li> <li>✓ preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>✓ mezzi di trasporto</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ presentazione personale indicando anche la provenienza geografica</li> <li>✓ espressione per indicare la data e l'ora</li> <li>✓ gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, interrogativi, i pronomi.</li> <li>✓ Simple Present</li> <li>✓ ausiliare Do</li> <li>✓ Present Continuous nelle tre forme</li> <li>✓ verbo To Be e To Have nelle tre forme</li> <li>✓ Genitivo sassone</li> <li>✓ Uso di Can,</li> <li>✓ preposizioni di tempo e luogo</li> <li>✓ Question Words</li> </ul> <p><b>Fonetica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese</li> <li>✓ espressioni di formule convenzionali relative agli ambiti lessicali e alle strutture proposte</li> </ul> <p><b>Tradizioni e cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ semplici testi su festività, celebrazioni, tradizioni culturali, abitudini di vita dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>
<b>B. PARLATO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chiedere e dare informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali, collocandoli nello spazio e nel tempo</li> <li>2. Comunicare stati d'animo, preferenze, gusti, abitudini</li> <li>3. Sostenere una semplice conversazione utilizzando le funzioni linguistiche conosciute</li> </ol>	
<b>C. LETTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi brevi e semplici</li> <li>2. Leggere in modo funzionale una storia</li> <li>3. Leggere semplici rappresentazioni topografiche</li> </ol>	
<b>D. SCRITTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere dialoghi utilizzando le funzioni linguistiche apprese</li> <li>2. Scrivere brevi testi utilizzando semplici strutture grammaticali</li> </ol>	
<b>E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare i verbi to be/ to Have Got/can e i verbi regolari coniugandoli al Simple Present (forma affermativa, interrogativa, negativa) e al Present Continuous</li> <li>2. Comprendere ed esprimere il possesso utilizzando gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone</li> <li>3. Saper utilizzare le preposizioni di luogo</li> </ol>	

<b>COMPETENZA/E CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>INGLESE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Interagisce nel gioco.</li> <li>• Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>2. Riconoscere e nominare ambiti lessicali.</li> <li>3. Acquisire informazioni su abitudini e usanze dei paesi anglosassoni.</li> <li>4. Ascoltare e comprendere un testo, anche multimediale.</li> <li>5. Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)</li> </ol>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ l'orologio</li> <li>✓ la daily routine</li> <li>✓ luoghi della città ed esercizi commerciali</li> <li>✓ la compravendita</li> <li>✓ direzioni</li> <li>✓ mestieri</li> <li>✓ materie scolastiche</li> <li>✓ sport e free time</li> <li>✓ feelings</li> <li>✓ jobs</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ presentazione personale e altrui indicando anche la provenienza geografica.</li> <li>✓ aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi</li> <li>✓ i pronomi.</li> <li>✓ avverbi di frequenza</li> <li>✓ comparativi e superlativi</li> <li>✓ some e any</li> <li>✓ Simple Present e Present Continuous nelle tre forme.</li> <li>✓ Simple Past dei verbi regolari.</li> <li>✓ verbo To Be e To Have nella coniugazione completa del presente nelle tre forme</li> <li>✓ imperativo</li> <li>✓ genitivo sassone</li> <li>✓ verbo difettivo Can</li> <li>✓ preposizioni di luogo, di tempo e di moto</li> <li>✓ Question Words.</li> </ul> <p><b>Fonetica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese. Intonazioni di frasi, espressioni di formule</li> <li>✓ convenzionali relative agli ambiti lessicali e alle strutture proposte.</li> </ul> <p><b>Tradizioni e cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ semplici testi su festività, celebrazioni, tradizioni culturali, abitudini di vita dei paesi di lingua anglosassone</li> </ul>
<b>B. PARLATO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e produrre suoni e ritmi.</li> <li>2. Interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.</li> <li>3. Riferire circa la daily routine utilizzando strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese</li> </ol>	
<b>C. LETTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo funzionale una storia comprendendone le informazioni fondamentali</li> <li>2. Leggere semplici rappresentazioni topografiche.</li> </ol>	
<b>D. SCRITTURA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere brevi messaggi, lettere e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti utilizzando le strutture grammaticali conosciute.</li> <li>2. Descrivere persone, luoghi, oggetti</li> </ol>	
<b>E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il verbo nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.</li> <li>2. Coniugare e utilizzare il verbo al Simple Present (daily routine), Present Continuous.</li> <li>3. Comprendere ed esprimere il possesso utilizzando gli aggettivi possessivi e il genitivo sassone.</li> <li>4. Riconoscere e usare preposizioni di luogo e tempo.</li> <li>5. Riconoscere e usare gli avverbi di frequenza.</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi			
DISCIPLINA		INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO (Livello A2 – Inglese / Livello A1 – Francese/Spagnolo)			
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ		
			INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
A. ASCOLTO	<p><b>PER LA LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> </ul>	1. Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>paesi e nazionalità</li> <li>aspetto fisico</li> <li>famiglia</li> <li>animali domestici</li> <li>ambienti della casa e il mobilio</li> <li>routine quotidiana</li> <li>orologio</li> <li>attività del tempo libero</li> <li>sport</li> <li>abbigliamento</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>presentarsi</li> <li>fornire informazioni personali</li> <li>descrivere la propria stanza</li> <li>descrivere persone</li> <li>parlare della scuola</li> <li>Talking about frequency (solo inglese)</li> <li>chiedere, concedere e rifiutare un permesso</li> <li>saper acquistare l'abbigliamento</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi personali soggetto</li> <li>Present simple to BE-for. Aff/neg/int/risp.brevi.</li> <li>Aggettivi possessivi</li> <li>Articoli</li> <li>Genitivo sassone</li> <li>Parole interrogative</li> <li>Present simple have got (aff-neg-int-short answers)</li> <li>Agg.e pronomi dimostrativi</li> <li>Preposizioni di luogo</li> <li>Present simple (aff-neg-int- short answers)</li> <li>Avverbi di frequenza</li> <li>Can</li> <li>Present continuous ( aff-neg-int-short answers)</li> </ul> <p><b>Tradizioni e culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'inglese, il francese e lo spagnolo nel mondo, le principali città del Regno Unito, della Francia e della Spagna.</li> <li>Festività principali</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alfabeto</li> <li>I numeri (da 0 a 69)</li> <li>I colori</li> <li>Paesi e nazionalità</li> <li>I giorni della settimana e i mesi dell'anno</li> <li>Sport e passatempi</li> <li>La famiglia</li> <li>L'aspetto fisico</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salutarsi</li> <li>Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>Chiedere e dire come si sta</li> <li>Chiedere e fornire il proprio indirizzo e la propria nazionalità</li> <li>Esprimere gusti e preferenze</li> <li>Parlare della propria famiglia</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi personali soggetto</li> <li>Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>Il plurale di nomi e aggettivi</li> <li>La formazione del femminile</li> <li>Forme interrogativa e negativa</li> <li>Aggettivi possessivi</li> <li>Le preposizioni usate con i nomi geografici</li> <li>Presente indicativo dei verbi être, avoir, venir, faire e dei verbi del primo gruppo</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti dell'aula</li> <li>Saluti</li> <li>I numeri</li> <li>Le materie scolastiche</li> <li>Nazionalità e Paesi</li> <li>I colori</li> <li>I giorni della settimana</li> <li>Parti del giorno</li> <li>Mesi</li> <li>Caratteristiche fisiche</li> <li>Casa e mobili</li> <li>Ore</li> <li>Rapporti di parentela</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare</li> <li>Chiedere l'identità di qualcuno</li> <li>Identificare oggetti e persone</li> <li>Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età</li> <li>Descrivere la propria casa</li> <li>Chiedere e dire l'ora e la data</li> <li>Parlare della propria famiglia</li> <li>Fare descrizioni fisiche</li> <li>Dire ciò che piace o non piace</li> <li>Parlare di azioni abituali e quotidiane;</li> <li>Dare e ricevere ordini e istruzioni</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Alfabeto</li> <li>Pronomi personali Sogg.</li> <li>Articoli</li> <li>Plurale</li> <li>Presente indicativo verbi: Ser e Tener</li> <li>Gli interrogativi</li> <li>Presente indicativo verbi in AR regolari ed irregolari</li> <li>Aggettivi possessivi Muy/Mucho</li> <li>Hay/Está</li> <li>Presente indicativo verbi in ER e IR regolari ed irregolari</li> <li>Il verbo gustar</li> <li>Verbi riflessivi</li> </ul>
		B. PARLATO			
C. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	1. Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano			
D. SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	1. Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti			
E. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p><b>PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento			



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA									
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi									
DISCIPLINA		INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO (Livello A2 – Inglese / Livello A1 – Francese/Spagnolo)									
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE SECONDA									
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ								
			INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO						
<b>A. ASCOLTO</b>	<p><b>PER LA LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale di un messaggio e /o informazioni dettagliate</li> <li>Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibili e con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</li> <li>Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano</li> <li>Scrivere testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</li> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenza tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ol>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cibi e bevande</li> <li>stati d'animo ed emozioni</li> <li>luoghi di vacanza</li> <li>luoghi in città</li> <li>trasporti (solo inglese)</li> <li>lavori domestici (solo inglese)</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>acquistare tickets (solo inglese)</li> <li>ordinare cibo e bevande</li> <li>descrivere persone</li> <li>scusarsi</li> <li>Chiedere e dare indicazioni stradali (solo inglese)</li> <li>esprimere accordo e disaccordo</li> <li>parlare al telefono</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Simple vs Present Continuous (solo inglese)</li> <li>Love/like/enjoy/hate+ forma -ing (solo inglese) avverbi di modo (solo inglese)</li> <li>sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>avverbi di quantità</li> <li>How much, how many</li> <li>espressioni di tempo al passato</li> <li>past simple (aff-neg-int-short answers) verbi regolari e irregolari.</li> <li>Past continuous</li> </ul> <p><b>Tradizioni e cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune regioni del Regno Unito, della Francia e della Spagna, i piatti tipici.</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La casa e le stanze</li> <li>Gli animali da compagnia</li> <li>La routine</li> <li>Le professioni</li> <li>I vestiti</li> <li>La città e i mezzi di trasporto</li> <li>I numeri (70-100)</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un oggetto</li> <li>Chiedere e dire l'ora</li> <li>Parlare della propria routine</li> <li>Parlare al telefono</li> <li>Descrivere il proprio modo di vestire</li> <li>Chiedere e fornire indicazioni stradali</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il plurale (casi particolari)</li> <li>Il y a /il n'y a pas</li> <li>C'est /il est</li> <li>I verbi riflessivi</li> <li>Uso di pourquoi e parce que</li> <li>La traduzione di "molto" (très-beaucoup-beaucoup de)</li> <li>I comparativi</li> <li>L'imperativo</li> <li>Il presente indicativo dei verbi del secondo gruppo</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emozioni e stati d'animo</li> <li>Date</li> <li>Numeri superiori a 100</li> <li>Mezzi di trasporto</li> <li>Clima e tempo atmosferico</li> <li>Sport e tempo libero</li> <li>Gli animali</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di attività abituali</li> <li>Parlare di ciò che si sta facendo</li> <li>Chiedere e parlare di azioni passate</li> <li>Dare suggerimenti e indicazioni</li> <li>Parlare di azioni recenti</li> <li>Raccontare storie</li> <li>Parlare di azioni abituali nel passato</li> <li>Parlare di obblighi e necessità</li> <li>Parlare delle condizioni atmosferiche</li> <li>Descrivere uno stato d'animo</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ir a + infinito</li> <li>Gerundio</li> <li>Estar + gerundio</li> <li>Participio pasado</li> <li>Preterito perfecto (regular e irregular)</li> <li>Preterito imperfecto Uso de ser y estar</li> </ul>						
						<b>B. PARLATO</b>	<p><b>PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette</li> <li>2. Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibili e con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</li> <li>3. Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano</li> <li>4. Scrivere testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</li> <li>5. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>6. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>7. Rilevare semplici analogie o differenza tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>8. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ol>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cibi e bevande</li> <li>stati d'animo ed emozioni</li> <li>luoghi di vacanza</li> <li>luoghi in città</li> <li>trasporti (solo inglese)</li> <li>lavori domestici (solo inglese)</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>acquistare tickets (solo inglese)</li> <li>ordinare cibo e bevande</li> <li>descrivere persone</li> <li>scusarsi</li> <li>Chiedere e dare indicazioni stradali (solo inglese)</li> <li>esprimere accordo e disaccordo</li> <li>parlare al telefono</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Simple vs Present Continuous (solo inglese)</li> <li>Love/like/enjoy/hate+ forma -ing (solo inglese) avverbi di modo (solo inglese)</li> <li>sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>avverbi di quantità</li> <li>How much, how many</li> <li>espressioni di tempo al passato</li> <li>past simple (aff-neg-int-short answers) verbi regolari e irregolari.</li> <li>Past continuous</li> </ul> <p><b>Tradizioni e cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune regioni del Regno Unito, della Francia e della Spagna, i piatti tipici.</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La casa e le stanze</li> <li>Gli animali da compagnia</li> <li>La routine</li> <li>Le professioni</li> <li>I vestiti</li> <li>La città e i mezzi di trasporto</li> <li>I numeri (70-100)</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un oggetto</li> <li>Chiedere e dire l'ora</li> <li>Parlare della propria routine</li> <li>Parlare al telefono</li> <li>Descrivere il proprio modo di vestire</li> <li>Chiedere e fornire indicazioni stradali</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il plurale (casi particolari)</li> <li>Il y a /il n'y a pas</li> <li>C'est /il est</li> <li>I verbi riflessivi</li> <li>Uso di pourquoi e parce que</li> <li>La traduzione di "molto" (très-beaucoup-beaucoup de)</li> <li>I comparativi</li> <li>L'imperativo</li> <li>Il presente indicativo dei verbi del secondo gruppo</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emozioni e stati d'animo</li> <li>Date</li> <li>Numeri superiori a 100</li> <li>Mezzi di trasporto</li> <li>Clima e tempo atmosferico</li> <li>Sport e tempo libero</li> <li>Gli animali</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di attività abituali</li> <li>Parlare di ciò che si sta facendo</li> <li>Chiedere e parlare di azioni passate</li> <li>Dare suggerimenti e indicazioni</li> <li>Parlare di azioni recenti</li> <li>Raccontare storie</li> <li>Parlare di azioni abituali nel passato</li> <li>Parlare di obblighi e necessità</li> <li>Parlare delle condizioni atmosferiche</li> <li>Descrivere uno stato d'animo</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ir a + infinito</li> <li>Gerundio</li> <li>Estar + gerundio</li> <li>Participio pasado</li> <li>Preterito perfecto (regular e irregular)</li> <li>Preterito imperfecto Uso de ser y estar</li> </ul>
						<b>D. SCRITTURA</b>	<p><b>PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette</li> <li>2. Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibili e con l'aiuto dell'interlocutore se necessario</li> <li>3. Leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano</li> <li>4. Scrivere testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</li> <li>5. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>6. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>7. Rilevare semplici analogie o differenza tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>8. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ol>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cibi e bevande</li> <li>stati d'animo ed emozioni</li> <li>luoghi di vacanza</li> <li>luoghi in città</li> <li>trasporti (solo inglese)</li> <li>lavori domestici (solo inglese)</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>acquistare tickets (solo inglese)</li> <li>ordinare cibo e bevande</li> <li>descrivere persone</li> <li>scusarsi</li> <li>Chiedere e dare indicazioni stradali (solo inglese)</li> <li>esprimere accordo e disaccordo</li> <li>parlare al telefono</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present Simple vs Present Continuous (solo inglese)</li> <li>Love/like/enjoy/hate+ forma -ing (solo inglese) avverbi di modo (solo inglese)</li> <li>sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>avverbi di quantità</li> <li>How much, how many</li> <li>espressioni di tempo al passato</li> <li>past simple (aff-neg-int-short answers) verbi regolari e irregolari.</li> <li>Past continuous</li> </ul> <p><b>Tradizioni e cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune regioni del Regno Unito, della Francia e della Spagna, i piatti tipici.</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La casa e le stanze</li> <li>Gli animali da compagnia</li> <li>La routine</li> <li>Le professioni</li> <li>I vestiti</li> <li>La città e i mezzi di trasporto</li> <li>I numeri (70-100)</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un oggetto</li> <li>Chiedere e dire l'ora</li> <li>Parlare della propria routine</li> <li>Parlare al telefono</li> <li>Descrivere il proprio modo di vestire</li> <li>Chiedere e fornire indicazioni stradali</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il plurale (casi particolari)</li> <li>Il y a /il n'y a pas</li> <li>C'est /il est</li> <li>I verbi riflessivi</li> <li>Uso di pourquoi e parce que</li> <li>La traduzione di "molto" (très-beaucoup-beaucoup de)</li> <li>I comparativi</li> <li>L'imperativo</li> <li>Il presente indicativo dei verbi del secondo gruppo</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emozioni e stati d'animo</li> <li>Date</li> <li>Numeri superiori a 100</li> <li>Mezzi di trasporto</li> <li>Clima e tempo atmosferico</li> <li>Sport e tempo libero</li> <li>Gli animali</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di attività abituali</li> <li>Parlare di ciò che si sta facendo</li> <li>Chiedere e parlare di azioni passate</li> <li>Dare suggerimenti e indicazioni</li> <li>Parlare di azioni recenti</li> <li>Raccontare storie</li> <li>Parlare di azioni abituali nel passato</li> <li>Parlare di obblighi e necessità</li> <li>Parlare delle condizioni atmosferiche</li> <li>Descrivere uno stato d'animo</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ir a + infinito</li> <li>Gerundio</li> <li>Estar + gerundio</li> <li>Participio pasado</li> <li>Preterito perfecto (regular e irregular)</li> <li>Preterito imperfecto Uso de ser y estar</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA																	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Conosce il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi																	
DISCIPLINA		INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO (Livello A2 – Inglese / Livello A1 – Francese/Spagnolo)																	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE TERZA																	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ																
			INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO														
<b>A. ASCOLTO</b>	<p><b>PER LA LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi</li> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline</li> </ol>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>professioni</li> <li>meteo</li> <li>Computers e smartphones</li> <li>crimini e criminali</li> <li>salute e malattie</li> <li>generi di film e programmi</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>parlare dei programmi futuri</li> <li>parlare delle proprie esperienze</li> <li>Checking in un hotel</li> <li>riportare le parole di qualcuno (solo inglese)</li> <li>chiedere e dare consigli</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Be going to – nelle tre forme e risposte brevi (solo inglese)</li> <li>condizionale ( zero-first-second)</li> <li>Passato prossimo</li> <li>Participio passato</li> <li>Ever/never (solo inglese)</li> <li>Been to/ Gone to (solo inglese)</li> <li>Present perfect/past simple (solo inglese)</li> <li>Present perfect+just/already/yet (solo inglese)</li> <li>How long+ present perfect (solo inglese)</li> <li>Present perfect + for o since</li> </ul> <p><b>Tradizioni e cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti storico-culturali dei paesi anglofoni e francofoni, l'organizzazione scolastica.</li> <li>The United States</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le attività commerciali</li> <li>Cibi e alimenti</li> <li>Il meteo</li> <li>Le vacanze</li> <li>I mass-media</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <p>Fare acquisti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre di fare qualcosa</li> <li>Chiedere e dare consigli</li> <li>Interagire in un ristorante</li> <li>Esprimere le quantità</li> <li>Parlare del tempo meteorologico</li> <li>Raccontare avvenimenti passati</li> <li>Parlare di progetti futuri</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I gallicismi</li> <li>Il passé composé</li> <li>L'accordo del participio passato (ausiliare essere)</li> <li>Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>Articoli partitivi</li> <li>La negazione con rien, plus jamais, personne</li> <li>I pronomi possessivi</li> <li>I pronomi relativi qui/que</li> <li>I pronomi y, en, dont, où</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parti del corpo</li> <li>I mezzi di comunicazione</li> <li>Turismo ed attrazioni turistiche</li> <li>Le professioni</li> <li>La comida</li> </ul> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere e chiedere opinioni</li> <li>Fare paragoni</li> <li>Esprimere il proprio accordo o disaccordo</li> <li>Presentare degli avvenimenti in modo impersonale</li> <li>Parlare al passato</li> <li>Parlare di piani futuri</li> <li>Fare previsioni o ipotesi</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I comparativi</li> <li>Riepilogo dei tempi al passato</li> <li>Il futuro semplice</li> <li>Contraste ir/venir – traer/llevar</li> <li>Preterito indefinito (regular y irregular)</li> </ul>														
						<b>B. PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; esprimere ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili</li> </ol>											
											<b>C. LETTURA</b>	<p><b>PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> </ol>						
																<b>D. SCRITTURA</b>			

IL SÉ E L'ALTRO	STORIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• <b>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b></li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• <b>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</b></li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</b></li> <li>• <b>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b></li> <li>• <b>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></li> </ul>		

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>3 ANNI</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. LE GRANDI DOMANDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia e raggiunge una prima consapevolezza della convivenza democratica</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Formulare domande sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente</li> <li>Porre domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana</li> <li>Prendere coscienza della propria identità</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di se stessi e degli altri</li> <li>Il silenzio</li> <li>Giochi collaborativi</li> <li>Regole del vivere comune</li> <li>Le emozioni</li> <li>Giochi costruttivi e creativi</li> <li>Tradizioni</li> <li>La famiglia</li> <li>Narrazione di storie personali</li> </ul>
<b>B. IL SENSO MORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Accettare i compagni nel gioco</li> <li>Condividere le regole per giocare a scuola.</li> <li>Esprimere i propri bisogni.</li> <li>Cercare di dare un nome agli stati d'animo e sperimentare il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta</li> </ol>	
<b>C. IL VIVERE INSIEME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> <li>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>Mostra padronanza delle coordinate spazio-temporali principali, manifestando sicurezza anche nella voce e nel movimento in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Apprendere le prime regole del vivere sociale</li> <li>Riconoscere la scansione dei tempi scolastici</li> <li>Osservare l'ambiente e cogliere le diverse relazioni tra le persone</li> <li>Ascoltare le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni</li> <li>Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione).</li> <li>Individuare le relazioni parentali.</li> <li>Comunicare con i coetanei e con gli adulti.</li> <li>Rispettare semplici regole della vita di gruppo.</li> <li>Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della sezione.</li> <li>Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale.</li> </ol>	

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>4 ANNI</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>B. LE GRANDI DOMANDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia e raggiunge una prima consapevolezza della convivenza democratica</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Formulare domande sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente</li> <li>Porre domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana</li> <li>Prendere coscienza della propria identità</li> <li>Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri.</li> <li>Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze.</li> <li>Comunicare con i coetanei e con gli adulti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I grandi "perché"</li> <li>Ascolto di se stessi e degli altri</li> <li>Il silenzio</li> <li>Identità e autonomia</li> <li>Giochi collaborativi, di ruolo e simbolici</li> <li>Incarichi e ruoli</li> <li>Regole del vivere comune</li> <li>I bisogni</li> <li>Routine scolastiche</li> <li>Prima e dopo</li> <li>Le emozioni</li> <li>Tradizioni</li> <li>La famiglia</li> <li>Il gruppo</li> <li>Le feste</li> <li>Spazi noti</li> <li>Narrazione di storie personali</li> <li>Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica.</li> <li>Conoscenza dei giorni della settimana.</li> <li>Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico-temporale: prima-dopo</li> </ul>
<b>B. IL SENSO MORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Collaborare in situazioni di gioco.</li> <li>Rielaborare esperienze di gioco.</li> <li>Condividere le regole per giocare a scuola.</li> <li>Esprimere i propri bisogni.</li> <li>Cercare di dare un nome agli stati d'animo e sperimentare il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta</li> </ol>	
<b>C. IL VIVERE INSIEME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> <li>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>Mostra padronanza delle coordinate spazio-temporali principali, manifestando sicurezza anche nella voce e nel movimento in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Apprendere le prime regole del vivere sociale</li> <li>Riconoscere la scansione dei tempi scolastici</li> <li>Osservare l'ambiente e cogliere le diverse relazioni tra le persone</li> <li>Ascoltare le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni</li> <li>Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione).</li> <li>Individuare le relazioni parentali.</li> <li>Comunicare con i coetanei e con gli adulti.</li> <li>Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri</li> <li>Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della sezione.</li> <li>Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale.</li> <li>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica.</li> <li>Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</li> <li>Riconoscere alcuni spazi del proprio territorio</li> </ol>	

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>5 ANNI</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>C. LE GRANDI DOMANDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, sulla giustizia e raggiunge una prima consapevolezza della convivenza democratica</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Formulare domande sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente</li> <li>Porre domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana</li> <li>Prendere coscienza della propria identità</li> <li>Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri.</li> <li>Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze.</li> <li>Comunicare con i coetanei e con gli adulti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I grandi "perché"</li> <li>Manipolazione creativa di diversi materiali.</li> <li>Norme di comportamento corretto.</li> <li>Giochi per conoscere se stessi e gli altri.</li> <li>La gestione delle emozioni.</li> <li>Racconti di esperienze vissute.</li> <li>Chiedere aiuto.</li> <li>La mia storia personale.</li> <li>La famiglia e le sue tradizioni.</li> <li>Le tradizioni di altre comunità.</li> <li>Rispetto dei turni di parola.</li> <li>Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui. Le festività religiose e i rispettivi significati. Attività di solidarietà per sentirsi utili agli altri.</li> <li>Attività di routine.</li> <li>Incarichi e responsabilità.</li> <li>Il mio paese e le sue strutture: municipio, parrocchia...</li> <li>Le tradizioni locali.</li> <li>Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica.</li> <li>Conoscenza dei giorni della settimana e dei mesi.</li> <li>Scansione di eventi secondo un ordine logico-temporale: ieri-oggi-domani.</li> </ul>
<b>B. IL SENSO MORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Collaborare in situazioni di gioco.</li> <li>Rielaborare esperienze di gioco.</li> <li>Condividere le regole per giocare a scuola.</li> <li>Esprimere i propri bisogni.</li> <li>Cercare di dare un nome agli stati d'animo e sperimentare il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta</li> </ol>	
<b>C. IL VIVERE INSIEME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> <li>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>Mostra padronanza delle coordinate spazio-temporali principali, manifestando sicurezza anche nella voce e nel movimento in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Apprendere le prime regole del vivere sociale</li> <li>Riconoscere la scansione dei tempi scolastici</li> <li>Osservare l'ambiente e cogliere le diverse relazioni tra le persone</li> <li>Ascoltare le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni</li> <li>Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione).</li> <li>Individuare le relazioni parentali.</li> <li>Comunicare con i coetanei e con gli adulti.</li> <li>Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri</li> <li>Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della sezione.</li> <li>Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale.</li> <li>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica.</li> <li>Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</li> <li>Riconoscere alcuni spazi del proprio territorio</li> <li>Intuire il succedersi delle azioni nella giornata scolastica (attività di routine).</li> <li>Percepire il succedersi dei giorni della settimana</li> <li>Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale</li> </ol>	



COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone, animali e cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le trasformazioni operate dal tempo</li> </ul>
<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare gli eventi in successione.</li> <li>Cogliere e misurare la durata di fatti e azioni.</li> <li>Confrontare durate soggettive e oggettive.</li> <li>Riconoscere la ciclicità di fenomeni naturali ed eventi (riconoscimento delle parti del giorno, della settimana, del mese, dell'anno e della stagione).</li> <li>Cogliere la contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indicatori temporali</li> <li>✓ La successione temporale</li> <li>✓ La durata (oggettiva e soggettiva)</li> <li>✓ La ciclicità: parti del giorno, settimana, mesi, anno, stagioni</li> <li>✓ La misura del tempo: linea del tempo e calendario</li> <li>✓ La contemporaneità</li> </ul>
<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare tempo passato e tempo presente</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali (prima/adesso; prima/dopo; prima/dopo/infine)</li> <li>Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Passato / presente</li> <li>✓ Indicatori temporali</li> <li>✓ Relazioni causa-conseguenza</li> </ul>
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire e/o rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborazione delle conoscenze acquisite</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	1. Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone, animali e cose	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le trasformazioni operate dal tempo</li> <li>✓ Le fonti</li> </ul>
<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli indicatori temporali della successione per orientarsi nel tempo (ordinare eventi e/o sequenze narrative)</li> <li>Utilizzare gli indicatori temporali della contemporaneità.</li> <li>Cogliere e misurare la durata di fatti e azioni con strumenti convenzionali</li> <li>Conoscere e confrontare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo del passato con quelli attuali.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...)</li> <li>Riconoscere la ciclicità di fenomeni naturali ed eventi (riconoscimento delle parti del giorno, della settimana, del mese, dell'anno e della stagione)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La successione temporale</li> <li>✓ La durata (oggettiva e soggettiva)</li> <li>✓ La ciclicità: parti del giorno, settimana, mesi, anno, stagioni</li> <li>✓ La misura del tempo: linea del tempo, calendario e orologio</li> <li>✓ La contemporaneità</li> <li>✓ La documentazione storica</li> <li>✓ La storia personale</li> </ul>
<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Applicare gli indicatori temporali alle successioni cicliche usate per la misurazione del tempo</li> <li>Individuare relazioni di causa-effetto tra gli eventi e/o i fatti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indicatori temporali</li> <li>✓ Relazioni causa-conseguenza</li> </ul>
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	1. Riferire e/o rappresentare in modo semplice e coerente (con grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e risorse digitali) le conoscenze e i concetti acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborazione ed esposizione delle conoscenze acquisite</li> </ul>

COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
DISCIPLINA		STORIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>Conoscere, classificare e confrontare fonti, comprendendo la differenza tra testi storici e fantastici.</li> <li>Ricerca e conoscere testimonianze ed eventi caratterizzanti la storia locale</li> <li>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato</li> <li>Conoscere e utilizzare il ruolo del museo nella conservazione della memoria storica come ambiente di apprendimento per la riflessione critica sul passato e sul presente</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca storiografica: specialisti, metodo e strumenti</li> <li>✓ Le fonti: classificazione e lettura</li> <li>✓ Il ruolo del museo nella storiografia</li> </ul>
<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare e ricostruire la successione di fatti ed eventi applicando gli organizzatori temporali.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</li> <li>Mettere in relazione lo sviluppo dell'uomo con l'evoluzione delle sue abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali</li> <li>Riconoscere e indicare elementi di interdipendenza fra ambiente, risorse e attività umane</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interdipendenza ambiente/risorse/attività umane</li> <li>✓ La nascita dei primi villaggi: organizzazione sociale e attività</li> <li>✓ Dal villaggio alla città: le prime società urbane</li> </ul>
<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lavoro degli studiosi del passato e il metodo storiografico</li> <li>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti</li> <li>Comprendere le relazioni di causa-effetto negli eventi utilizzando i nessi logici appropriati</li> <li>Elaborare i concetti fondamentali della storia: gruppo sociale, nomadismo, stanzialità, villaggio, città</li> <li>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alle esperienze umane preistoriche utilizzando gli indicatori temporali e la periodizzazione</li> <li>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La soddisfazione dei bisogni</li> <li>✓ Nell'ominazione: evoluzione delle abilità, degli strumenti e delle tecniche di lavorazione dei materiali</li> <li>✓ I gruppi sociali: nomadismo e stanzialità</li> <li>✓ Passato e presente: analogie e differenze nel modus vivendi e nell'organizzazione</li> </ul>
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e/o riferire conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, mappe, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione delle conoscenze acquisite</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato</li> <li>Conoscere e utilizzare il ruolo del museo nella conservazione della memoria storica come ambiente di apprendimento per la riflessione critica sul passato e sul presente</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca storiografica: specialisti, metodo e strumenti</li> <li>✓ Le fonti: classificazione e lettura</li> <li>✓ Il ruolo del museo nella storiografia</li> </ul>
<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi localizzando su carte geostoriche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà (da quelle fluviali a quelle del mare)</li> <li>Individuare le categorie temporali nei quadri storici di civiltà studiate conoscendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La civiltà: indicatori per analizzarla e ricostruire il quadro</li> <li>✓ Le civiltà dei fiumi</li> <li>✓ Invenzioni e scoperte: cause e conseguenze</li> <li>✓ Incontri e scontri di civiltà: cause e conseguenze</li> <li>✓ Le civiltà del mare</li> </ul>
<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze</li> <li>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà)</li> <li></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La colonizzazione</li> <li>✓ Gli Ebrei e il concetto di diaspora</li> <li>✓ Passato e presente: analogie e differenze nel modus vivendi e nell'organizzazione</li> <li>✓ I concetti fondamentali della storia: gruppo sociale, villaggio, città, regno, impero, dinastia</li> </ul>
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ricavare e rappresentare relazioni logiche e temporali con schemi, grafici, tabelle, mappe, quadri sincronici e diacronici, testi di genere diverso, anche digitali</li> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Esporre in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborazione delle conoscenze acquisite</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Discriminare il fatto storico dalla versione mitologica/leggendaria</li> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>Conoscere le radici storiche che ci legano al passato attraverso l'indicazione delle tracce lasciate nel territorio locale e italiano, con la consapevolezza che è un bene da rispettare</li> <li>Conoscere e utilizzare il ruolo del museo nella conservazione della memoria storica e come ambiente di apprendimento per la riflessione critica sul passato e sul presente</li> <li>Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti e documenti e il linguaggio specifico della disciplina</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca storiografica: specialisti, metodo e strumenti</li> <li>✓ Le fonti: classificazione e lettura</li> <li>✓ Il ruolo del museo nello studio della storia greca e romana</li> </ul>
<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>Usare cronologie (linea del tempo) e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (le civiltà greca e romana) per individuare le categorie temporali</li> <li>Conoscere la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I popoli italici e la Magna Grecia: sviluppo storico e geografico (le tracce sul territorio regionale)</li> <li>✓ La civiltà romana: periodizzazione in relazione alle differenti forme di governo</li> <li>✓ Passato e presente: analogie e differenze nel modus vivendi e nell'organizzazione</li> </ul>
<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze</li> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La civiltà greca</li> <li>✓ La colonizzazione: cause e conseguenze</li> <li>✓ Incontri e scontri di civiltà: cause e conseguenze</li> <li>✓ Il concetto di cittadinanza nella civiltà romana</li> </ul>
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva– orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborazione delle conoscenze acquisite</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Consultare, in situazioni semplici, fonti e documenti</li> <li>Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni</li> <li>Classificare fonti di diverso tipo</li> <li>Ricerare testimonianze del passato presenti sul territorio</li> <li>Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>Concetti di: traccia, documento, fonte</li> <li>Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate nella ricerca di informazioni e produzione di conoscenze</li> </ul>
<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>Usare adeguatamente la cronologia e individuare i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi</li> <li>Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo</li> <li>Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti</li> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi</li> <li>Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, linea del tempo (anche in formato digitale)</li> <li>Cause ed effetti negli eventi</li> <li>L'asse temporale diacronico per organizzare fatti, eventi e fenomeni del Medioevo, Umanesimo e Rinascimento</li> <li>L'asse temporale sincronico per operare confronti tra realtà storiche diverse</li> <li>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>Le radici storiche nel patrimonio storico / artistico / culturale della realtà locale e regionale.</li> </ul>
<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato</li> <li>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> <li>Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>Costruire "quadri di civiltà" in base a indicatori dati</li> <li>Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione di concetti, fatti ed eventi</li> <li>Leggere carte storiche</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I processi storici, economici, sociali e culturali delle diverse culture e società (inclusione, esclusione scambi culturali) dei periodi studiati <ul style="list-style-type: none"> <li>La fine dell'Impero romano d'occidente</li> <li>L'Alto medioevo</li> <li>Il Basso Medioevo</li> <li>Il tramonto del Medioevo</li> </ul> </li> </ul>
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti</li> <li>Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodo di studio: strategie di memorizzazione, di studio, di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> <li>I termini storici nella comprensione e nell'esposizione</li> <li>La coerenza nell'esposizione delle conoscenze apprese</li> <li>L'elaborazione di testi anche tramite risorse digitali</li> </ul>



<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni</li> <li>Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</li> <li>Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventistorici</li> <li>Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti</li> <li>Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>Concetti di: traccia, documento, fonte</li> <li>Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate nella ricerca di informazioni e produzione di conoscenze</li> </ul>
<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare informazioni con tabelle</li> <li>Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite</li> <li>Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-temporali</li> <li>Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa-effetto</li> <li>Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, linea del tempo (anche in formato digitale)</li> <li>Cause ed effetti negli eventi</li> <li>L'asse temporale diacronico per organizzare fatti, eventi e fenomeni (dal Seicento all'Ottocento)</li> <li>L'asse temporale sincronico per operare confronti tra realtà storiche diverse</li> <li>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>Le radici storiche nel patrimonio storico / artistico / culturale della realtà locale e regionale.</li> </ul>
<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</li> <li>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> <li>Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I processi storici, economici, sociali e culturali delle diverse culture e società (inclusione, esclusione scambi culturali) dei periodi studiati <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Età moderna</li> <li>Le Rivoluzioni (industriale, francese, americana ...)</li> <li>Il Risorgimento</li> </ul> </li> <li>Connessioni tra passato e presente.</li> </ul>
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare, in forma di testo espositivo orale e scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico</li> <li>Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodo di studio: strategie di memorizzazione, di studio, di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> <li>I termini storici nella comprensione e nell'esposizione</li> <li>La coerenza nell'esposizione delle conoscenze apprese</li> <li>L'elaborazione di testi anche tramite risorse digitali</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>STORIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche ...) per approfondire temi storici specifici</li> <li>Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</li> <li>Utilizzare fonti diverse ai fini dello studio e della produzione scritta o orale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>Concetti di: traccia, documento, fonte</li> <li>Funzioni di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> <li>Componenti delle società organizzate nella ricerca di informazioni e produzione di conoscenze</li> </ul>
<b>B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà</li> <li>Selezionare e organizzare le informazioni e/o le conoscenze studiate con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, risorse digitali</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, linea del tempo (anche in formato digitale)</li> <li>Cause ed effetti negli eventi</li> <li>L'asse temporale diacronico per organizzare fatti, eventi e fenomeni del XX e XXI secolo</li> <li>L'asse temporale sincronico per operare confronti tra realtà storiche diverse</li> <li>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>Le radici storiche nel patrimonio storico / artistico / culturale della realtà locale e regionale.</li> </ul>
<b>C. STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste</li> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e del patrimonio culturale</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna</li> <li>I processi storici, economici, sociali e culturali delle diverse culture e società (inclusione, esclusione scambi culturali) dei periodi studiati <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Risorgimento</li> <li>Il Novecento</li> </ul> </li> <li>Connessioni tra passato e presente</li> <li>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> <li>Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> </ul>
<b>D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali</li> <li>Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto</li> <li>Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli correlare e collocare in un corretto quadro di civiltà e/o di sintesi</li> <li>Applicare strategie di studio e strategie di autocorrezione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentazione su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Produzione di testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>

LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• <b>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO 3 ANNI</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. OGGETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Esplorare la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze</li> <li>Esplorare oggetti, materiali</li> <li>Toccare, smontare, costruire e ricostruire</li> <li>Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche senso-percettive degli oggetti: caldo-freddo, dolce-salato</li> <li>Criteri di ricerca e classificazione</li> <li>Suoni della natura</li> <li>Percorsi sensoriali</li> <li>Seriazione, raggruppamenti</li> <li>Fenomeni meteorologici</li> <li>Gli ambienti naturali e non</li> <li>Le forme</li> <li>La semina e la crescita</li> <li>Cambiamenti climatici</li> <li>I quattro elementi</li> <li>Le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo</li> <li>Gli elementi caratteristici delle stagioni.</li> <li>La conoscenza generale del proprio corpo e identità sessuale</li> <li>Giochi allo specchio. Lo schema corporeo.</li> </ul>
<b>B. NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi</li> <li>Avviarsi alla conoscenza del numero e alla struttura delle prime operazioni</li> </ol>	
<b>C. SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio, eseguire percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata</li> <li>Eseguire un percorso su indicazioni dell'adulto</li> <li>Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo</li> <li>Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscere le principali forme geometriche</li> <li>Comprendere le relazioni topologiche</li> </ol>	
<b>D. FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare i fenomeni naturali e sperimentare gli effetti dei cambiamenti</li> <li>Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppare una prima idea di prima-dopo</li> </ol>	
<b>E. VIVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e indicare su sé e gli altri le principali parti del corpo.</li> <li>Esplorare la realtà e riflettere sulle proprie esperienze</li> <li>Esplorare ambienti, oggetti, materiali</li> <li>Individuare qualità e proprietà di piante</li> <li>Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>Osservare le caratteristiche della natura (stagioni).</li> </ol>	

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO 4 ANNI</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. OGGETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Esplorare la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri</li> <li>Esplorare oggetti, materiali e simboli</li> <li>Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>Toccare, smontare, costruire e ricostruire</li> <li>Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>Formulare le proprie ipotesi e controllarne le conseguenze.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche senso-percettive degli oggetti: liscio-ruvido, bagnato-asciutto, caldo-freddo, dolce-amaro-salato.</li> <li>Criteri di ricerca e classificazione</li> <li>Suoni della natura</li> <li>Percorsi sensoriali</li> <li>Percorsi guidati</li> <li>Seriazione, raggruppamenti</li> <li>Fenomeni meteorologici</li> <li>Gli ambienti naturali e non</li> <li>Le forme</li> <li>La semina e la crescita</li> <li>Grande, medio, piccolo;</li> <li>Cambiamenti climatici</li> <li>I quattro elementi</li> <li>Le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo avanti-dietro, in mezzo-ai lati, primo-ultimo, dentro-fuori, vicino-lontano, alto-basso, corto-lungo</li> <li>Il corpo e i suoi bisogni: apparato digerente.</li> <li>Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali e registrazione del tempo.</li> <li>Cura di animali e piantine a scuola.</li> </ul>
<b>B. NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi</li> <li>Avviarsi alla conoscenza del numero e alla struttura delle prime operazioni</li> </ol>	
<b>C. SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio, eseguire percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata</li> <li>Eseguire un percorso su indicazioni dell'adulto</li> <li>Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo</li> <li>Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscere le forme geometriche e individuare le proprietà</li> <li>Comprendere le relazioni topologiche</li> </ol>	
<b>D. FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare i fenomeni naturali, capire come e quando succedono, intervenire per cambiarli e sperimentare gli effetti dei cambiamenti</li> <li>Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, cogliere la durata e la velocità, organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppare una prima idea di contemporaneità</li> </ol>	
<b>E. VIVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i bisogni del proprio corpo.</li> <li>Esplorare la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri</li> <li>Esplorare oggetti, materiali e simboli</li> <li>Toccare, smontare, costruire e ricostruire</li> <li>Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>Formulare le proprie ipotesi e controllarne le conseguenze.</li> <li>Osservare le caratteristiche della natura</li> <li>Promuovere l'interesse per la vita degli organismi viventi.</li> </ol>	

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formule ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		<b>5 ANNI</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. OGGETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Esplorare la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri</li> <li>Esplorare oggetti, materiali e simboli</li> <li>Toccare, smontare, costruire e ricostruire</li> <li>Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>Formulare le proprie ipotesi e controllarne le conseguenze.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche senso-percettive degli oggetti: liscio-ruvido, bagnato-asciutto, caldo-freddo, dolce-amaro-salato.</li> <li>Criteri di ricerca e classificazione</li> <li>Suoni della natura</li> <li>Percorsi sensoriali</li> <li>Percorsi guidati</li> <li>Seriazione, raggruppamenti</li> <li>Fenomeni meteorologici</li> <li>Gli ambienti naturali e non</li> <li>Le forme</li> <li>La semina e la crescita</li> <li>Grande, medio, piccolo;</li> <li>Cambiamenti climatici</li> <li>I quattro elementi</li> <li>Le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo avanti-dietro, in mezzo-ai lati, primo-ultimo, dentro-fuori, vicino-lontano, alto-basso, corto-lungo, destra-sinistra.</li> <li>Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo.</li> <li>Il corpo e i suoi bisogni: l'apparato respiratorio e circolatorio.</li> <li>Scoperta del rapporto fra organismi viventi e l'ambiente.</li> </ul>
<b>B. NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi</li> <li>Avviarsi alla conoscenza del numero e alla struttura delle prime operazioni</li> </ol>	
<b>C. SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nello spazio, eseguire percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata</li> <li>Eseguire un percorso su indicazioni dell'adulto</li> <li>Scoprire concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo</li> <li>Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscere le forme geometriche e individuare le proprietà</li> <li>Comprendere le relazioni topologiche</li> </ol>	
<b>D. FENOMENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare i fenomeni naturali, capire come e quando succedono, intervenire per cambiarli e sperimentare gli effetti dei cambiamenti</li> <li>Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, cogliere la durata e la velocità, organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppare una prima idea di contemporaneità</li> </ol>	
<b>E. VIVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e osservare il proprio corpo e la vita di piante e animali</li> <li>Elaborare la prima "organizzazione fisica" del mondo esterno attraverso attività concrete sui diversi aspetti della realtà, sulle caratteristiche della luce e delle ombre, sugli effetti del calore</li> <li>Capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere degli organismi animali e vegetali</li> <li>Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>Osservare le caratteristiche della natura</li> <li>Conoscere i bisogni del proprio corpo.</li> <li>Comprendere la relazione tra organismo vivente e ambiente naturale</li> </ol>	



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori (organizzatori spaziali, regioni e confini)</li> <li>2. Orientarsi nello spazio e localizzare se stesso in relazione a persone e oggetti.</li> <li>3. Eseguire percorsi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I termini specifici delle relazioni spaziali</li> <li>✓ Regioni e confini</li> <li>✓ Localizzazione (di oggetti e di sé nello spazio in relazione a oggetti e persone)</li> <li>✓ Percorsi e spostamenti nello spazio</li> </ul>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completare mappe e muoversi su un reticolo.</li> <li>2. Rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stesso e/o dai compagni negli spazi scolastici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I termini specifici delle relazioni spaziali</li> <li>✓ La rappresentazione dello spazio (concetto di simbolo, mappe e reticoli)</li> <li>✓ Le coordinate spaziali</li> </ul>
<b>C. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principali elementi e punti di riferimento del proprio quartiere</li> </ul>
<b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere elementi e funzioni appartenenti ad ambienti diversi.</li> <li>2. Riconoscere e mettere in relazione tra loro elementi costitutivi appartenenti ad ambienti diversi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo spazio dell'aula</li> <li>✓ Lo spazio della scuola</li> <li>✓ Lo spazio della casa</li> <li>✓ Elementi (fissi e mobili) e funzioni</li> <li>✓ Spazi pubblici e privati</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli elementi della realtà nello spazio rappresentato e orientarsi in esso</li> <li>2. Definire la posizione di sé e di elementi in uno spazio</li> <li>3. Orientarsi nella lettura di una rappresentazione convenzionale e non</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi (fissi e mobili) e funzioni</li> <li>✓ I termini specifici dell'orientamento</li> <li>✓ I punti di riferimento</li> </ul>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare simboli per rappresentare graficamente ambienti e spazi</li> <li>2. Riconoscere, descrivere e rappresentare, anche graficamente, un ambiente utilizzando i concetti appresi</li> <li>3. Leggere semplici carte e mappe di spazi e ambienti interpretando una legenda</li> <li>4. Definire la posizione di sé e di elementi in uno spazio rappresentato</li> <li>5. Effettuare, rappresentare graficamente, descrivere oralmente e per iscritto percorsi e spostamenti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punti di vista (visione frontale, laterale e dall'alto)</li> <li>✓ La rappresentazione (legenda, carte, mappe, reticoli, coordinate cartografiche) dello spazio vissuto (aula, casa)</li> <li>✓ Percorsi e spostamenti nello spazio</li> <li>✓ Nomenclatura dei paesaggi e degli spazi</li> </ul>
<b>C. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare gli elementi fissi e mobili, fisici e antropici che caratterizzano paesaggi noti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi del paesaggio: fissi / mobili, naturali / antropici</li> <li>✓ I principali ambienti: mare, montagna, pianura, collina</li> <li>✓ I termini specifici del paesaggio</li> </ul>
<b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la funzione degli elementi che definiscono un ambiente.</li> <li>2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ambienti e relativi arredi</li> <li>✓ Caratteristiche del paesaggio urbano</li> <li>✓ Spazi pubblici e privati</li> <li>✓ Funzione/bisogni/servizi degli spazi vissuti (casa, scuola)</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli strumenti e il linguaggio specifico</li> <li>2. Descrivere un ambiente utilizzando gli indicatori spaziali</li> <li>3. Definire la posizione di sé e di elementi in uno spazio</li> <li>4. Individuare e utilizzare punti di riferimento e strumenti per l'orientamento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cartografia e l'orientamento</li> <li>✓ Indicatori spaziali e punti di riferimento</li> <li>✓ Gli strumenti dell'orientamento: bussola, punti cardinali, mappe e carte mentali</li> </ul>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare e rappresentare gli elementi principali del territorio di appartenenza utilizzando una corretta simbolizzazione e schizzi cartografici.</li> <li>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Linguaggio e strumenti della geografia</li> <li>✓ Gli studiosi e gli strumenti della geografia</li> <li>✓ La rappresentazione dello spazio</li> <li>✓ La simbologia convenzionale</li> </ul>
<b>C. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici e le loro relazioni, che caratterizzano i paesaggi, a partire dal proprio territorio</li> <li>3. Individuare e classificare gli elementi che caratterizzano il paesaggio e le differenti trasformazioni che lo hanno modificato</li> <li>4. Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il territorio locale: elementi naturali e antropici e aspetti paesaggistici</li> <li>✓ I principali paesaggi: rurali e urbani, di terra (pianura, collina, montagna) e di acqua (laghi, fiumi, mare)</li> <li>✓ I termini specifici del paesaggio: morfologia, origini, flora, fauna e attività umane</li> </ul>
<b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>2. Comprendere le relazioni esistenti tra le attività umane e l'ambiente naturale.</li> <li>3. Leggere le trasformazioni di un territorio attraverso cause naturali e/o antropiche.</li> <li>4. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> <li>5. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le trasformazioni del paesaggio come sistema evolutivo e dinamico: rapporto tra risorse, bisogni e attività umane</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
DISCIPLINA		GEOGRAFIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>Formarsi una carta mentale della propria regione e dell'Italia</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cartografia e l'orientamento</li> <li>Indicatori spaziali e punti di riferimento</li> <li>Gli strumenti dell'orientamento: bussola, punti cardinali, mappe e carte mentali</li> </ul>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e metterle in relazione</li> <li>Leggere e interpretare semplici carte diverse per contenuti e scala</li> <li>Localizzare punti sul reticolo terrestre</li> <li>Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>Organizzare in modo organico le informazioni ricavate da più fonti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il linguaggio, gli studiosi e gli strumenti della geografia</li> <li>La rappresentazione dello spazio</li> <li>La riduzione in scala</li> <li>La simbologia</li> <li>La cartografia: carte fisiche, politiche, tematiche</li> <li>Strumenti e risorse per la localizzazione: fonti cartografiche e satellitari, Google Earth</li> <li>La localizzazione, il reticolo e le coordinate geografiche convenzionali: paralleli, meridiani, latitudine, longitudine, batimetria e altimetria</li> </ul>
<b>C. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali</li> <li>Mettere in relazione informazioni ricavate dalla lettura di immagini fotografiche, carte tematiche e fisiche dell'Italia</li> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>Mettere in relazione l'estensione dei centri urbani con la morfologia del territorio, attribuendo un significato storico all'evoluzione dell'originaria struttura urbana</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il territorio italiano: orografia, clima, idrografia e aspetti paesaggistici</li> <li>I principali paesaggi italiani: ambiente alpino e appenninico, colline, pianure, mari, fiumi, laghi, vulcani, urbani</li> <li>Il paesaggio urbano: significato storico della loro evoluzione</li> <li>I termini specifici del paesaggio: morfologia, origini, flora, fauna e attività umane</li> </ul>
<b>D. REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>Conoscere la realtà fisica che ci circonda e le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita.</li> <li>Interpretare i diversi ambienti geografici italiani tracciando un profilo economico in relazione alle risorse naturali</li> <li>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio e analizzarne le conseguenze</li> <li>Ricerca e descrivere soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le trasformazioni del paesaggio come sistema evolutivo e dinamico: rapporto tra risorse, bisogni e attività umane</li> <li>Salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio naturalistico: aree protette (i parchi, le oasi, le riserve)</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>2. Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche</li> <li>3. Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendone informazioni sul territorio</li> <li>4. Riconoscere nella toponomastica i segni della storia e del patrimonio culturale di un luogo</li> <li>5. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cartografia e l'orientamento</li> <li>✓ Indicatori spaziali e punti di riferimento</li> <li>✓ Gli strumenti dell'orientamento: bussola, punti cardinali, mappe, reticolo, carte geografiche e carte mentali</li> <li>✓ Significato storico della toponomastica di alcuni territori italiani (ricordo con lo studio dei popoli italici)</li> </ul>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> <li>2. Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio, con particolare riferimento alle regioni italiane</li> <li>3. Tradurre la scala grafica e/o numerica per calcolare distanze sulla carta</li> <li>4. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>5. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>6. Esporre le conoscenze acquisite e argomentare utilizzando termini specifici del linguaggio geografico.</li> <li>7. Presentare nel formato più congeniale - anche digitale - le conoscenze acquisite attraverso lo studio di una regione, organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il linguaggio e gli strumenti della geografia</li> <li>✓ Concetto polisemico di regione (fisica, amministrativa, politica)</li> <li>✓ Organi istituzionali (comune, provincia, regione, Stato, UE, organizzazioni internazionali)</li> <li>✓ La rappresentazione dello spazio (riduzione in scala, simbologia)</li> <li>✓ La cartografia: carte fisiche, politiche, tematiche</li> <li>✓ Strumenti e risorse per la localizzazione: fonti cartografiche e satellitari, Google Earth</li> <li>✓ La localizzazione, il reticolo e le coordinate geografiche convenzionali: paralleli, meridiani, latitudine, longitudine, batimetria e altimetria</li> </ul>
<b>C. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analizzandone fatti e fenomeni legati alla storia e al patrimonio culturale</li> <li>2. Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) tra i diversi paesaggi italiani</li> <li>3. Individuare nei paesaggi italiani siti ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il territorio italiano: orografia, clima, idrografia e aspetti paesaggistici</li> <li>✓ I principali paesaggi italiani nelle regioni: patrimonio naturale e culturale</li> <li>✓ I termini specifici del paesaggio: morfologia, origini, flora, fauna e attività umane, patrimonio</li> </ul>
<b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano</li> <li>2. Mettere in relazione le regioni, analizzandone gli aspetti socio-economici, agro-alimentari e culturali</li> <li>3. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, economico, agro-alimentare e culturale, proponendo soluzioni idonee</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le trasformazioni del paesaggio come sistema evolutivo e dinamico: rapporto tra risorse, bisogni e attività umane</li> <li>✓ Salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio naturalistico e culturale: aree protette, ecosostenibilità, tutela e valorizzazione delle tipicità italiane, enti e organizzazioni preposti</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>2. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani</li> <li>3. Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cartografia e l'orientamento</li> <li>✓ Indicatori spaziali e punti di riferimento</li> <li>✓ Gli strumenti dell'orientamento in contesti d'uso: bussola, punti cardinali, mappe, reticolo, carte geografiche e carte mentali</li> </ul>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>2. Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia</li> <li>3. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il linguaggio e gli strumenti della geografia</li> <li>✓ Concetto polisemico di regione (fisica, amministrativa, politica)</li> <li>✓ La rappresentazione dello spazio (riduzione in scala, simbologia)</li> <li>✓ La cartografia: carte fisiche, politiche, tematiche</li> <li>✓ Strumenti e risorse per la localizzazione: fonti cartografiche e satellitari, Google Earth</li> <li>✓ La localizzazione, il reticolo e le coordinate geografiche convenzionali: paralleli, meridiani, latitudine, longitudine, batimetria e altimetria</li> </ul>
<b>C. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare i caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative</li> <li>3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fenomeni fisici e naturali che incidono sulle trasformazioni dell'ambiente</li> <li>✓ Caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>✓ Temi e problemi di tutela del paesaggio</li> <li>✓ Concetto polisemico di regione (fisica, amministrativa, politica)</li> </ul>
<b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.)</li> <li>2. Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici che connotano il sistema territoriale</li> <li>✓ Trasformazioni delle aree urbane e rurali del territorio italiano</li> <li>✓ Le principali economie italiane e il mondo del lavoro</li> <li>✓ Organi istituzionali (comune, provincia, regione, Stato, UE, organizzazioni internazionali)</li> </ul>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I punti cardinali (e la bussola) e i punti di riferimento fissi per orientarsi sulle carte</li> <li>✓ Programmi multimediali di visualizzazione dall'alto per orientarsi nelle realtà territoriali lontane:</li> <li>✓ Paesaggi europei</li> <li>✓ Gli Stati europei</li> <li>✓ Problemi ambientali</li> <li>✓ L'Unione Europea</li> </ul>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche</li> <li>2. Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi...)</li> <li>3. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il linguaggio e gli strumenti della geografia</li> <li>✓ La rappresentazione dello spazio: scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>✓ I vari tipi di carte geografiche: da quella topografica al planisfero</li> <li>✓ Strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>C. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo</li> <li>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati.</li> <li>3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fenomeni fisici e naturali che incidono sulle trasformazioni dell'ambiente</li> <li>✓ I caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>✓ Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolare modo allo studio dell'Europa</li> <li>2. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.)</li> <li>3. Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato anche all'Europa</li> <li>✓ Interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Si orienta nello spazio e nel tempo; manifesta la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare; conosce le diverse culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni, e i prodotti culturali; comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della società	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con 'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le carte a grande scala, i punti cardinali, la bussola e punti di riferimento fissi per orientarsi</li> <li>✓ L'orientamento nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>
<b>B. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le carte geografiche (da quella topografica al planisfero), le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia.</li> <li>✓ Gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>C. PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I caratteri dei paesaggi mondiali e loro evoluzione nel tempo</li> <li>✓ Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>✓ Azioni di valorizzazione di realtà locali</li> <li>✓ Fenomeni fisici e naturali che incidono sull'evoluzione ambientale a livello planetario.</li> <li>✓ L'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>✓ Le principali aree economiche globali.</li> </ul>
<b>D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato ai continenti.</li> <li>✓ Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>✓ Assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica (Popoli e culture nel mondo / L'economia mondiale / Temi e problemi del mondo attuale / I Continenti extraeuropei)</li> <li>✓ Distribuzione della popolazione e flussi migratori</li> <li>✓ Diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</li> <li>✓ Principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</li> </ul>

LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></b></li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• <b><i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i></b></li> <li>• <b><i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</i></b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Confrontare e ordinare numeri naturali.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, rappresentarle con disegni e algoritmi scritti e verbalizzare le procedure.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La simbologia: concetti di maggioranza, minoranza, uguaglianza, cifre</li> <li>✓ I numeri naturali</li> <li>✓ Classificazione dei numeri</li> <li>✓ Retta graduata</li> <li>✓ Centinaia, decine e unità (tabella)</li> <li>✓ La stima delle quantità</li> </ul>
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare la propria posizione nello spazio rispetto a punti di riferimento.</li> <li>Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo e utilizzando oggetti.</li> <li>Localizzare oggetti nello spazio e comunicarne la posizione usando termini adeguati.</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>Costruire modelli materiali di figure geometriche in due e tre dimensioni, in base a descrizioni e/o istruzioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punti di riferimento</li> <li>✓ Concetti di distanza e volume</li> <li>✓ Categorie dello spazio: direzione e verso</li> <li>✓ Modelli dello spazio e del piano: le figure geometriche</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Costruire diagrammi, grafici, schemi e tabelle per rappresentare relazioni e dati.</li> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabelle</li> <li>✓ Diagrammi</li> <li>✓ Grafici</li> <li>✓ Schemi</li> <li>✓ Caratteristiche degli oggetti: le grandezze e le qualità</li> <li>✓ Concetto di valore</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Confrontare e ordinare numeri naturali.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>Eeguire addizioni e sottrazioni, anche come addizione e sottrazione di quantità uguali ripetute, con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali</li> <li>Descrivere le procedure di calcolo attraverso la rappresentazione grafica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La simbologia: concetti di maggioranza, minoranza, uguaglianza, cifre, segni delle operazioni</li> <li>✓ Raggruppamenti/schieramenti</li> <li>✓ I numeri naturali</li> <li>✓ Classificazione dei numeri</li> <li>✓ Linea dei numeri</li> <li>✓ Centinaia, decine e unità (tabella)</li> <li>✓ La stima delle quantità</li> </ul>
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere la posizione di elementi nello spazio e nella rappresentazione dello stesso sul piano rispetto a punti di riferimento, usando il lessico specifico.</li> <li>Stimare grandezze nello spazio e sul piano.</li> <li>Eeguire e descrivere un percorso.</li> <li>Dare istruzioni per far eseguire un percorso.</li> <li>Costruire modelli per riprodurre figure geometriche bidimensionali e tridimensionali, in base a descrizioni e/o istruzioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punti di riferimento</li> <li>✓ Concetto di grandezza</li> <li>✓ Categorie dello spazio: direzione e verso</li> <li>✓ Modelli dello spazio e del piano: le figure geometriche</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati.</li> <li>Analizzare e rappresentare testi e porre domande.</li> <li>Utilizzare rappresentazioni opportune per classificare numeri, figure, elementi e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>Misurare grandezze utilizzando unità non convenzionali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabelle</li> <li>✓ Diagrammi</li> <li>✓ Grafici</li> <li>✓ Schemi</li> <li>✓ Caratteristiche degli oggetti: le grandezze e le qualità</li> <li>✓ Concetto di misura non convenzionale</li> <li>✓ Concetto di valore</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Numerare in senso progressivo e regressivo e per salti.</li> <li>Leggere, scrivere e distinguere i numeri interi e decimali in situazioni quotidiane, avendo consapevolezza del valore posizionale.</li> <li>Confrontare e ordinare numeri naturali interi</li> <li>Eeguire le operazioni con i numeri naturali interi e con gli algoritmi scritti usuali e descrivere le procedure di calcolo</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali interi e decimali</li> <li>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 a salti, a ritroso e utilizzando l'operazione inversa</li> <li>Costruire unità frazionarie e le frazioni con numeratore diverso dall'unità</li> <li>Confrontare e ordinare unità frazionarie</li> <li>Costruire classi di equivalenza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali e razionali</li> <li>La notazione posizionale e le classi di numeri (tabella con multipli e sottomultipli dell'unità: classe delle migliaia, delle unità semplici e parte decimale)</li> <li>Le operazioni e le proprietà (commutativa, associativa, dissociativa e invariante)</li> <li>Le operazioni inverse</li> <li>Unità frazionarie (parte e operatore)</li> <li>Frazioni con numeratore diverso dall'unità</li> <li>Grandezze continue e discrete</li> <li>Frazione apparente</li> <li>Frazione complementare</li> <li>Frazioni equivalenti</li> <li>Classi di equivalenza</li> </ul>
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Costruire modelli e rappresentare figure geometriche bidimensionali e tridimensionali in base a descrizioni e/o istruzioni.</li> <li>Costruire e rappresentare modelli di angoli in base a descrizioni e/o istruzioni</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere elementi geometrici (linee e figure).</li> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Comporre e scomporre figure del piano e dello spazio</li> <li>Individuare e distinguere perimetro e aree interna ed esterna</li> <li>Individuare e distinguere figure isoperimetriche e equiestese</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linee</li> <li>Angolo</li> <li>Caratteristiche dei poligoni</li> <li>Caratteristiche dei solidi</li> <li>Perimetro e isoperimetria</li> <li>Aree e equiestensione</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere il testo di esercizi e problemi</li> <li>Elaborare il piano di soluzione (conoscenze e abilità possedute) per risolvere una situazione problematica</li> <li>Individuare e descrivere attraverso la rappresentazione grafica e in forma scritta la/e strategia/e risolutiva/e</li> <li>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situazioni problematiche</li> <li>Relazioni</li> <li>Mappe concettuali</li> <li>Misure di lunghezza</li> <li>Bisogni</li> <li>Concetto di valore (scambio-prestito)</li> <li>Moda e mediana</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e razionali.</li> <li>Costruire frazioni equivalenti.</li> <li>Riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>Confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</li> <li>Riconoscere e operare con i numeri naturali e razionali.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Numeri naturali</li> <li>✓ Numeri razionali</li> <li>✓ Le operazioni e le proprietà (invariantiva, distributiva)</li> <li>✓ Frazioni equivalenti</li> <li>✓ Frazioni decimali</li> <li>✓ Classi di equivalenza</li> <li>✓ Frazioni con denominatore diverso</li> <li>✓ Multipli e divisori</li> <li>✓ La stima della grandezza</li> </ul>
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>Riprodurre e far riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.</li> <li>Individuare e distinguere figure isoperimetriche e equiestese</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Angolo</li> <li>✓ Caratteristiche dei poligoni</li> <li>✓ Caratteristiche dei solidi</li> <li>✓ Perimetro e isoperimetria</li> <li>✓ Aree e equiestensione</li> <li>✓ Trasformazioni geometriche: simmetria</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere una situazione problematica.</li> <li>Elaborare il piano di soluzione attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità in possesso</li> <li>Analizzare e rappresentare problemi con elementi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Scegliere e argomentare possibili soluzioni a un problema (strategia/e risolutiva/e)</li> <li>Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.</li> <li>Passare da un'unità di misura di uso comune a un'altra.</li> <li>Confrontare e riconoscere in situazioni diverse la probabilità di eventi.</li> <li>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>Confrontare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situazioni problematiche</li> <li>✓ Relazioni</li> <li>✓ Mappe concettuali</li> <li>✓ Misure di lunghezza, peso, capacità</li> <li>✓ Mediana e media</li> <li>✓ Probabilità</li> <li>✓ Nessi logici</li> <li>✓ Moneta</li> <li>✓ Euro: unità di conto</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare naturali, interi relativi positive e negativi, numeri decimali, frazioni.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</li> <li>Utilizzare numeri naturali, interi relativi positive e negativi, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi.</li> <li>Utilizzare la scomposizione polinomiale.</li> <li>Rappresentare la potenza di un numero.</li> <li>Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>Applicare i criteri di divisibilità</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Numeri naturali</li> <li>✓ Numeri razionali</li> <li>✓ Frazione come quoziente</li> <li>✓ Percentuale, sconto, tasso di interesse</li> <li>✓ Numeri interi relativi positivi e negativi</li> <li>✓ Le operazioni e le proprietà</li> <li>✓ La stima della grandezza</li> <li>✓ La scomposizione polinomiale</li> <li>✓ Numeri primi</li> <li>✓ Multipli, divisori e criteri di divisibilità</li> <li>✓ Concetto di potenza</li> </ul>
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>Riprodurre e far riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.</li> <li>Rappresentare attraverso modelli l'area delle figure geometriche</li> <li>Determinare l'area di figure geometriche per scomposizione/composizione</li> <li>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificando punti di vista diversi di uno stesso oggetto</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Angolo</li> <li>✓ Caratteristiche dei poligoni</li> <li>✓ Caratteristiche dei solidi</li> <li>✓ Perimetro e isoperimetria</li> <li>✓ Aree e equiestensione</li> <li>✓ Trasformazioni geometriche: rotazione e traslazione</li> <li>✓ Cerchio e circonferenza</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere una situazione problematica.</li> <li>Elaborare il piano di soluzione attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità in possesso</li> <li>Analizzare e rappresentare problemi con elementi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Scegliere e argomentare possibili soluzioni a un problema (strategia/e risolutiva/e)</li> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.</li> <li>Eeguire equivalenze tra unità di misura.</li> <li>Confrontare, riconoscere e quantificare la probabilità di eventi in situazioni diverse.</li> <li>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situazioni problematiche</li> <li>✓ Relazioni</li> <li>✓ Mappe concettuali</li> <li>✓ Misure di lunghezza, peso, capacità</li> <li>✓ Misure di tempo e equivalenza</li> <li>✓ Moda, mediana, frequenza e media</li> <li>✓ Probabilità</li> <li>✓ Nessi logici</li> <li>✓ La moneta</li> <li>✓ La misura di valore: euro</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I Sistemi di numerazione</li> <li>✓ Le quattro operazioni</li> <li>✓ L'elevamento a potenza</li> <li>✓ Divisori e multipli</li> <li>✓ Le frazioni e numeri razionali assoluti</li> <li>✓ Scomposizione in fattori primi e ricerca del M.C.D. e del m.c.m.</li> </ul>
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La misura</li> <li>✓ Enti geometrici fondamentali</li> <li>✓ Angoli e tempo</li> <li>✓ Retta nel piano</li> <li>✓ I poligoni e le relative proprietà</li> <li>✓ I triangoli</li> <li>✓ I quadrilateri</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere una situazione problematica.</li> <li>Elaborare il piano di soluzione attraverso l'individuazione di conoscenze e abilità in possesso</li> <li>Analizzare e rappresentare problemi con elementi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Scegliere e argomentare possibili soluzioni a un problema (strategia/e risolutiva/e)</li> <li>Usare il Piano Cartesiano per rappresentare figure geometriche piane</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situazioni problematiche</li> <li>✓ Relazioni</li> <li>✓ Situazioni problematiche e piano cartesiano.</li> </ul>
<b>D. DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e interpretare insiemi di dati con tabelle e grafici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentazioni grafiche</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire operazioni e risolvere problemi in Q.</li> <li>2. Conoscere e operare con la radice quadrata.</li> <li>3. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>4. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>5. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e misure.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'insieme dei numeri razionali</li> <li>✓ La radice quadrata</li> </ul>
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinare l'area di semplici figure.</li> <li>2. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>3. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Superfici ed aree</li> <li>✓ Il teorema di Pitagora</li> <li>✓ Il teorema di Euclide</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere una situazione problematica.</li> <li>2. Esprimere e rappresentare le relazioni di proporzionalità</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rapporti e proporzioni</li> </ul>
<b>D. DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare e interpretare insiemi di dati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'indagine statistica</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).	
DISCIPLINA		MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eeguire operazioni e risolvere problemi in R</li> <li>Interpretare e costruire e trasformare formule che contengono lettere</li> <li>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I numeri relativi</li> <li>✓ Il calcolo letterale</li> <li>✓ Le equazioni</li> </ul>
<b>B. SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio Riconosce i poliedri in vari contesti.</li> <li>Conoscere il numero e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La misura della circonferenza e del cerchio</li> <li>✓ La geometria solida</li> <li>✓ I poliedri</li> <li>✓ I solidi di rotazione</li> </ul>
<b>C. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Calcolare la lunghezza dei segmenti rappresentati sul piano cartesiano</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni e figure piane</li> <li>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le funzioni</li> </ul>
<b>D. DATI E PREVISIONI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare e interpretare insiemi di dati</li> <li>Calcolare la probabilità di eventi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagini statistiche e la probabilità</li> </ul>

LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b></li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• <b>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</b></li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	
DISCIPLINA		SCIENZE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svilupa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare e analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali</li> <li>Descrivere semplici oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli.</li> <li>Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le proprietà dei materiali e degli oggetti</li> <li>✓ Composizione/scomposizione di oggetti (dal tutto alle parti e viceversa)</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare le caratteristiche degli elementi naturali.</li> <li>Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'osservazione</li> <li>✓ Le caratteristiche degli esseri non viventi</li> <li>✓ Le caratteristiche degli esseri viventi</li> </ul>
<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>Osservare il proprio corpo e riconoscerne le parti.</li> <li>Individuare le funzioni delle parti del corpo umano</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'ambiente di vita</li> <li>✓ Il corpo umano</li> <li>✓ Parti e funzioni del corpo umano</li> <li>✓ I cinque sensi</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	
DISCIPLINA		SCIENZE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svilupa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare e analizzare le proprietà e la struttura di semplici oggetti.</li> <li>Analizzare le proprietà di semplici oggetti attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>Descrivere semplici oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli.</li> <li>Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</li> <li>Seriare e classificare oggetti e elementi in base alle loro proprietà.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le proprietà di oggetti di uso quotidiano</li> <li>✓ Composizione/scomposizione di oggetti (dal tutto alle parti e viceversa)</li> <li>✓ I materiali: legno, carta, plastica, vetro</li> <li>✓ Scopo e funzione degli oggetti</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.</li> <li>Osservare le caratteristiche degli elementi naturali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.</li> <li>Riconoscere i fenomeni atmosferici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'osservazione</li> <li>✓ Le proprietà dell'elemento acqua</li> <li>✓ Il ciclo dell'acqua</li> <li>✓ Composizione/scomposizione di elementi combinati con l'acqua</li> <li>✓ I cambiamenti stagionali</li> <li>✓ I fenomeni atmosferici: il vento, le nuvole, la pioggia, la grandine e la neve</li> <li>✓ Le caratteristiche degli esseri non viventi</li> <li>✓ Le caratteristiche degli esseri viventi</li> </ul>
<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.</li> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi non viventi in relazione al loro ambiente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetti di analogia e differenza</li> <li>✓ Le caratteristiche degli esseri non viventi</li> <li>✓ Le caratteristiche degli esseri viventi</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	
DISCIPLINA		SCIENZE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svilupa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Seriare e classificare oggetti e elementi in base alle loro proprietà.</li> <li>Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana.</li> <li>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche e registrare dati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le proprietà e caratteristiche dei materiali: legno, carta, plastica, vetro</li> <li>✓ La materia: l'atomo come l'unità fondamentale, le molecole come insiemi di atomi.</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Imparare ad apprendere (conoscere e applicare) attraverso il metodo scientifico</b></li> <li>Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.</li> <li>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli esseri viventi.</li> <li>Osservare le caratteristiche della materia.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.</li> <li>Riconoscere i fenomeni atmosferici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il metodo sperimentale</li> <li>✓ Le proprietà degli elementi aria e <b>suolo</b></li> <li>✓ Le caratteristiche degli esseri non viventi</li> <li>✓ Le caratteristiche e le funzioni degli esseri viventi</li> </ul>
<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione al loro ambiente.</li> <li>Riconoscere e descrivere strutture e funzioni degli organismi vegetali.</li> <li>Individuare le relazioni alimentari tra gli esseri viventi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetti di analogia e differenza</li> <li>✓ Struttura e tipologia vegetali</li> <li>✓ Struttura e tipologia animali</li> <li>✓ La nutrizione nei vegetali e negli animali</li> <li>✓ Catena e rete alimentare</li> <li>✓ Ecosistema</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	
DISCIPLINA		SCIENZE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La materia: l'atomo come l'unità fondamentale, le molecole come insiemi di atomi.</li> <li>✓ Fenomeni atmosferici</li> <li>✓ Temperatura</li> <li>✓ Alta e bassa pressione</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>Osservare e conoscere le caratteristiche degli elementi naturali attraverso la sperimentazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aria: caratteristiche e proprietà</li> <li>✓ Acqua: caratteristiche e proprietà</li> <li>✓ Suolo: caratteristiche e proprietà</li> <li>✓ Temperatura</li> <li>✓ Calore</li> <li>✓ Pressione</li> </ul>
<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.</li> <li>Acquisire le prime informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi.</li> <li>Classificare vegetali e animali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificazione regno vegetale</li> <li>✓ Classificazione regno animale</li> <li>✓ L'ecosistema</li> <li>✓ L'equilibrio nell'ecosistema</li> <li>✓ L'azione dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	
DISCIPLINA		SCIENZE	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>Osservare elementi e fenomeni e rielaborare i dati in forma grafica.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forze</li> <li>✓ Movimento: Rivoluzione E Rotazione</li> <li>✓ Anno Luce</li> <li>✓ Distanze</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>Progettare, effettuare esperimenti e verificare ipotesi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistema Solare</li> <li>✓ Il Magnetismo</li> </ul>
<b>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>Costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>Elaborare primi modelli di struttura cellulare.</li> <li>Riconoscere le relazioni tra gli organismi e l'ambiente.</li> <li>Avere cura della propria salute e dell'igiene personale.</li> <li>Analizzare le varie forme di energia, con particolare riferimento all'energia elettrica, le sue trasformazioni e l'impatto ambientale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cellula</li> <li>✓ Corpo umano: struttura e funzioni</li> <li>✓ Alimentazione</li> <li>✓ Norme comportamentali per mantenersi sani</li> <li>✓ Fattori inquinanti</li> <li>✓ Energia</li> <li>✓ Fonti Rinnovabili e non</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	
DISCIPLINA		SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.</li> <li>2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>3. Realizzare esperienze</li> <li>4. Valutare le conseguenze dell'alterazione e dell'inquinamento dell'acqua e dell'aria provocati dall'uomo e saper individuare i comportamenti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il metodo scientifico</li> <li>✓ Gli stati e le proprietà della materia</li> <li>✓ Temperatura, calore e cambiamenti di stato</li> <li>✓ L'aria: caratteristiche e proprietà</li> <li>✓ L'acqua: caratteristiche e proprietà</li> <li>✓ L'inquinamento dell'acqua e dell'aria</li> </ul>
<b>B. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere le parti che costituiscono il suolo e individuare i principali tipi di suolo in base alla loro composizione.</li> <li>2. Valutare le conseguenze dell'alterazione e dell'inquinamento del suolo, provocati dall'uomo e saper individuare i comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>3. Realizzare esperienze</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il suolo: tipologie e proprietà</li> <li>✓ L'intervento dell'uomo sul suolo</li> <li>✓ L'inquinamento del suolo</li> </ul>
<b>C. BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definire la cellula e le sue parti individuandone le funzioni principali.</li> <li>2. Distinguere i vari tipi di cellule: procariote ed eucariote animale e vegetale.</li> <li>3. Osservare alcune cellule vegetali e animali al microscopio.</li> <li>4. Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>5. Realizzare esperienze per osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>6. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cellula</li> <li>✓ La varietà dei viventi</li> <li>✓ Procarioti</li> <li>✓ Il regno dei Protisti</li> <li>✓ Il regno delle Piante</li> <li>✓ Il regno dei Funghi</li> <li>✓ Il regno degli Animali</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	
DISCIPLINA		SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare, sperimentare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>2. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza</li> <li>3. Realizzare esperienze</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La struttura atomica e gli elementi</li> <li>✓ Il moto dei corpi e la dinamica</li> <li>✓ Le forze, l'equilibrio e le leve</li> </ul>
<b>B. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>2. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I minerali e le rocce</li> <li>✓ Struttura interna della Terra</li> </ul>
<b>C. BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere l'organizzazione generale del corpo umano</li> <li>2. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>3. Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati del corpo umano.</li> <li>4. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>5. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apparati e sistemi del corpo umano</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
PROFILO DELLE COMPETENZE		La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	
DISCIPLINA		SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuando la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>Conoscere il concetto di carica elettrica ed elettricità, distinguendo i vari tipi di elettrificazione.</li> <li>Riconoscere il fenomeno del magnetismo e collegarlo con il magnetismo terrestre.</li> <li>Costruire un semplice circuito elettrico pila-interruttore-lampadina e sperimentare la relazione tra elettricità e magnetismo in alcune apparecchiature</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il lavoro</li> <li>✓ L'energia nella sua complessità</li> <li>✓ Le forme dell'energia</li> <li>✓ Elettricità</li> <li>✓ Magnetismo</li> </ul>
<b>B. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> <li>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>Realizzare esperienze</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinamica ed evoluzione della Terra</li> <li>✓ Vulcani e terremoti</li> <li>✓ La Terra e la Luna</li> <li>✓ Il Sistema Solare e l'Universo</li> </ul>
<b>C. BIOLOGIA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere il sistema nervoso e il sistema endocrino.</li> <li>Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso. Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso essendo consapevoli dei danni provocati dall'uso di sostanze stupefacenti e di alcol.</li> <li>Descrivere l'evoluzione biologica e le varie teorie.</li> <li>Illustrare, anche con esempi, la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale.</li> <li>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</li> <li>Realizzare esperienze</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il sistema nervoso ed endocrino</li> <li>✓ Organi di senso</li> <li>✓ La riproduzione</li> <li>✓ Evoluzione degli esseri viventi</li> <li>✓ La genetica</li> </ul>

LA CONOSCENZA DEL MONDO	TECNOLOGIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà</b>, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>● <b>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</b></li> <li>● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>● È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		<p>La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche in formato digitale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Oggetti di uso comune dell'ambiente scolastico</li> <li>✓ Le proprietà degli oggetti</li> <li>✓ Software di disegno e testo</li> </ul>
<b>B. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare il regolamento di classe</li> <li>Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le regole di classe</li> <li>✓ Le funzioni di oggetti e strumenti di uso comune</li> </ul>
<b>C. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti: mani, forbici, colla, maschere per disegno, carta, cartoncino</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		<p>La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni/istruzioni da guide d'uso.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche in formato digitale attraverso software di disegno/testo e relativi strumenti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Oggetti di uso comune dell'ambiente scolastico ed extrascolastico</li> <li>✓ Le proprietà degli oggetti</li> <li>✓ Struttura del testo regolativo</li> <li>✓ Software di disegno e testo</li> </ul>
<b>B. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare un regolamento di classe</li> <li>Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</li> <li>Riconoscere il valore del materiale scolastico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le regole di classe</li> <li>✓ Concetto di igiene</li> <li>✓ Norme igieniche e alimentari</li> <li>✓ Le funzioni di oggetti e strumenti di uso comune</li> <li>✓ Il concetto di valore degli oggetti</li> </ul>
<b>C. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio e altrui materiale scolastico.</li> <li>Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti: mani, forbici, colla, maschere per disegno, carta, cartoncino</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		<p>La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materiali e materie prime</li> <li>✓ Le proprietà dei materiali</li> <li>✓ Struttura del testo regolativo</li> <li>✓ Strumenti di disegno</li> <li>✓ Software di disegno e testo</li> <li>✓ Applicazioni per programmare</li> </ul>
<b>B. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni e/o comportamenti personali e/o di gruppo relative alle norme di sicurezza negli ambienti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La stima di misure</li> <li>✓ Concetto di bisogno</li> <li>✓ Concetto di sicurezza</li> <li>✓ Norme di sicurezza</li> <li>✓ Ambienti scolastici ed extrascolastici</li> </ul>
<b>C. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul materiale scolastico.</li> <li>Realizzare un manufatto seguendo istruzioni e descrizioni</li> <li>Dare istruzioni per realizzare un oggetto.</li> <li>Utilizzare software di testo e disegno.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Software di testo</li> <li>✓ Web e Internet</li> <li>✓ Motori di ricerca</li> <li>✓ Strumenti: mani, forbici, colla, maschere per disegno, strumenti per il disegno tecnico (righello, squadre e compasso artigianale), materiali vari</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		<p>La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di elementi e fenomeni</li> <li>Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La materia</li> <li>✓ Proprietà e le caratteristiche della materia</li> <li>✓ Il testo regolativo</li> <li>✓ Il testo informativo</li> <li>✓ Strumenti di disegno tecnico</li> <li>✓ Software di presentazione</li> <li>✓ Applicazioni per programmare</li> </ul>
<b>B. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Riconoscere vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto e immaginarne possibili campi di applicazione/miglioramenti.</li> <li>Ricerca notizie e informazioni inerenti gite/visite/eventi anche usando internet.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La stima di misure</li> <li>✓ Concetto di bisogno</li> <li>✓ Concetto di sicurezza</li> <li>✓ Norme di sicurezza</li> <li>✓ Ambienti scolastici ed extrascolastici</li> <li>✓ Le nuove tecnologie e le applicazioni per programmare</li> <li>✓ Motori di ricerca</li> </ul>
<b>C. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di <i>oggetti culturali</i>.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>Costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>Utilizzare software di presentazione e motori di ricerca in maniera funzionale alla ricerca e alla rielaborazione di informazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Software di testo</li> <li>✓ Software di presentazione</li> <li>✓ Web e Internet</li> <li>✓ Motori di ricerca</li> <li>✓ Strumenti di misurazione</li> <li>✓ Strumenti per il disegno tecnico (righello, squadre e compasso).</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		<p>La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.</li> <li>Riconoscere e analizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Foglio di calcolo</li> <li>✓ Il testo regolativo</li> <li>✓ Il testo informativo</li> <li>✓ Strumenti di disegno tecnico</li> <li>✓ Software di presentazione</li> <li>✓ Applicazioni per programmare</li> </ul>
<b>B. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di fare un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di artefatti (oggetti e modelli).</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e di gruppo.</li> <li>Pianificare la fabbricazione di artefatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>Riconoscere vantaggi/svantaggi rispetto all'uso di un oggetto tecnologico e immaginarne possibili campi di applicazione/miglioramenti.</li> <li>Organizzare gite/visite/eventi usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Social Network</li> <li>✓ Applicazioni Educativo-Didattiche</li> <li>✓ Piattaforme</li> <li>✓ Web e Internet</li> <li>✓ Cyber bullismo</li> </ul>
<b>C. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di <i>oggetti culturali</i></li> <li>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su oggetti e materiali.</li> <li>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer software e applicazioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Software di presentazione</li> <li>✓ Programmi di pubblicazione</li> <li>✓ Web e Internet</li> <li>✓ Motori di ricerca</li> <li>✓ Strumenti di misurazione</li> <li>✓ Strumenti per il disegno tecnico (righello, squadre e compasso).</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		<p>La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire rilievi fotografici.</li> <li>Leggere ed interpretare semplici disegni.</li> <li>Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti di disegno tecnico</li> <li>✓ Software di presentazione</li> <li>✓ Applicazioni per programmare</li> <li>✓ Strumenti di misurazione</li> </ul>
<b>B. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per rappresentare figure geometriche piane.</li> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</li> <li>Valutare le conseguenze di scelta e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>Conoscere semplici problematiche riguardanti i diversi settori produttivi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistemi metrici e unità di misura</li> <li>✓ Costruzioni di base del disegno geometrico</li> <li>✓ Costruzioni di poligoni dato il lato</li> <li>✓ Costruzioni di poligoni data la circonferenza</li> </ul>
<b>C. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i materiali, le loro caratteristiche e il loro corretto utilizzo.</li> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.</li> <li>Conoscere le applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riutilizzati.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecnologia, risorse, sviluppo e sostenibilità</li> <li>✓ I materiali:</li> <li>✓ Legno e carta</li> <li>✓ Vetro, ceramica e materiali edili</li> <li>✓ Metalli</li> <li>✓ Plastiche e gomma</li> <li>✓ Fibre tessili e tessuti</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		<p>La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sulla propria abitazione o sull'ambiente scolastico.</li> <li>Leggere ed interpretare semplici disegni e disegni tecnici.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti di misurazione</li> <li>✓ Strumenti di disegno tecnico</li> <li>✓ Applicazioni per programmare</li> </ul>
<b>B. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per rappresentare figure geometriche piane utilizzando la geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.</li> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</li> <li>Valutare le conseguenze di scelta e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>Pianificare le fasi per la costruzione o il rilievo di un'abitazione.</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proiezioni ortogonali di poligoni regolari</li> <li>✓ Assonometria isometrica di poligoni regolari</li> <li>✓ Assonometria cavaliere di poligoni regolari</li> <li>✓ Assonometria monometrica di poligoni regolari</li> </ul>
<b>C. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</li> <li>Rilevare e disegnare la propria abitazione anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>Conoscere semplici procedure per la costruzione di un'abitazione.</li> <li>Costruire plastici di case o di porzioni di territorio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abitazione, Città e Territorio</li> <li>✓ Agricoltura</li> <li>✓ Alimentazione</li> <li>✓ L'economia</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		<p>La competenza in campo tecnologico e di ingegneria è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	
DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sulla propria abitazione o sull'ambiente scolastico.</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni e disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e potenzialità.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti di misurazione</li> <li>✓ Strumenti di disegno tecnico</li> <li>✓ Applicazioni per programmare</li> </ul>
<b>B. PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per rappresentare solidi utilizzando la geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.</li> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche.</li> <li>Conoscere le conseguenze delle scelte energetiche sull'uomo e sull'ambiente.</li> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>Immaginare modifiche di oggetti in relazione a nuovi bisogni.</li> <li>Pianificare le fasi di costruzione di solidi e oggetti di design.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proiezioni ortogonali di solidi o gruppi di solidi</li> <li>✓ Assonometrie (isometrica, cavaliere e monometrica) di solidi o gruppi di solidi</li> </ul>
<b>C. INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>Rilevare e disegnare anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</li> <li>Costruire un semplice circuito elettrico (in serie ed in parallelo) utilizzando materiali facilmente reperibili.</li> <li>Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica.</li> <li>Costruire solidi geometrici, oggetti di design e plastici di porzioni di territorio con impianti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Energia</li> <li>✓ Elettricità</li> <li>✓ Comunicazioni</li> <li>✓ Trasporti</li> <li>✓ Sostenibilità</li> </ul>

IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>● <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></li> <li>● <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i></li> <li>● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>● Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>● Conosce i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie, Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	
CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
SCUOLA DELL'INFANZIA		3 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
A. ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare varie tecniche espressive</li> <li>Conoscere i colori primari</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coloritura con diverse tecniche.</li> <li>✓ I colori primari.</li> <li>✓ Associazione di colori agli oggetti corrispondenti</li> <li>✓ Ascolto di brani musicali.</li> <li>✓ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione.</li> </ul>
B. MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue e partecipa con consapevolezza a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la sensibilità musicale.</li> <li>Fruire di spettacoli teatrali, di animazione.</li> <li>Percepire e distinguere il suono dal rumore.</li> <li>Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</li> <li>Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscimento di suoni e rumori nell'ambiente circostante.</li> <li>✓ Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti.</li> <li>✓ Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a ritmi diversi.</li> </ul>
C. MULTIMEDIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie, Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	
CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
SCUOLA DELL'INFANZIA		4 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
A. ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Usare diverse tecniche espressive</li> <li>Conoscere i colori secondari</li> <li>Esprimersi attraverso il disegno e la drammatizzazione</li> <li>Comprendere messaggi iconici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura.</li> <li>✓ Mescolanza di colori primari e ottenimento di colori secondari. Associazione di colori agli oggetti corrispondenti</li> <li>✓ Disegno libero e drammatizzazione Lettura di immagini e confronto con la realtà</li> <li>✓ Ascolto di brani musicali. Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante.</li> <li>✓ Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti. Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a ritmi diversi. Costruzione di oggetti per produrre suoni.</li> <li>✓ Invenzione di simboli per scrivere e riprodurre i vari suoni</li> </ul>
B. MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue e partecipa con consapevolezza a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la sensibilità musicale.</li> <li>Fruire di spettacoli teatrali, di animazione.</li> <li>Affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante.</li> <li>Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</li> <li>Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.</li> <li>Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti e oggetti.</li> <li>Usare simboli per codificare suon</li> </ol>	
C. MULTIMEDIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spaziotemporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie, Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	
CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
SCUOLA DELL'INFANZIA		5 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Usare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive</li> <li>Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore</li> <li>Esprimersi attraverso il disegno</li> <li>Utilizzare software di grafica per disegnare</li> <li>Leggere l'immagine di un'opera d'arte</li> <li>Esprimersi con immaginazione e creatività nel disegno, nella pittura e nelle altre attività manipolative</li> <li>Vivere le prime esperienze artistiche attraverso diversi linguaggi, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica</li> <li>Manipolare materiali, fare esperienze grafico-pittoriche, utilizzare i mass-media</li> <li>Acquisire la consapevolezza di fruire dei beni artistici ambientali e culturali; riconoscere la necessità della salvaguardia e della tutela.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso autonomo e creativo di diverse tecniche espressive.</li> <li>✓ Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità (forte-tenue)</li> <li>✓ Associazione di colori agli oggetti corrispondenti Disegno libero</li> <li>✓ Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale.</li> <li>✓ Lettura e produzione di opere pittoriche.</li> <li>✓ Ascolto di brani musicali.</li> <li>✓ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione.</li> </ul>
<b>B. MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segue e partecipa con consapevolezza a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la sensibilità musicale.</li> <li>Fruire di spettacoli teatrali, di animazione.</li> <li>Consolidare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante.</li> <li>Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni.</li> <li>Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.</li> <li>Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.</li> <li>Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti</li> <li>Usare simboli per codificare suoni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante.</li> <li>✓ Produzione di suoni con il corpo, gli strumenti e la voce.</li> <li>✓ Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti.</li> <li>✓ Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a ritmi diversi.</li> <li>✓ Costruzione di oggetti per produrre suoni.</li> <li>✓ Invenzioni di simboli per scrivere e riprodurre i vari suoni</li> </ul>
<b>C. MULTIMEDIALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni</li> <li>Rappresentare la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali</li> <li>Rappresentare la figura umana come uno schema corporeo strutturato</li> <li>Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>✓ Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze ...)</li> <li>✓ Le relazioni spaziali</li> <li>✓ I colori primari</li> <li>✓ Lettura di immagini: la composizione e scomposizione di un paesaggio e della figura umana</li> <li>✓ Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli</li> <li>✓ Manipolazione di materiali cartacei, con l'utilizzo di forbici e colla</li> <li>✓ Le potenzialità espressive dei materiali per una rielaborazione personale e creativa</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)</li> <li>Individuare nel linguaggio iconico sequenze narrative</li> </ol>	
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni</li> <li>Rappresentare la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali</li> <li>Rappresentare la figura umana come uno schema corporeo strutturato</li> <li>Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Immagini e forme naturali.</li> <li>✓ Immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...)</li> <li>✓ La grammatica visiva: il punto, la linea, il contorno, il colore (colori caldi e freddi) la scala dei colori.</li> <li>✓ Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>✓ La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.</li> <li>✓ Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)</li> <li>Individuare nel linguaggio iconico sequenze narrative</li> </ol>	
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni</li> <li>Trasformare immagini e materiali con soluzioni figurative originali</li> <li>Rappresentare la realtà percepita muovendosi nel piano e nello spazio</li> <li>Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli</li> <li>Usare in maniera adeguata il colore</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le potenzialità espressive dei materiali plastici</li> <li>✓ Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica</li> <li>✓ Orientamento nello spazio grafico-pittorico e uso dei colori</li> <li>✓ Rappresentazione e collocazione degli oggetti sullo spazio foglio</li> <li>✓ I colori primari, secondari caldi e freddi, il punto, le linee, contorno e forme.</li> <li>✓ Elementi di base della comunicazione iconica per coglierne il senso visivo</li> <li>✓ Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>Individuare nel linguaggio iconico sequenze narrative</li> </ol>	
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte presenti nel proprio territorio</li> </ol>	



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</li> <li>Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto e tecnica</li> <li>Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LA GRAMMATICA VISIVA: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Il punto.</li> <li>□ La linea.</li> </ul> </li> <li>✓ I colori: primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie.</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: figura intera, sfondo, dettaglio</li> <li>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche</li> <li>✓ Elementi essenziali di un'opera d'arte</li> <li>✓ Il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> </ul>
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere in maniera dettagliata un'immagine</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di base della comunicazione iconica</li> <li>✓ Rielaborazione creativa</li> <li>✓ Uso di strumenti e tecniche diverse</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e individuandone il loro significato espressivo</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentazione e collocazione degli oggetti sullo spazio foglio</li> <li>✓ LA GRAMMATICA VISIVA: i colori primari e secondari, il punto, le linee, contorno, forme, il volume</li> <li>✓ Elementi del linguaggio visivo</li> </ul>
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi essenziali di un'opera d'arte</li> <li>✓ Il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Applicare procedimenti operativi creativi per la realizzazione di elaborati</li> <li>Rappresentare e rielaborare composizioni espressive creative</li> <li>Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche facendo uso in maniera appropriata di strumenti per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le tecniche operative: stencil, frottage, pennarelli, pittura a tempera</li> <li>✓ Il cerchio cromatico di Itten</li> <li>✓ I colori caldi e freddi, le gradazioni tonali, i contrasti</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi e multimediali presenti nell'ambiente e codificarli in base ai simboli peculiari</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I codici visuali: segno, linea, punto, superficie, colore, composizione</li> <li>✓ Elementi della natura: forme e proporzioni</li> <li>✓ La storia dell'arte dalla preistoria al Medioevo</li> </ul>
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e confrontare gli stili delle diverse epoche artistiche, adottando la terminologia specifica del linguaggio visivo</li> <li>Comunicare e usare correttamente la terminologia specifica</li> <li>Individuare le principali tipologie dei Beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e rielaborare in modo creativo elaborati ispirati al mondo dell'arte e/o ad altri linguaggi artistici</li> <li>Riprodurre in modo proporzionato e corretto attraverso l'uso del colore e dell'applicazione delle principali regole compositive</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le tecniche operative: mosaico, vetrata, pittura a tempera</li> <li>✓ Elementi del paesaggio: forme e proporzioni</li> <li>✓ La prospettiva</li> <li>✓ Simmetria e asimmetria</li> <li>✓ La luce e l'ombra: ombra propria e ombra portata</li> <li>✓ La storia dell'arte: dal Rinascimento al Neoclassicismo</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato espressivo, culturale ed estetico di un'opera artistica</li> <li>Osservare e descrivere con un linguaggio via via più settoriale immagini statiche e dinamiche</li> </ol>	
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere rispettare e tutelare un bene culturale come patrimonio artistico e culturale dell'umanità</li> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico</li> <li>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le opere</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
DISCIPLINA		ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le tecniche operative: dripping, tecniche polimeriche, tecniche miste, la pittura a tempera, collage, il fotomontaggio, il modellato a tuttotondo</li> <li>✓ Copia dal vero</li> <li>✓ Interpretazione di un volto</li> <li>✓ Il ritratto e l'autoritratto</li> <li>✓ La maschera</li> <li>✓ I mass-media: la pubblicità</li> <li>✓ I meccanismi percettivi</li> <li>✓ La storia dell'arte: dal Romanticismo all'arte contemporanea</li> </ul>
<b>B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ol>	
<b>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ol>	

IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i></li> <li>• <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></li> <li>• <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></li> <li>• <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni e/ o rumori.</li> <li>2. Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema (numero e alfabeto) e di lingua inglese.</li> <li>✓ Suoni e brani musicali.</li> <li>✓ Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, etc.)</li> </ul>
<b>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . Eseguire semplici ritmi con strumenti non convenzionali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La sonorità di oggetti ed ambienti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ La pulsazione e il ritmo</li> <li>✓ Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie</li> </ul>
<b>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizzare canti e filastrocche</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suoni e rumori presenti negli ambienti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze, canti a tema e di lingua inglese</li> </ul>
<b>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare fenomeni sonori con il corpo</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	1. Classificare e mettere in relazione con la provenienza suoni e rumori dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, etc.).</li> <li>✓ La sonorità di oggetti ed ambienti naturali ed artificiali.</li> <li>✓ Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</li> <li>✓ Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri dei vissuti dei bambini.</li> <li>✓ Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, quantità.</li> <li>✓ Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>✓ Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</li> <li>✓ Brani musicali di differenti repertori culturali.</li> </ul>
<b>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>		1. Memorizzare e riprodurre suoni e sequenze utilizzando il corpo, la voce e semplici strumenti	
<b>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>		1. Eseguire semplici canti utilizzando l'accompagnamento di semplici strumenti	
<b>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		1. Interpretare con altri linguaggi non verbali un brano musicale.	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	1. Memorizzare, riprodurre e produrre suoni ed elementari sequenze adoperando il corpo, gli oggetti, la voce e gli strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuazione e utilizzo di alcuni simboli del codice musicale.</li> <li>✓ Ascolto attivo, analisi ed esecuzione di brani di vario genere e stile.</li> <li>✓ Interpretazione di brani ascoltati con il linguaggio grafico - pittorico.</li> <li>✓ Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</li> </ul>
<b>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>		1. Produrre ed eseguire facili strutture ritmiche adoperando simboli grafici nonconvenzionali	
<b>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>		1. Eseguire semplici canti e coreografie con l'accompagnamento di semplici strumenti	
<b>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		1. Mettere in relazione, in un brano musicale, i significati e le strutture sonore, utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione e gradazione.</li> <li>2. Usare una corretta terminologia musicale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, pulsazioni.</li> <li>✓ Elementi di base del codice musicale: sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>✓ Strumentario didattico e oggetti di uso comune.</li> <li>✓ Canti (a voce, a canone, etc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>✓ Utilizzo efficace della voce</li> <li>✓ Sincronia del proprio canto con quello degli altri</li> <li>✓ Brani musicali di qualunque genere e epoca.</li> <li>✓ Contesti, pratiche sociali e funzioni della musica.</li> <li>✓ Controllo del proprio tono di voce.</li> </ul> <p>Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.</p>
<b>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ol>	
<b>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.</li> </ol>	
<b>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno</li> <li>2. Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, etc.)</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenze di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> <li>✓ Traduzione dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, con la parola, l'azione motoria e il disegno.</li> <li>✓ Caratteristiche generali dei brani musicali: ripetizione, canone, etc.</li> <li>✓ Utilizzo del giusto volume e dell'intonazione della voce in relazione al gruppo.</li> <li>✓ Esecuzione di canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi.</li> <li>✓ Contesti, pratiche sociali e funzioni della musica.</li> <li>✓ Strumentario didattico convenzionale e non.</li> <li>✓ Canti (a voce, a canone, etc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</li> <li>✓ Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>✓ Elementi di base del codice musicale: sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>✓ Canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.</li> </ul>
<b>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>		1. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	
<b>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>		1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
<b>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni e / o rumori.</li> <li>2. Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni</li> <li>3. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e comprendere la differenza tra suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>✓ Conoscere la fonte dei suoni</li> </ul>
<b>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Improvvisare semplici brani strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici</li> <li>2. Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali di diversi generi e stili</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e comprendere la differenza tra suono e rumore</li> <li>✓ Conoscere i parametri del suono</li> <li>✓ Conoscere la notazione delle altezze, delle durate, dell'intensità</li> <li>✓ Conoscere le indicazioni del tempo</li> <li>✓ Conoscere i simboli musicali</li> <li>✓ Conoscere la tecnica dello strumento</li> </ul>
<b>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali (su imitazione)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le nozioni fondamentali per il canto</li> <li>✓ Conoscere gli elementi costitutivi di un brano ascoltato</li> </ul>
<b>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed apprezzare le composizioni musicali nel tempo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi costitutivi di un brano ascoltato</li> </ul>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni e / o rumori.</li> <li>Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni</li> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>Improvvisare brani strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici</li> <li>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, arti visive ...)</li> <li>Accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro</li> </ul>
<b>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale di scrittura</li> <li>Eeguire composizioni strumentali di epoche e stili differenti, sia individualmente che in gruppo</li> <li>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, arti visive...)</li> <li>Accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la tecnica per la pratica strumentale</li> </ul>
<b>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Eeguire, collettivamente e individualmente, brani vocali a una o più voci appartenenti a stili e/o epoche diverse.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la tecnica vocale</li> <li>✓ Conoscere gli elementi costitutivi di un brano ascoltato</li> </ul>
<b>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizzare caratteristiche e forme di brani musicali di vario genere, stile e tradizione</li> <li>Comprendere ed apprezzare le composizioni musicali nel tempo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi costitutivi di un brano ascoltato</li> <li>✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>MUSICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i simboli musicali</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche del suono e le possibilità comunicative del linguaggio sonoro</li> </ul>
<b>B. RIPRODURRE SUONI E RUMORI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.</li> <li>2. Eseguire composizioni strumentali di epoche e stili differenti, sia individualmente, sia in gruppo.</li> <li>3. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la tecnica dello strumento</li> </ul>
<b>C. ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le nozioni fondamentali per il canto</li> </ul>
<b>D. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>2. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli elementi costitutivi di un brano ascoltato</li> <li>✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici</li> </ul>

IL CORPO E IL MOVIMENTO	EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.	
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		3 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. IDENTITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza del proprio corpo</li> <li>Riconoscere le principali emozioni espresse attraverso il corpo</li> <li>Esprimersi e comunicare attraverso il corpo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ritmi e suoni del proprio corpo</li> <li>✓ Il corpo</li> <li>✓ Percorsi</li> <li>✓ Giochi individuali e di gruppo</li> <li>✓ La storia personale</li> <li>✓ Descrizione del corpo su se stessi e sugli altri internamente ed esternamente</li> <li>✓ Le emozioni: allegria e tristezza</li> <li>✓ Giochi di movimento con regole</li> <li>✓ Giochi drammatico-espressivi</li> </ul>
<b>B. AUTONOMIA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Muoversi, cercare, scoprire, giocare, saltare, correre per il benessere e l'equilibrio psico-fisico</li> <li>Controllare i gesti e coordinarsi con gli altri, sviluppando la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati</li> <li>Giocare con il corpo, comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova</li> <li>Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività</li> <li>Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni</li> </ol>	
<b>C. SALUTE</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura attraverso una corretta alimentazione e igiene personale</li> <li>Riflettere sulla valenza che l'immagine di sé assume nel confronto del gruppo dei pari.</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		4 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
A. IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza del proprio corpo</li> <li>Interpretare con il corpo le emozioni</li> <li>Esprimersi e comunicare attraverso il corpo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ritmi e suoni del proprio corpo</li> <li>✓ Il corpo</li> <li>✓ Percorsi</li> <li>✓ Giochi individuali e di gruppo</li> <li>✓ La storia personale</li> <li>✓ Descrizione del corpo su se stessi e sugli altri internamente ed esternamente</li> <li>✓ Le emozioni: allegria e tristezza, rabbia.</li> <li>✓ Esperienze motorie globali: strisciare, correre, saltare, ... Esperienze motorie segmentarie: lanciare, afferrare, calciare, ... Manualità fine: piegare, strappare, appallottolare, ...</li> <li>✓ Giochi di destrezza e agilità</li> <li>✓ Giochi di movimento e drammatico-espressivi</li> </ul>
B. AUTONOMIA		<ol style="list-style-type: none"> <li>Muoversi, cercare, scoprire, giocare, saltare, correre per il benessere e l'equilibrio psico-fisico</li> <li>Controllare i gesti e coordinarsi con gli altri, sviluppando la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati</li> <li>Giocare con il corpo, comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova</li> <li>Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività</li> <li>Controllare i movimenti segmentari e globali</li> <li>Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri</li> </ol>	
C. SALUTE		<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura attraverso una corretta alimentazione e igiene personale</li> <li>Riflettere sulla valenza che l'immagine di sé, assume nel confronto del gruppo dei pari.</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.	
CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
SCUOLA DELL'INFANZIA		5 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. IDENTITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza del proprio corpo</li> <li>Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle altrui</li> <li>Coordinare le azioni motorie segmentarie e globali</li> <li>Provare piacere nel partecipare alle varie attività motorie</li> <li>Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri</li> <li>Esprimersi e comunicare attraverso il corpo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ritmi e suoni del proprio corpo</li> <li>✓ Il corpo</li> <li>✓ Percorsi</li> <li>✓ Giochi individuali e di gruppo</li> <li>✓ La storia personale</li> <li>✓ Descrizione del corpo su se stessi e sugli altri internamente ed esternamente</li> <li>✓ Le emozioni: allegria e tristezza, rabbia, meraviglia. Attività psico-motorie per il coordinamento globale e segmentario.</li> <li>✓ Giochi di coppia e di gruppo Giochi di destrezza e agilità.</li> <li>✓ Giochi di equilibrio.</li> <li>✓ Giochi di movimento e drammatico-espressivi</li> </ul>
<b>B. AUTONOMIA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Muoversi, cercare, scoprire, giocare, saltare, correre per il benessere e l'equilibrio psico-fisico</li> <li>Controllare i gesti e coordinarsi con gli altri, sviluppando la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati</li> <li>Giocare con il corpo, comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova</li> <li>Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività</li> </ol>	
<b>C. SALUTE</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura attraverso una corretta alimentazione e igiene personale</li> <li>Riflettere sulla valenza che l'immagine di sé, assume nel confronto del gruppo dei pari.</li> </ol>	



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo</li> <li>2. Relazionarsi con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>✓ Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> </ul>
<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>✓ Il movimento naturale del saltare.</li> </ul>
<b>C. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare a giochi collettivi, rispettando le regole anche in forma di gara</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>✓ Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>✓ Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra</li> </ul>
<b>D. SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA</b>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature</li> </ol>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo</li> <li>2. Relazionarsi con il mondo esterno attraverso il proprio corpo, adattando i propri schemi motori alle variabili spaziali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo</li> <li>✓ La gestione del corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> </ul>
<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>✓ Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni</li> </ul>
<b>C. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ indicatori spazio-temporali.</li> <li>✓ Il movimento naturale del saltare.</li> </ul>
<b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<p>A. Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>✓ Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>✓ Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>✓ Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</li> <li>✓ Giochi di movimento, individuali e di squadra</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea	✓ Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo, via via più complesse di percezione -riconoscimento – organizzazione del movimento valorizzando comportamenti individuali di sicurezza
B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Eeguire esercizi di coordinazione motoria in situazione dinamica e statica, rispettando i comandi ricevuti</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	✓ Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo per costruire il senso di appartenenza e cooperazione e la necessità di regole e spazi adeguati nei giochi in funzione anche della sicurezza degli altri.
C. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	
D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	✓ Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo per consolidare le prime forme di organizzazione spaziale (gli spazi, le distanze, le altezze, le traiettorie, ecc.), temporale (prima e dopo, contemporaneità, successione, ordine, durata) e spazio/temporale (lento/veloce, accelero/decelero, ritmo)

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>✓ La capacità di reazione.</li> <li>✓ La capacità di orientamento.</li> <li>✓ Le capacità ritmiche.</li> <li>✓ Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).</li> <li>✓ Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</li> <li>✓ Collaborazione, confronto, competizione costruttiva con giochi di regola.</li> <li>✓ Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>✓ Alimentazione e sport. L'importanza della salute.</li> </ul>
<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ol>	
<b>C. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.</li> <li>3. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>	
<b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
DISCIPLINA		EDUCAZIONE MOTORIA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzazione ed esecuzione di condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>✓ Attività e giochi, individuali, a coppie e di gruppo indirizzate anche all'attività sportiva che valorizzino il ruolo attivo alunni degli alunni, nel rispetto delle regole e per favorire le potenzialità espressive di ciascuno (creatività, comportamenti, ecc.) anche in situazioni strutturate</li> <li>✓ Esercitazioni anche analitiche, mirate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con riferimenti ai contenuti delle discipline collegate.</li> <li>✓ Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</li> <li>✓ Momenti di riflessione sulle attività svolte.</li> <li>✓ Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. I giochi sportivi (minivolley, minibasket, palla rilanciata...)</li> </ul>
<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	
<b>C. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>	
<b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esercizi individuali e di gruppo a corpo libero per consolidare la lateralità</li> <li>✓ Esercizi individuali e di gruppo con piccoli attrezzi</li> <li>✓ Esercizi individuali di gruppo di destrezza e coordinazione</li> <li>✓ Esercizi per il miglioramento dell’equilibrio</li> <li>✓ Esercizi di educazione respiratoria</li> <li>✓ Esercizi di salto in diverse forme e lancio in diverse modalità</li> <li>✓ Corsa lenta prolungata e uniforme con tempi progressivamente crescenti</li> <li>✓ Lavoro aerobico in circuito.</li> <li>✓ Skip, andature varie, esercizi in opposizione a coppie.</li> <li>✓ Salti, balzi, lanci.</li> <li>✓ Esercizi di preatletica generale</li> <li>✓ Esercizi di forza in circuito: per muscoli degli arti inferiori e superiori, per muscoli dorsali e addominali, per muscoli erettori della colonna vertebrale</li> <li>✓ Esercizi per la mobilità articolare e allungamento muscolare</li> <li>✓ Giochi di partenze e scatti per migliorare la velocità</li> <li>✓ Giochi di prontezza individuale, a coppie e a gruppo</li> <li>✓ Staffette</li> <li>✓ Utilizzo di gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco</li> <li>Avviamento ai giochi sportivi (palla rilanciata, mini basket, mini pallavolo)</li> </ul>
<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ol>	
<b>C. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ol>	
<b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</li> <li>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ol>	



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
DISCIPLINA		EDUCAZIONE FISICA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>2. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esercizi individuali e di gruppo a corpo libero anche con attrezzi</li> <li>✓ Esercizi di miglioramento della lateralità e dell'equilibrio</li> <li>✓ Esercizi individuali di gruppo di destrezza e coordinazione</li> <li>✓ Esercizi di educazione respiratoria</li> <li>✓ Esercizi di salto in diverse forme e lancio in diverse modalità</li> <li>✓ Corsa lenta prolungata e uniforme con tempi progressivamente crescenti</li> <li>✓ Lavoro aerobico in circuito.</li> <li>✓ Skip, andature varie, esercizi in opposizione a coppie, salti, balzi, lanci.</li> <li>✓ Esercizi di preatletica generale</li> <li>✓ Esercizi di forza in circuito:</li> </ul>
<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>3. Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ per muscoli degli arti inferiori e superiori</li> <li>✓ per muscoli dorsali e addominali</li> <li>✓ per muscoli erettori della colonna vertebrale</li> <li>✓ Giochi di partenze e scatti per migliorare la velocità</li> <li>✓ Giochi di prontezza individuale, a coppie e a gruppo</li> <li>✓ Esercitazioni di avviamento alla pratica sportiva</li> <li>✓ Esercitazioni e pratica di arbitraggio</li> <li>✓ Giochi sportivi (palla rilanciata, pallavolo, mini basket)</li> <li>✓ Educazione alla salute e nozioni di pronto soccorso.</li> <li>✓ Nozioni di anatomia, fisiologia e traumatologia dello sport.</li> </ul>
<b>C. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>2. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> <li>5.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presa di coscienza e valorizzazione dell'lo nella relazione con gli altri attraverso il gioco.</li> </ul>
<b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>2. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>4. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ol>	

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>2. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esercizi individuali e di gruppo a corpo libero anche con attrezzi</li> <li>✓ Esercizi di miglioramento della lateralità e dell'equilibrio</li> <li>✓ Esercizi individuali di gruppo di destrezza e coordinazione</li> <li>✓ Esercizi di coordinazione dinamica globale</li> <li>✓ Esercizi di educazione respiratoria</li> <li>✓ Esercizi di salto in diverse forme e lancio in diverse modalità</li> <li>✓ Corsa lenta prolungata e uniforme con tempi progressivamente crescenti</li> <li>✓ Lavoro aerobico in circuito.</li> <li>✓ Skip, andature varie, esercizi in opposizione a coppie, salti, balzi, lanci.</li> <li>✓ Esercizi di preatletica generale</li> <li>✓ Esercizi di forza in circuito:</li> <li>✓ per muscoli degli arti inferiori e superiori</li> <li>✓ per muscoli dorsali e addominali</li> <li>✓ per muscoli erettori della colonna vertebrale</li> <li>✓ Giochi di partenze e scatti per migliorare la velocità</li> <li>✓ Giochi di prontezza individuale, a coppie e a gruppo</li> <li>✓ Esercitazioni di avviamento alla pratica sportiva</li> <li>✓ Esercitazioni e pratica di arbitraggio</li> <li>✓ Giochi sportivi (pallavo, pallacanestro)</li> <li>✓ Educazione alla salute e nozioni di pronto soccorso.</li> <li>✓ Nozioni di anatomia, fisiologia e traumatologia dello sport.</li> <li>✓ Presa di coscienza e valorizzazione dell'io nella relazione con gli altri attraverso il gioco.</li> </ul>
<b>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>2. Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>3. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ol>	
<b>C. IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>2. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>4. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ol>	
<b>D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>2. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>4. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ol>	

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>
<p style="text-align: center;"><b>IL BAMBINO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>IL SÉ E L'ALTRO</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>● <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> <li>● <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>● <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> <li>● <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>L'ALUNNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
CAMPI DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO – IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI E COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE	
SCUOLA DELL'INFANZIA		3 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
A. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Imparare ad interagire con gli altri attraverso il gioco</li> <li>Scoprire con gioia e stupore le meraviglie del creato</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversazioni guidate</li> <li>✓ Giochi strutturati sull'amicizia</li> <li>✓ I doni del creato</li> <li>✓ La figura di Gesù nei Vangeli</li> <li>✓ Il Natale e la Pasqua</li> <li>✓ Episodi significativi della vita di Gesù:</li> <li>✓ Parabole e miracoli</li> <li>✓ L'accoglienza e la pace</li> <li>✓ La chiesa</li> </ul>
B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</li> <li>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</li> <li>Riconoscere -i principali segni della religione cristiana</li> <li>Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici</li> </ol>	
D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI			

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
CAMPI DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO – IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI E COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE	
SCUOLA DELL'INFANZIA		4 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
E. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro</li> <li>Scoprire che il mondo è dono dell'amore di DIO.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversazioni guidate</li> <li>✓ Giochi strutturati sull'amicizia</li> <li>✓ I doni del creato</li> <li>✓ La figura di Gesù nei Vangeli</li> </ul>
F. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
G. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</li> <li>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Imparare ad esprimere la religiosità attraverso la gestualità del corpo</li> <li>Riconoscere i principali simboli e segni della religione cristiana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Natale e la Pasqua</li> <li>✓ Episodi significativi della vita di Gesù: Parabole e miracoli</li> <li>✓ L'accoglienza e la pace</li> <li>✓ La chiesa</li> </ul>
H. I VALORI ETICI E RELIGIOSI		<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e riprodurre attraverso la narrazione alcuni episodi della vita di Gesù</li> </ol>	

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
CAMPI DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO – IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI E COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE	
SCUOLA DELL'INFANZIA		5 ANNI	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
A. DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Scoprire, rispettare e custodire con gioia e stupore i doni del creato.</li> <li>Conoscere la figura di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore nei racconti evangelici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversazioni guidate</li> <li>✓ Giochi strutturati sull'amicizia</li> <li>✓ I doni del creato</li> <li>✓ La figura di Gesù nei Vangeli</li> <li>✓ Il Natale e la Pasqua</li> <li>✓ Episodi significativi della vita di Gesù: Parabole e miracoli</li> <li>✓ L'accoglienza e la pace</li> <li>✓ La chiesa</li> </ul>
B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</li> <li>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri sull'esempio di Gesù.</li> <li>Scoprire i segni e i simboli del Natale e della Pasqua riconoscendoli come feste di vita e di pace.</li> <li>Conoscere la chiesa come luogo di preghiera.</li> </ol>	
D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI			

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore</li> <li>Cogliere nell'ambiente e nello stile di vita di Gesù gli aspetti quotidiani e saper operare un confronto col proprio vissuto</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Creato</li> <li>✓ Gesù: la sua famiglia, il suo paese, il suo stile di vita.</li> <li>✓ La bibbia: creazione, miracoli, parabole.</li> <li>✓ Natale e Pasqua.</li> <li>✓ Ascolto e accoglienza;</li> <li>✓ La chiesa luogo di incontro.</li> </ul>
<b>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, dei miracoli e delle parabole</li> </ol>	
<b>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i gesti e le parole del Natale e della Pasqua</li> </ol>	
<b>D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Maturare atteggiamenti di ascolto e di accoglienza</li> <li>Dimostrare che la chiesa è il luogo di incontro e di preghiera per i cristiani</li> </ol>	



COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che la realtà creata, dono amorevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere.</li> <li>Cogliere alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù.</li> <li>Dimostrare che la preghiera è dialogo tra Dio e l'uomo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'uomo nel creato</li> <li>✓ La Palestina al tempo di Gesù</li> <li>✓ La preghiera.</li> </ul>
<b>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù sotto il profilo geografico, familiare e sociale.</li> <li>Riconoscere in alcuni episodi evangelici che Gesù è venuto a compiere la missione del Padre: far conoscere il suo amore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'infanzia di Gesù</li> <li>✓ Gesù: missione, incontri, parabole e miracoli.</li> </ul>
<b>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizzare le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Natale</li> <li>✓ La Pasqua.</li> </ul>
<b>D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Apprezzare il clima gioioso che caratterizza il rientro a scuola.</li> <li>Spiegare cosa significa far parte della Chiesa</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La gioia di ritrovarsi</li> <li>✓ La Chiesa comunità di credenti</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b>		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>
<b>A. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere che possono esistere risposte diverse alle grandi domande esistenziali e che tali risposte non sono contraddittorie</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le grandi domande esistenziali;</li> <li>✓ L'origine dell'Universo.</li> </ul>
<b>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>Saper collocare i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La bibbia</li> <li>✓ I personaggi biblici nella narrazione biblica.</li> </ul>
<b>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Scoprire il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche.</li> <li>Riflettere sul significato della Pasqua ebraica e cristiana.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Natale</li> <li>✓ La Pasqua ebraica e cristiana</li> </ul>
<b>D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Dimostrare l'impegno del popolo ebraico nella "Terra promessa" nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La legge e la carità</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUARTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere informazioni sulle religioni antiche.</li> <li>Riconoscere nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo nella storia</li> <li>Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le caratteristiche delle religioni antiche</li> <li>✓ La fede nell'unico Dio</li> <li>✓ Gesù Messia</li> </ul>
<b>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il Gesù storico attraverso fonti cristiane e non cristiane.</li> <li>Conoscere la formazione e composizione dei vangeli.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza fonti cristiane e non</li> <li>✓ I vangeli</li> </ul>
<b>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>Individuare nelle espressioni artistiche avvenimenti legati alla vita di Gesù</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Natale e Pasqua</li> <li>✓ L'arte cristiana</li> </ul>
<b>D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui</li> <li>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I testimoni di vita cristiana</li> <li>✓ Confronto tra le diverse religioni</li> <li>✓ Maria madre del Messia e della Chiesa</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA PRIMARIA		CLASSE QUINTA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi Religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>Individuare i contenuti portanti della missione apostolica riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le religioni nel mondo</li> <li>✓ Il mandato apostolico</li> <li>✓ Il popolo cristiano cattolico, i grandi scismi, il movimento ecumenico</li> </ul>
<b>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le persecuzioni e i martiri cristiani, le catacombe, la libertà di culto, il "credo"</li> </ul>
<b>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Natale e la Pasqua</li> <li>✓ Arte paleocristiana e cristiana</li> </ul>
<b>D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni</li> <li>Comprendere la centralità della preghiera nella vita di un credente, qualunque sia la sua religione.</li> <li>Riconoscere nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interconfessionalità</li> <li>✓ La pace: un bene da costruire e proteggere insieme.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE PRIMA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza)</li> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (alleanza, Messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza)</li> <li>Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Religione, magia, mito</li> <li>✓ Le prime religioni politeiste</li> <li>✓ Il monoteismo ebraico: la rivelazione e la fede</li> <li>✓ L'alleanza</li> <li>✓ I patriarchi e la storia del popolo ebraico</li> <li>✓ Il messianismo</li> <li>✓ La Palestina al tempo di Gesù</li> <li>✓ Il Gesù storico e il Gesù della fede</li> <li>✓ Il compimento della rivelazione</li> </ul>
<b>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</li> <li>Individuare il contenuto centrale di tutti i testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Bibbia: ispirazione, struttura e interpretazione</li> <li>✓ La Bibbia come fonte storica attendibile</li> <li>✓ La Bibbia, parola di Dio</li> <li>✓ Fonti non cristiane relative all'esistenza reale di Gesù</li> </ul>
<b>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura</li> <li>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La civiltà cristiana: tradizioni, usi e costumi</li> <li>✓ Culto, riti, preghiere e uomini del sacro</li> <li>✓ I luoghi sacri per il culto: ziggurat, tempio, sinagoga, chiesa e moschea</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE SECONDA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, in cammino nei secoli, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La prima comunità cristiana</li> <li>✓ La Chiesa e la sua organizzazione</li> <li>✓ La diffusione della Chiesa</li> </ul>
<b>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il messaggio cristiano</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Nuovo Testamento: gli Atti degli Apostoli</li> </ul>
<b>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La liturgia</li> <li>✓ Il simbolo della fede</li> <li>✓ I sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita nuova</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLE COMPETENZE		Manifesta l'orientamento religioso mostrando di comprendere le tradizioni, e i prodotti culturali, oltre a possedere la consapevolezza di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui	
DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA	
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<b>A. DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza, tramite strumenti di comunicazione di massa, come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche dell'adolescenza</li> <li>✓ Vocazione e progetto di vita</li> <li>✓ L'identità dell'uomo in relazione a Dio</li> <li>✓ Il Decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita cristiano</li> <li>✓ La coscienza umana</li> <li>✓ I valori e la visione cristiana della vita e della morte</li> <li>✓ La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo</li> <li>✓ L'ateismo e il risveglio religioso</li> <li>✓ Rapporto tra fede e scienza</li> <li>✓ L'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica</li> <li>✓ I mass-media</li> <li>✓ La famiglia</li> <li>✓ Il dialogo interreligioso</li> </ul>
<b>B. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici</li> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile</li> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'uomo, creatura libera</li> <li>✓ Discernimento tra bene e male</li> <li>✓ Il rispetto della vita nascente e senescente</li> <li>✓ Stessa vita, stessi diritti</li> <li>✓ Vivere nel rispetto della natura e in pace con gli altri</li> <li>✓ La felicità e la salvezza per ogni uomo</li> <li>✓ Le religioni si incontrano</li> </ul>



# EDUCAZIONE CIVICA

Revisione alla luce delle disposizioni  
delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica  
adottate con decreto ministeriale del 7 settembre 2024 n.183

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

### Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
3. Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

### Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

5. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.
6. Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.
7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.
9. Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

### Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
11. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di cittadinanza che si manifestano in comportamenti etici e prosociali.

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.
- È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).
- Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.
- Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.
- Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.
- Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.
- È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.
- Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.
- Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.
- Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE del 2018</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA del 2007</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. PROGETTARE</li> <li>3. COMUNICARE</li> <li>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>6. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>3 - 4 ANNI</b>

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</li> <li>- È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</li> <li>- Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</li> <li>- Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.</li> <li>- Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</li> <li>- Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</li> <li>- È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere sé e gli altri</li> <li>• Conoscere il proprio corpo</li> <li>• Conoscere i concetti base di "salute e benessere" e imparare a prendersi cura del proprio corpo</li> <li>• Apprendere buone abitudini e promuovere il rispetto verso gli altri</li> <li>• Saper rispettare le regole relative al cibo imparando ad assaggiare tutti gli alimenti senza spreco</li> <li>• Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno.</li> <li>• Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo e collaborare</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno.</li> <li>• Sviluppare l'autonomia.</li> <li>• Cogliere l'importanza dei diritti</li> <li>• Conoscere e rispettare le prime regole dell'educazione stradale</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni</li> <li>• Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato: il sindaco e il Presidente della Repubblica</li> <li>• Conoscere l'inno italiano ed europeo.</li> <li>• Conoscere la bandiera italiana e quella europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule convenzionali di saluto, di richiesta, di ringraziamento</li> <li>• Condivisione e collaborazione</li> <li>• La scuola: spazi e funzioni</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Giornata sulla consapevolezza dell'autismo (2 APRILE)</li> <li>• Conoscenza di sé e degli altri (bisogni, emozioni, autonomia)</li> <li>• Le feste e le tradizioni.</li> <li>• Rispetto, tutela e salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Attività di esplorazioni di fenomeni naturali</li> <li>• La semina</li> <li>• La segnaletica stradale</li> <li>• L'inno nazionale e quello europeo</li> <li>• La bandiera italiana e quella europea</li> </ul>

**SVILUPPO  
ECONOMICO  
E SOSTENIBILITÀ**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</li>   <li>- Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi.</li> <li>• Apprezzare la natura e rispettare regole per la sua tutela.</li> <li>• Riciclare correttamente i rifiuti e praticare piccole forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Osservare per imparare buone pratiche ambientali e acquisire nuovi vocaboli specifici (riciclo, rifiuti, raccolta differenziata...)</li> <li>• Riconoscere i colori dei raccoglitori per materiali (plastica-giallo, carta azzurro e indifferenziata) e utilizzarli su indicazione dell'adulto.</li> <li>• Distinguere tra i vari materiali, anche quelli incontrati nella vita di sezione (vetro, lattine...).</li> <li>• Riflettere sul valore economico delle cose e delle risorse (rispetto del materiale e lotta contro gli sprechi)</li> <li>• Avere cura e rispetto del materiale proprio e altrui e delle risorse naturali, evitando gli sprechi.</li> <li>• Cominciare a riflettere sul valore del materiale in uso, esaltandone una eventuale "riutilizzabilità".</li> <li>• Comprendere il significato delle somme di denaro: conoscere le monete</li>   <li>• Comprendere il valore economico degli oggetti: scoprire il prezzo dei desideri</li> <li>• Comprendere i primi principi del risparmio: mettere da parte qualche soldino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente e le regole per tutelarlo</li> <li>• Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche</li>   <li>• La raccolta differenziata</li>   <li>• Giornata dell'albero (21 NOVEMBRE)</li> <li>• Giornata della terra (22 APRILE)</li> <li>• Giornata delle api (20 MAGGIO)</li>   <li>• Riconoscere le monete: classificarle in base alla forma e spiegare il concetto di equivalenza (cinque monete da 10 centesimi equivalgono a una da 50 centesimi, due monete da 50 centesimi corrispondono a una da 1 euro...)</li>   <li>• Si può fare con un disegno: si tracciano su un foglio i contorni dell'oggetto del desiderio, e, all'interno di essi, si disegnano le monete corrispondenti al prezzo di acquisto.  "Giocare al cassiere" (la maestra fa la parte del cliente mentre il bambino gestisce la cassa, e viceversa)  Regalare un salvadanaio trasparente in modo da far vedere che i soldi crescono e restano lì  Man mano che viene dato loro del denaro, i bambini lo inseriscono nel salvadanaio, colorando una moneta del disegno ogni volta che ne inseriscono una nel salvadanaio, fino ad arrivare al totale.</li>   <li>• Aiutandoli a porsi un obiettivo di accantonamento e premiandoli con</li> </ul>

			<p>altri soldi quando avranno messo da parte la quantità stabilita di quelli che hanno già ricevuto: con la promessa di denaro aggiuntivo, ci sarà lo stimolo maggiore a risparmiare</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>- Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività e giochi didattici, per comunicare e rappresentare diversi linguaggi, con la guida e le istruzioni dell'insegnante</li> <li>• Comprendere i benefici e i rischi derivanti dall'uso delle nuove tecnologie</li> <li>• Condividere con i genitori un Piano per l'educazione digitale per la famiglia e la sezione</li> <li>• Sviluppare un senso critico nei confronti dei contenuti digitali fruiti</li> <li>• Favorire lo sviluppo del senso di responsabilità (primo senso critico verso la tecnologia; comprendere da soli quando è possibile e quando non è opportuno usare la tecnologia)</li> <li>• Implementare i software per il controllo parentale (parental control) e limitare l'accesso ai contenuti inappropriati sui dispositivi usati dai bambini e dalle bambine.</li> <li>• Conoscere gli emoticon e il loro significato.</li> <li>• Praticare attività di Coding che indirizzino verso l'attuazione di schemi procedurali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e analisi degli atteggiamenti dei bambini e delle bambine per capire quanto tempo trascorrono online, in che modo cercano il contatto con la tecnologia, quali sono i contenuti digitali che preferiscono</li> <li>• Condivisione (anche con i genitori) di regole per l'uso della tecnologia: il numero di ore e i momenti della giornata in cui è permesso usare lo smartphone o il tablet per vedere i video e i cartoni animati, quali App si possono usare e quali no, qual è lo spazio della casa e dell'aula in cui è possibile usare la tecnologia</li> <li>• Invenzione di storie, in cui introdurre, per esempio, la figura del personaggio cattivo che ruba il nome dei protagonisti per farne cose brutte.</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. PROGETTARE</li> <li>3. COMUNICARE</li> <li>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>6. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>5 ANNI</b>

<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</li> <li>- È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</li> <li>- Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</li> <li>- Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.</li> <li>- Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</li> <li>- Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</li> <li>- È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</li> <li>• Conoscere i concetti base di "salute e benessere" e imparare a prendersi cura del proprio corpo</li> <li>• Comprendere che l'igiene è importante per la propria salute e per i rapporti sociali e adottare comportamenti idonei all'igiene personale</li> <li>• Apprendere buone abitudini e promuovere il rispetto verso gli altri</li> <li>• Saper rispettare le regole relative al cibo imparando ad assaggiare tutti gli alimenti senza spreco</li> <li>• Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno.</li> <li>• Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo e collaborare</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno.</li> <li>• Sviluppare l'autonomia.</li> <li>• Conoscere sé e gli altri</li> <li>• Conoscere il proprio corpo</li> <li>• Cogliere l'importanza dei diritti</li> <li>• Conoscere e rispettare le prime regole dell'educazione stradale di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule convenzionali di saluto, di richiesta, di ringraziamento</li> <li>• Condivisione e collaborazione</li> <li>• La scuola: spazi e funzioni</li> <li>• Il valore dello studio: art. 28 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Giornata sulla consapevolezza dell'autismo (2 APRILE)</li> <li>• Conoscenza di sé e degli altri (bisogni, emozioni, autonomia)</li> <li>• Le feste e le tradizioni.</li> <li>• Rispetto, tutela e salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Attività di esplorazioni di fenomeni naturali</li> <li>• La semina</li> <li>• La segnaletica stradale</li> <li>• L'inno nazionale e quello europeo</li> <li>• La bandiera italiana e quella europea</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni</li> <li>• Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato: il sindaco e il Presidente della Repubblica</li> <li>• Conoscere l'inno italiano ed europeo.</li> <li>• Conoscere la bandiera italiana e quella europea</li> </ul>	
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</li> <li>• Conoscere i concetti base di "salute e benessere" e imparare a prendersi cura del proprio corpo</li> <li>• Comprendere che l'igiene è importante per la propria salute e per i rapporti sociali e adottare comportamenti idonei all'igiene personale</li> <li>• Apprendere buone abitudini e promuovere il rispetto verso gli altri</li> <li>• Saper rispettare le regole relative al cibo imparando ad assaggiare tutti gli alimenti senza spreco</li> <li>• Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno.</li> <li>• Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo e collaborare</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno.</li> <li>• Sviluppare l'autonomia.</li> <li>• Conoscere sé e gli altri</li> <li>• Conoscere il proprio corpo</li> <li>• Cogliere l'importanza dei diritti</li> <li>• Conoscere e rispettare le prime regole dell'educazione stradale di base.</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni</li> <li>• Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato: il sindaco e il Presidente della Repubblica</li> <li>• Conoscere l'inno italiano ed europeo.</li> <li>• Conoscere la bandiera italiana e quella europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule convenzionali di saluto, di richiesta, di ringraziamento</li> <li>• Condivisione e collaborazione</li> <li>• La scuola: spazi e funzioni</li> <li>• Il valore dello studio: art. 28 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Giornata sulla consapevolezza dell'autismo (2 APRILE)</li> <li>• Conoscenza di sé e degli altri (bisogni, emozioni, autonomia)</li> <li>• Le feste e le tradizioni.</li> <li>• Rispetto, tutela e salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Attività di esplorazioni di fenomeni naturali</li> <li>• La semina</li> <li>• La segnaletica stradale</li> <li>• L'inno nazionale e quello europeo</li> <li>• La bandiera italiana e quella europea</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività e giochi didattici, per comunicare e rappresentare diversi linguaggi, con la guida e le istruzioni dell'insegnante</li> <li>• Condividere con i genitori un Piano per l'educazione digitale per la famiglia e la sezione</li> <li>• Favorire lo sviluppo del senso di responsabilità (primo senso critico verso la tecnologia; comprendere da soli quando è possibile e quando non è opportuno usare la tecnologia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e analisi degli atteggiamenti dei bambini e delle bambine per capire quanto tempo trascorrono online, in che modo cercano il contatto con la tecnologia, quali sono i contenuti digitali che preferiscono</li> <li>• Condivisione (anche con i genitori) di regole per l'uso della tecnologia: il numero di ore e i momenti della</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementare i software per il controllo parentale (parental control) e limitare l'accesso ai contenuti inappropriati sui dispositivi usati dai bambini e dalle bambine.</li> <li>• Conoscere gli emoticon e il loro significato.</li> <li>• Praticare attività di Coding che indirizzino verso l'attuazione di schemi procedurali.</li> </ul>	<p>giornata in cui è permesso usare lo smartphone o il tablet per vedere i video e i cartoni animati, quali App si possono usare e quali no, qual è lo spazio della casa e dell'aula in cui è possibile usare la tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni che incoraggiano i bambini con domande: <i>"Giovanni, Lucia cosa ne pensi di questo video? Cosa ti piace di questo gioco?"</i>; <i>"Giovanni, Lucia quando ci sono a casa i tuoi amichetti, è meglio giocare con loro, mettiamo via il tablet"</i>.</li> <li>• Invenzione di storie, in cui introdurre, per esempio, la figura del personaggio cattivo che ruba il nome dei protagonisti per farne cose brutte.</li> <li>• Attività e giochi di coding</li> </ul>
--	--	---	--

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. PROGETTARE</li> <li>3. COMUNICARE</li> <li>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>6. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE 1<sup>A</sup></b>

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere regole comunemente accettate</li> <li>• Conoscere i concetti di diritto e dovere</li> <li>• Rispettare ogni persona con la quale si viene in contatto</li> <li>• Evitare e contrastare ogni forma di violenza e di bullismo</li> <li>• Avere cura degli ambienti scolastici e di ciò che viene affidato alla cura della classe</li> <li>• Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentano qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti</li> <li>• Conoscere ruoli e funzioni negli ambienti di vita quotidiana: la famiglia e la scuola</li> <li>• Conoscere il logo e l'inno della scuola</li> <li>• Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule convenzionali di saluto, di richiesta, di ringraziamento</li> <li>• Diritto / dovere</li> <li>• Rispetto di spazi, oggetti e persone</li> <li>• La scuola: spazi, ruoli e funzioni</li> <li>• La famiglia: organizzazione e ruoli</li> <li>• Aiuto, condivisione collaborazione</li> <li>• La scuola: è mia, è nostra</li> <li>• L'inno e il logo della scuola</li> </ul>
	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta, alla luce della Dichiarazione internazionale dei diritti dell'infanzia</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni</li> <li>• Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato: il sindaco e il Presidente della Repubblica</li> <li>• Comprendere il concetto di nazione.</li> <li>• Conoscere l'Unione Europea.</li> <li>• Conoscere l'ubicazione della sede comunale.</li> <li>• Comprendere che ogni nazione ha dei simboli caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto / dovere; Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza; Dichiarazione dei diritti internazionali dell'infanzia</li> <li>• La casa comunale</li> <li>• Il sindaco</li> <li>• L'inno italiano ed europeo.</li> <li>• La bandiera italiana e quella europea</li> <li>• Il Presidente della Repubblica</li> <li>• La nazione</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul>

	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le regole sono necessarie per vivere in una comunità</li> <li>• Rispettare le regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che il mancato rispetto delle regole ha conseguenze</li> <li>• Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione</li> <li>• Comprendere il principio di uguaglianza e rispettare le differenze</li> <li>• Essere esempio positivo per gli altri, mostrando di essere una “persona di transizione”</li> <li>• Saper usare consapevolmente la propria sfera d’influenza</li> <li>• Utilizzare un linguaggio proattivo</li> <li>• Conoscere le principali regole del comportamento stradale e le figure preposte alla pubblica sicurezza per prevenire i pericoli</li> <li>• Conoscere i principali fattori di rischio dell’ambiente scolastico e adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La regola nei diversi ambiti sociali</li> <li>• La convivenza sociale</li> <li>• Regolamento della classe e della scuola</li> <li>• Rispetto delle regole e conseguenze del mancato rispetto</li> <li>• La strada e le sue regole</li> <li>• Pericoli della strada</li> <li>• Figure preposte alla sicurezza stradale (polizia locale e protezione civile)</li> <li>• Io e te: diversi ma uguali</li> <li>• Rischi nell’ambiente scolastico</li> <li>• Class Mission Statement</li> </ul>
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che l’igiene è importante per la propria salute e per i rapporti sociali</li> <li>• Conoscere e rispettare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità</li> <li>• Tradurre norme igieniche in comportamenti appropriati</li> <li>• Stabilire un rapporto positivo con il cibo anche per ridurre lo spreco</li> <li>• Partecipare alla definizione delle regole per la merenda a scuola</li> <li>• Riconoscere le emozioni</li> <li>• Sperimentare le emozioni come motore di una sana socializzazione</li> <li>• Saper gestire le proprie emozioni</li> <li>• Saper utilizzare i quattro talenti umani</li> <li>• Saper creare la propria Dichiarazione d’intenti e seguirla (Personal Mission Statement)</li> <li>• Saper collaborare nella creazione della Class Mission Statement (Patto di classe) e promuoverne il valore.</li> <li>• Affilare la lama</li> <li>• Raggiungere la vittoria privata: prendere del tempo per se stessi ogni giorno perché dà la forza di fare qualsiasi altra cosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igiene e convivenza sociale</li> <li>• La cura della persona</li> <li>• Salute, benessere e sicurezza</li> <li>• Mens sana in corpore sano: la merenda a scuola</li> <li>• Sane abitudini alimentari e lotta allo spreco</li> <li>• Le emozioni come motore delle relazioni</li> <li>• Le emozioni</li> <li>• I quattro talenti umani: consapevolezza di sé, immaginazione, coscienza, forza di volontà</li> <li>• La Dichiarazione d’intenti</li> <li>• Class Mission Statement</li> </ul>
<p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>	<p>Comprendere l’importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell’ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.</li> <li>• Riconoscere il valore del lavoro.</li> <li>• Conoscere la famiglia come prima comunità sociale: la sua organizzazione e i ruoli</li> <li>• Conoscere la scuola, com’è organizzata e i ruoli di chi vi lavora</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell’uomo</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi e del decoro urbano</li> <li>• Comprendere che l’ambiente naturale deve essere conservato, difeso, migliorato</li> <li>• Comprendere che la qualità della vita dipende dal rispetto dell’ambiente</li> <li>• Conoscere le regole della raccolta differenziata</li> <li>• Attuare la raccolta differenziata nella classe</li> <li>• <b>Mostrare spirito di iniziativa e intraprendenza personale</b></li> <li>• <b>Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto al lavoro</li> <li>• Sfruttamento del lavoro minorile</li> <li>• Il lavoro e il suo valore nella vita privata e comunitaria</li> <li>• La scuola: Ruoli e funzioni</li> <li>• La famiglia: organizzazione e ruoli</li> <li>• L’uomo e l’ambiente</li> <li>• Comportamenti rispettosi verso piante, animali, spazi e arredi urbani</li> <li>• Il rispetto della natura</li> <li>• La raccolta differenziata</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare vita a progetti che portino maggior benessere a se stessi e agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.</li> <li>• Tradurre le idee in azioni: prendere decisioni, pianificare e gestire progetti per raggiungere un obiettivo comune nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Saper agire in modo flessibile e creativo</li> <li>• Creare o cogliere occasioni di collaborazione tra scuola-famiglia-territorio</li> <li>• Mostrare capacità progettuali attraverso la creazione mentale prima e quella fisica successivamente</li> <li>• Definire i risultati prima di agire</li> <li>• Saper gestire il proprio tempo (personale e di lavoro) in modo funzionale e produttivo</li> <li>• Saper “sognare”, immaginando il proprio futuro e i propri desideri, agendo concretamente sin dal presente.</li> <li>• Creare accordi Vinco-Vinci</li> </ul> <p>Sinergizzare: trovare una soluzione migliore di quella che ognuno di noi ha in mente; Valorizzare le differenze; Cercare 3<sup>e</sup> alternative</p>	
	Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il piano di evacuazione della scuola</li> <li>• Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione Civile</li> <li>• Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO PAIDEIA</li> <li>• Il piano di evacuazione della scuola</li> <li>• Che tempo che fa: il clima cambia</li> <li>• Campagna “Io non rischio”: buone pratiche di protezione civile</li> <li>• Uomo e ambiente: attenti a quei due!</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita alcuni elementi del patrimonio artistico e culturale</li> <li>• Conoscere il carattere sociale e culturale delle feste religiose e civili come aspetti del patrimonio locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio artistico e culturale del territorio</li> <li>• Le feste civili e religiose: patrimonio locale</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore del denaro nella vita quotidiana.</li> <li>• Comprendere semplici regole di uso del denaro.</li> <li>• Comprendere i primi principi del risparmio: mettere da parte qualche soldino</li> <li>• Individuare comportamenti di consumo responsabile.</li> <li>• Mostrare spirito di iniziativa e intraprendenza personale.</li> <li>• Mostrare capacità di autovalutazione, autocoscienza e autodirezione.</li> <li>• Mostrare capacità di valutazione dei rischi, facendo leva sulle capacità di immaginazione e previsione delle conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore delle cose materiali</li> <li>• Riconoscere le monete e le banconote dell'euro</li> <li>• Il salvadanaio</li> <li>• No allo spreco!</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore delle regole condivise per evitare comportamenti inadeguati in ogni ambito di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto delle regole come garanzia di legalità</li> <li>• RegoliAMoci</li> <li>• Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante</li> <li>• Condividere con i genitori un Piano per l'educazione digitale per la famiglia e la sezione</li> <li>• Favorire lo sviluppo del senso di responsabilità (primo senso critico verso la tecnologia; comprendere da soli quando è possibile e quando non è opportuno usare la tecnologia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della tecnologia come strumento per l'apprendimento</li> <li>• Software e app didattici</li> <li>• Pensiero computazionale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Implementare i software per il controllo parentale (parental control) e limitare l'accesso ai contenuti inappropriati sui dispositivi usati dai bambini e dalle bambine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I controlli parentali</li> <li>● Sviluppo del senso di responsabilità</li> </ul>
	<p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con strumenti di comunicazione digitali, quali tablet e computer</li> <li>● Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>● Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nuove tecnologie di comunicazione digitale</li> <li>● Il WEB</li> <li>● I social network</li> <li>● Regole di utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale</li> <li>● Piano di educazione digitale per la famiglia o la classe</li> <li>● Piattaforme digitali</li> </ul>
	<p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere come utilizzare le infinite potenzialità del web senza mettersi in pericolo</li> <li>● Comprendere che esistono regole di buon senso da seguire nelle relazioni digitali</li> <li>● Comprendere l'importanza del controllo degli adulti per garantire la sicurezza dei bambini on line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenzialità e pericoli del web</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Identità virtuale</li> <li>● Diritti sul web</li> <li>● Cybersecurity</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. PROGETTARE</li> <li>3. COMUNICARE</li> <li>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>6. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE 2<sup>A</sup></b>

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere regole comunemente accettate nella comunità di appartenenza</li> <li>• Conoscere i concetti di diritto e dovere, con riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti dei bambini e dei principi fondamentali della Costituzione Italiana</li> <li>• Rispettare ogni persona con la quale si viene in contatto</li> <li>• Evitare e contrastare ogni forma di violenza e di bullismo</li> <li>• Avere cura degli ambienti scolastici e di ciò che viene affidato alla classe</li> <li>• Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentano qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti</li> <li>• Conoscere ruoli e funzioni negli ambienti di vita quotidiana: la famiglia e la scuola</li> <li>• Conoscere il logo e l'inno della scuola</li> <li>• Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità scolastica</li> <li>• Tenere fede agli impegni scolastici nel rispetto dei tempi e delle consegne</li> <li>• Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta, alla luce della Dichiarazione internazionale dei diritti dell'infanzia</li> <li>• Non avere pregiudizi</li> <li>• Coinvolgere gli altri</li> <li>• Ottimizzare i punti di forza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La convivenza armoniosa</li> <li>• Costituzione Italiana</li> <li>• Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani</li> <li>• Manifesto Scuola Gentile</li> <li>• Convenzione sui diritti dell'infanzia</li> <li>• Diritto / dovere</li> <li>• Parità di genere</li> <li>• Diversità</li> <li>• Solidarietà a scuola</li> <li>• Rispetto di spazi, oggetti e persone</li> <li>• La scuola: spazi, ruoli e funzioni</li> <li>• La famiglia: organizzazione e ruoli</li> <li>• Aiuto, condivisione collaborazione</li> <li>• La scuola organizzata: ci penso io, ci pensi tu!</li> <li>• L'inno e il logo della scuola</li> <li>• L'Abitudine della responsabilità personale</li> <li>• Linguaggio proattivo</li> </ul>

	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di democrazia e il valore del voto come espressione ed esercizio di cittadinanza attiva</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni</li> <li>• Conoscere l'ubicazione della sede comunale, i servizi principali del Comune, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</li> <li>• Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato: il sindaco e il Presidente della Repubblica</li> <li>• Comprendere il concetto di nazione.</li> <li>• Comprendere che ogni nazione ha dei simboli caratterizzanti</li> <li>• Conoscere l'inno nazionale e la bandiera italiana</li> <li>• Conoscere l'Unione Europea.</li> <li>• Conoscere l'ubicazione della sede comunale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli di cittadinanza: inni e bandiere</li> <li>• Elezione del/dei proprio/propri rappresentante/i (in iniziative collettive, partecipazione ad eventi...)</li> <li>• I servizi pubblici: la biblioteca, la mensa, lo scuolabus, ...</li> <li>• L'Italia come repubblica: art.1 della Costituzione.</li> <li>• L'emblema della Repubblica italiana</li> <li>• Inni e bandiere dell'Italia e dell'Unione europea</li> </ul>
	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>• Redigere o revisionare il regolamento di classe</li> <li>• Essere esempio positivo per gli altri, mostrando di essere una "persona di transizione"</li> <li>• Saper usare consapevolmente la propria sfera d'influenza</li> <li>• Utilizzare un linguaggio proattivo</li> <li>• Comprendere che essere diversi è una ricchezza e non un limite</li> <li>• Conoscere i principali fattori di rischi nell'ambiente scolastico</li> <li>• Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui</li> <li>• Conoscere le principali regole del comportamento stradale e le figure preposte alla pubblica sicurezza per prevenire i pericoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il buon uso dei beni comuni</li> <li>• Persone di transizione: onne che hanno fatto la storia (Marie Curie, Rita Levi-Montalcini, Madre Teresa di Calcutta, Malala Yousafzai)</li> <li>• Comunicazione empatica</li> <li>• Uguali anche se diversi: rispetto dei diritti delle persone</li> <li>• Una classe inclusiva</li> <li>• Vinco-vinci</li> <li>• Sinergizzare</li> <li>• "Bimbi sicuri"</li> <li>• A piedi in sicurezza</li> </ul>
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale</li> <li>• Realizzare relazioni interpersonali positive e soddisfacenti, evitando di utilizzare un linguaggio e gesti che possano offendere gli altri</li> <li>• Stabilire un rapporto positivo con il cibo anche per ridurre lo spreco</li> <li>• Saper gestire le proprie emozioni</li> <li>• Saper utilizzare i quattro talenti umani</li> <li>• Saper creare la propria Dichiarazione d'intenti e seguirla (Personal Mission Statement)</li> <li>• Saper collaborare nella creazione della Class Mission Statement (Patto di classe) e promuoverne il valore.</li> <li>• Affilare la lama (l'Abitudine del rinnovamento quotidiano)</li> <li>• Raggiungere la vittoria privata: prendere del tempo per se stessi ogni giorno perché dà la forza di fare qualsiasi altra cosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prudenza per la sicurezza</li> <li>• Igiene e rapporti sociali</li> <li>• Merenda salutare</li> <li>• Sicurezza a scuola</li> <li>• Rapporto con il cibo</li> <li>• Giornata mondiale della salute (7 aprile)</li> <li>• Giornata mondiale dell'alimentazione (16 ottobre)</li> <li>• Giornata internazionale per l'eliminazione della povertà (17 ottobre)</li> <li>• Le emozioni</li> <li>• I quattro talenti umani: consapevolezza di sé, immaginazione, coscienza, forza di volontà</li> <li>• Dichiarazione d'intenti (Personal Mission Statement): guidare se stessi</li> <li>• Class Mission Statement (Patto di classe): creare la classe che vorrei</li> <li>• Affila la lama: corpo, mente, cuore e spirito</li> </ul>



**SVILUPPO  
ECONOMICO  
E SOSTENIBILITÀ**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vittoria privata</li> </ul>
	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il lavoro, di qualunque tipo sia, dà dignità alla persona ed è indispensabile al benessere comune</li> <li>• Creare o cogliere occasioni di collaborazione tra scuola-famiglia-territorio</li> <li>• Mostrare spirito di iniziativa e intraprendenza personale</li> <li>• Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società</li> <li>• Dare vita a progetti che portino maggior benessere a se stessi e agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.</li> <li>• Tradurre le idee in azioni: prendere decisioni, pianificare e gestire progetti per raggiungere un obiettivo comune nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Saper agire in modo flessibile e creativo</li> <li>• Creare o cogliere occasioni di collaborazione tra scuola-famiglia-territorio</li> <li>• Mostrare capacità progettuali attraverso la creazione mentale prima e quella fisica successivamente</li> <li>• Definire i risultati prima di agire</li> <li>• Pianificare</li> <li>• Saper gestire il proprio tempo (personale e di lavoro) in modo funzionale e produttivo</li> <li>• Saper "sognare", immaginando il proprio futuro e i propri desideri, agendo concretamente sin dal presente.</li> <li>• Creare accordi Vinco-Vinci</li> <li>• Sinergizzare: trovare una soluzione migliore di quella che ognuno di noi ha in mente; Valorizzare le differenze; Cercare 3<sup>e</sup> alternative</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nei confronti di tutti gli esseri viventi e del decoro urbano</li> <li>• Comprendere che la qualità della vita dipende dal rispetto dell'ambiente</li> <li>• Conoscere le regole della raccolta differenziata</li> <li>• Attuare la raccolta differenziata nella classe</li> <li>• Comprendere il valore dell'acqua e assumere comportamenti quotidiani attenti al suo consumo responsabile</li> <li>• Individuare comportamenti di consumo responsabile e di ecosostenibilità (risparmio energetico, idrico, riciclo e riuso, raccolta differenziata)</li> <li>• Conoscere le principali agenzie che si occupano della tutela dell'ambiente</li> <li>• Individuare, nel proprio territorio, le strutture che lo promuovono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro delle persone</li> <li>• Lavorare è bello!</li> <li>• Anche lo studio è un lavoro!</li> <li>• A che cosa serve lavorare</li> <li>• Lavorare per produrre un bene</li> <li>• Beni da usare con molta attenzione</li> <li>• La festa dei lavoratori</li> <li>• Il costo di produzione</li> <li>• Il mercato</li> <li>• L'Abitudine della cooperazione creativa (sinergizzare, imprenditorialità)</li> <li>• L'Abitudine della visione personale</li> <li>• L'Abitudine del management personale</li> <li>• L'Abitudine del beneficio reciproco</li> <li>• Big Rocks</li> <li>• Mettere in ordine le priorità</li> <li>• Regole di comportamento nei luoghi pubblici</li> <li>• I diritti degli animali</li> <li>• L'acqua, bene prezioso</li> <li>• Alberi in festa</li> <li>• Le 4R: ridurre, riutilizzare, recuperare, riciclare</li> <li>• Gestione dei rifiuti: obiettivo 12 dell'Agenda 2030</li> <li>• WWF e Legambiente</li> <li>• Ufficio turistico</li> <li>• Vinco-Vinci</li> <li>• Sinergizzare</li> <li>• Raccolta differenziata</li> <li>• Le 3 R</li> <li>• L'acqua, bene prezioso</li> </ul>
	<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che l'intervento dell'uomo e delle attività umane può danneggiare l'ambiente e la salute degli esseri viventi</li> <li>• Comprendere che l'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo può essere causa di cambiamenti climatici</li> <li>• Conoscere e attuare comportamenti adeguati alle diverse condizioni di rischio: i terremoti, le alluvioni, gli incendi boschivi e non solo</li> <li>• Conoscere il piano di evacuazione della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inquinamento</li> <li>• Il disboscamento</li> <li>• Il cambiamento climatico</li> <li>• Prevenzione e protezione</li> <li>• Piano di evacuazione</li> <li>• Campagna "Io non rischio": buone pratiche di protezione civile</li> <li>• PROGETTO PAIDEIA</li> </ul>

	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale</li> <li>• Conoscere le principali tradizioni locali</li> <li>• Conoscere il carattere sociale e culturale delle feste religiose e civili come aspetti del patrimonio locale.</li> <li>• Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti e comportamenti che mirano alla tutela dell'ambiente: raccolta differenziata, risparmio energetico e dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beni e bisogni</li> <li>• Il valore</li> <li>• Il patrimonio artistico e culturale del territorio</li> <li>• Le feste civili e religiose: patrimonio locale</li> <li>• Riduzione dello spreco alimentare: troppo...cibo</li> <li>• Campagna antispreco</li> <li>• "Mi illumino di meno"</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere banconote e monete.</li> <li>• Maturare la consapevolezza del valore del denaro e del suo impiego nella vita quotidiana</li> <li>• Comprendere che l'assicurazione scolastica è una tutela</li> <li>• Approcciarsi alla pratica del risparmio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il denaro</li> <li>• Euro: la moneta che unisce</li> <li>• Soldi elettronici e denaro contante</li> <li>• Un salvadanaio speciale: il conto corrente</li> <li>• Conto corrente emozionale</li> <li>• Quello strano gesto chiamato risparmio</li> <li>• La paghetta</li> <li>• Il salvadanaio</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le regole sono una garanzia per la convivenza civile</li> <li>• Saper distinguere azioni legali (regolate dalle leggi) da azioni illegali</li> <li>• Conoscere il valore della legalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole</li> <li>• Legalità</li> <li>• Persone di transizione nella tutela della legalità</li> <li>• Giornata della Legalità (23 maggio)</li> <li>• Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere i principali dispositivi di comunicazione e informazione</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Comprendere che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati, o spaventare e ferire (riconoscerle come cyberbullismo)</li> <li>• Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione in rete</li> <li>• Conoscere e utilizzare software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Sviluppare il pensiero computazionale: progetto e procedure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mercato on line</li> <li>• Piattaforme collaborative</li> <li>• App per l'apprendimento</li> <li>• Uso dell'aula immersiva</li> <li>• Comunicazione gentile</li> <li>• Linguaggio reattivo e proattivo</li> <li>• Il pensiero computazionale</li> </ul>
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con strumenti di comunicazione digitali, quali tablet e computer</li> <li>• Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>• Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuove tecnologie di comunicazione digitale</li> <li>• Il WEB</li> <li>• I social network</li> <li>• Regole di utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale</li> <li>• Piano di educazione digitale per la famiglia o la classe</li> <li>• Piattaforme digitali</li> <li>• L' Abitudine della comunicazione empatica</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principi di rispetto, comprensione reciproca, empatia e coraggio</li> </ul>
	<p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere come utilizzare le infinite potenzialità del web senza mettersi in pericolo</li> <li>● Comprendere che esistono regole di buonsenso da seguire nelle relazioni digitali</li> <li>● Comprendere l'importanza del controllo degli adulti per garantire la sicurezza dei bambini on line</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenzialità e pericoli del web</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Identità virtuale</li> <li>● Diritti sul web</li> <li>● Cybersecurity</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. PROGETTARE</li> <li>3. COMUNICARE</li> <li>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>6. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE 3<sup>A</sup></b>

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<b>COSTITUZIONE</b>	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di diritto e dovere, con riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti dei bambini</li> <li>• Riconoscere e apprezzare ruoli e funzioni diverse nella scuola e identificare le corrette relazioni tra i vari soggetti</li> <li>• Essere consapevoli che la diversità è una ricchezza/risorsa</li> <li>• Accettare il confronto, rispettare le opinioni altrui, motivare le proprie</li> <li>• Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e accettare i propri limiti</li> <li>• Non avere pregiudizi</li> <li>• Coinvolgere gli altri</li> <li>• Ottimizzare i punti di forza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto/dovere</li> <li>• La Dichiarazione Universale dei diritti dei bambini</li> <li>• La scuola organizzata: regole, ruoli, funzioni</li> <li>• La conversazione "regolata"</li> <li>• Impegno distribuito</li> <li>• Diversi ma uguali nei diritti</li> <li>• L'Abitudine della responsabilità personale</li> <li>• Linguaggio proattivo</li> </ul>
	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportarsi civilmente nell'ambito sociale, rispettando spazi, cose e persone</li> <li>• Conoscere alcuni servizi messi a disposizione della comunità per soddisfare i bisogni dei cittadini</li> <li>• Conoscere (nominalmente) le principali cariche dello Stato e degli enti locali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunità nazionale: Giornata dell'unità Nazionale (17 marzo)</li> <li>• La biblioteca comunale</li> <li>• Il Presidente della Repubblica</li> <li>• Il Capo del governo</li> <li>• Il Sindaco</li> </ul>

	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</li> <li>• Conoscere le regole che determinano la convivenza nei diversi ambienti di vita</li> <li>• Conoscere la funzione della Polizia Municipale nel rispetto delle regole del codice della strada</li> <li>• Individuare e adottare comportamenti per la sicurezza attraverso la decodifica della segnaletica (stradale, antincendio, antisismica)</li> <li>• Essere esempio positivo per gli altri, mostrando di essere una “persona di transizione”</li> <li>• Saper usare consapevolmente la propria sfera d’influenza</li> <li>• Utilizzare un linguaggio proattivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regola e legge</li> <li>• Il buon uso dei beni comuni</li> <li>• <b>Persone di transizione: onne che hanno fatto la storia (Marie Curie, Rita Levi-Montalcini, Madre Teresa di Calcutta, Malala Yousafzai)</b></li> <li>• Comunicazione empatica</li> <li>• Uguali anche se diversi: rispetto dei diritti delle persone</li> <li>• Una classe inclusiva</li> <li>• Vinco-vinci</li> <li>• Sinergizzare</li> <li>• “Bimbi sicuri”</li> <li>• A piedi in sicurezza</li> <li>• Il codice della strada</li> <li>• Il piano d’evacuazione a scuola</li> </ul>
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare atteggiamenti e comportamenti che mirano al rispetto delle emozioni proprie/altrui</li> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita (igiene, alimentazione), individuando anche comportamenti di prevenzione, avendo cura anche dell’igiene dell’ambiente di vita quotidiana</li> <li>• Saper gestire le proprie emozioni</li> <li>• Saper utilizzare i quattro talenti umani</li> <li>• Saper creare la propria Dichiarazione d’intenti e seguirla (Personal Mission Statement)</li> <li>• Saper collaborare nella creazione della Class Mission Statement (Patto di classe) e promuoverne il valore.</li> <li>• Affilare la lama (l’Abitudine del rinnovamento quotidiano)</li> <li>• Raggiungere la vittoria privata: prendere del tempo per se stessi ogni giorno perché dà la forza di fare qualsiasi altra cosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni</li> <li>• L’empatia</li> <li>• L’ascolto</li> <li>• Norme di igiene quotidiana</li> <li>• La merenda sana</li> <li>• Giornata mondiale della salute (7 aprile)</li> <li>• Giornata mondiale dell’alimentazione (16 ottobre)</li> <li>• Giornata internazionale per l’eliminazione della povertà (17 ottobre)</li> <li>• Le emozioni</li> <li>• I quattro talenti umani: consapevolezza di sé, immaginazione, coscienza, forza di volontà</li> <li>• Dichiarazione d’intenti (Personal Mission Statement): guidare se stessi</li> <li>• Class Mission Statement (Patto di classe): creare la classe che vorrei</li> <li>• Affila la lama: corpo, mente, cuore e spirito</li> <li>• Vittoria privata</li> </ul>
<p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>	<p>Comprendere l’importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell’ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l’importanza del lavoro come necessità dell’essere umano</li> <li>• Comprendere che le attività produttive sono strettamente collegate all’ambiente e al territorio nelle quali si praticano</li> <li>• Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti dell’ambiente: raccolta differenziata, risparmio energetico e dell’acqua</li> <li>• Avere rispetto per gli arredi scolastici e urbani come bene comune</li> <li>• <b>Mostrare spirito di iniziativa e intraprendenza personale</b></li> <li>• <b>Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società</b></li> <li>• <b>Dare vita a progetti che portino maggior benessere a se stessi e agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il 1° maggio: festa dei lavoratori</li> <li>• Il lavoro come realizzazione personale</li> <li>• <b>Lavorare per produrre un bene</b></li> <li>• <b>Beni da usare con molta attenzione</b></li> <li>• <b>Il supermercato, il commerciante, la spesa, il carrello della spesa, alla cassa</b></li> <li>• <b>Come si formano i prezzi</b></li> <li>• <b>La domanda e l’offerta</b></li> <li>• <b>L’importanza dell’etichetta</b></li> <li>• <b>Il costo di produzione</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre le idee in azioni: prendere decisioni, pianificare e gestire progetti per raggiungere un obiettivo comune nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Saper agire in modo flessibile e creativo</li> <li>• Creare o cogliere occasioni di collaborazione tra scuola-famiglia-territorio</li> <li>• Mostrare capacità progettuali attraverso la creazione mentale prima e quella fisica successivamente</li> <li>• Definire i risultati prima di agire</li> <li>• Saper gestire il proprio tempo (personale e di lavoro) in modo funzionale e produttivo</li> <li>• Saper “sognare”, immaginando il proprio futuro e i propri desideri, agendo concretamente sin dal presente.</li> <li>• Creare accordi Vinco-Vinci</li> <li>• Sinergizzare: trovare una soluzione migliore di quella che ognuno di noi ha in mente; Valorizzare le differenze; Cercare 3° alternative</li> <li>• Comprendere che l’ambiente naturale deve essere conservato, difeso, migliorato</li> <li>• Comprendere il valore dell’acqua e individuare comportamenti di consumo responsabile e di ecosostenibilità (risparmio energetico, idrico, riciclo e riuso, raccolta differenziata)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mercato</li> <li>• L’Abitudine della cooperazione creativa (sinergizzare, imprenditorialità)</li> <li>• Consumi responsabili</li> <li>• La raccolta differenziata: a scuola, a casa</li> <li>• Il risparmio energetico</li> <li>• Sorella acqua</li> <li>• I beni comuni</li> <li>• 10 consigli contro lo spreco</li> <li>• Mens sana in corpore sano: La piramide alimentare</li> <li>• L’Abitudine della visione personale</li> <li>• L’Abitudine del management personale</li> <li>• L’Abitudine del beneficio reciproco</li> <li>• Big Rocks</li> <li>• Mettere in ordine le priorità</li> <li>• Le aree in cui scarseggia l’acqua potabile</li> <li>• Gli effetti della carenza di acqua e di condizioni igieniche adeguate</li> <li>• Le proprie abitudini alimentari, il consumo e l’uso di acqua per ridurre lo spreco</li> <li>• Giornata mondiale dell’acqua (22 marzo) – obiettivo n.6 Agenda 2030</li> </ul>
	<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull’ambiente e i rischi legati all’azione dell’uomo sul territorio. Comprendere l’azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i problemi legati all’inquinamento dei mari e della terra, comprenderne le cause e descriverne gli effetti.</li> <li>• Definire le cause e gli effetti del cambiamento climatico</li> <li>• Individuare i diritti della Terra e, in relazione a questi, valutare fatti e situazioni</li> <li>• Essere consapevole che alcuni atteggiamenti individuali possono essere causa di problemi globali</li> <li>• Considerare gli interventi per interrompere i cambiamenti climatici.</li> <li>• Progettare una città ecosostenibile.</li> <li>• Conoscere forme di ecoenergia</li> <li>• Prendere un’iniziativa concreta per favorire la sostenibilità del Pianeta</li> <li>• Conoscere il piano di evacuazione della scuola e saper leggere la mappa del percorso da seguire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il villaggio globale: cause e conseguenze della globalizzazione</li> <li>• La Giornata della Terra</li> <li>• La fame nel mondo</li> <li>• Piano d’evacuazione e scuola: lettura della mappa</li> <li>• PROGETTO PAIDEIA</li> </ul>
	<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali agenzie che si occupano della tutela dei beni materiali e immateriali a livello locale, nazionale e internazionale</li> <li>• Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio artistico, a partire da quello presente nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’UNESCO</li> <li>• La sovrintendenza ai beni culturali</li> <li>• La storia intorno a noi: tracce del passato sul territorio</li> <li>• Il museo</li> </ul>
	<p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere banconote e monete.</li> <li>• Comprendere che la moneta serve per misurare e confrontare il valore di beni e servizi, contare e registrare le entrate e uscite, e per pagare.</li> <li>• Comprendere che il denaro serve come mezzo di scambio, per retribuire il lavoro e acquistare beni e servizi.</li> <li>• Comprendere che il denaro è una riserva di valore e serve per risparmiare.</li> <li>• Sapere che la moneta, come le risorse naturali (acqua, legna, ecc.) o tecnologiche (elettricità, gigabyte di traffico Internet), non è disponibile illimitatamente e che è prudente mantenerne una riserva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bancomat</li> <li>• Il conto corrente</li> <li>• Il conto corrente emozionale</li> <li>• I tagli dell’euro</li> <li>• Piccolo risparmio: il salvadanaio</li> <li>• L’uso consapevole del denaro</li> <li>• Il budget</li> <li>• Il bilancio: entrate/uscite</li> <li>• La paghetta</li> </ul>

		•	
	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole, nei diversi ambienti di vita, con la consapevolezza della loro funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e leggi</li> <li>• Legale e illegale: comportamenti e azioni</li> <li>• Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere i principali dispositivi di comunicazione e informazione</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione in rete</li> <li>• Conoscere e utilizzare software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Sviluppare il pensiero computazionale: progetto e procedure</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I social</li> <li>• La netiquette</li> <li>• L'uso consapevole dei dispositivi</li> <li>• software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</li> <li>• La rete come fonte di apprendimento</li> <li>• Il coding</li> </ul>
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in piattaforme didattiche</li> <li>• Conoscere modalità e vantaggi della condivisione delle informazioni su Internet, ma anche i rischi legati ad alcune tipologie di dati</li> <li>• Uso del web: opportunità e rischi</li> <li>• Tecnologie dell'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione digitale</li> <li>• Piattaforme didattiche</li> <li>• Uso del web: opportunità e rischi</li> <li>• Tecnologie dell'informazione</li> <li>• Comunicazione gentile</li> <li>• L'Abitudine della comunicazione empatica</li> <li>• Netiquette</li> </ul>
	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che certe azioni online possono rendere tristi, arrabbiati, o spaventare e ferire (riconoscerle come cyberbullismo)</li> <li>• Utilizzare computer, tablet e cellulare in modo responsabile evitando l'abuso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità digitale</li> <li>• Sicurezza in rete</li> <li>• Il bullismo e il cyberbullismo</li> <li>• Regole per l'uso corretto dei dispositivi</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. PROGETTARE</li> <li>3. COMUNICARE</li> <li>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>6. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE 4<sup>A</sup></b>

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<b>COSTITUZIONE</b>	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare l'identità personale come tratto distintivo nella società e acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</li> <li>• Conoscere e comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi</li> <li>• Comprendere l'importanza della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> <li>• Conoscere l'ordinamento dello Stato</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale: inno e bandiera</li> <li>• Identificare la mission delle associazioni di volontariato, a partire da quelle che operano sul territorio</li> <li>• Comprendere l'importanza della presenza di una rete solidale sul territorio nazionale</li> <li>• Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali e di solidarietà impegnate nel territorio.</li> <li>• Ipotizzare forme di volontariato a scuola</li> <li>• Conoscere i concetti di compito, ruolo e potere e distinguerli all'interno delle diverse organizzazioni, anche dello Stato Italiano (Parlamento, Presidente della Repubblica, Magistratura)</li> <li>• Cogliere e condividere le motivazioni della Giornata della memoria</li> <li>• Conoscere il carattere sociale delle feste religiose e civili, della propria e di altre religioni e culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico da cui è nata la Costituzione</li> <li>• Giornata della Costituzione</li> <li>• Giornata della Memoria</li> <li>• I principi fondamentali della Costituzione</li> <li>• Artt. 1, 2 e 3 della Costituzione</li> <li>• L'ordinamento dello Stato: artt. 55 – 96</li> <li>• Bisogni e diritti</li> <li>• Diritti e doveri</li> <li>• Artt. 2,5,6,18,24,28 e 29 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> <li>• Giornata del volontariato (5 dicembre) e della solidarietà umana (20 dicembre)</li> <li>• Solidarietà in Italia</li> <li>• L'unione Europea: storia, organismi e finalità</li> <li>• I simboli dell'identità europea</li> </ul>

	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune strutture amministrative locali e servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici, ...) per avvalersene in modo corretto e costruttivo.</li> <li>• Conoscere e comprendere la funzione della regola, della norma e della legge e gli organismi territoriali che aiutano a rispettarle da cittadini consapevoli</li> <li>• Non avere pregiudizi</li> <li>• Coinvolgere gli altri</li> <li>• Ottimizzare i punti di forza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Comune: sede, organi e servizi, funzioni del Sindaco e della Giunta, i principali servizi pubblici di Massafra e le loro funzioni.</li> <li>• Organi dello Stato: presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura</li> <li>• Contesto storico da cui è nata la Costituzione</li> <li>• L'Unione Europea e i simboli identitari</li> <li>• L'ONU</li> <li>• Artt. 2,5,6,18,24,28 e 29 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> </ul>
	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della cura dei rapporti interpersonali</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri</li> <li>• Sentirsi parte integrante di una comunità organizzata e partecipare alla realizzazione di un impegno collettivo</li> <li>• Comprendere il concetto di rispetto delle regole per la convivenza civile</li> <li>• Individuare e stigmatizzare le tecniche dei bulli</li> <li>• Essere esempio positivo per gli altri, mostrando di essere una "persona di transizione"</li> <li>• Saper usare consapevolmente la propria sfera d'influenza</li> <li>• Utilizzare un linguaggio proattivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti prosociali</li> <li>• Manifesto di Scuola gentile</li> <li>• Manifesto della comunicazione gentile</li> <li>• Differenza tra scherzo e atto di bullismo o cyberbullismo</li> <li>• Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo</li> <li>• Giornata del rispetto (20 gennaio)</li> <li>• Modello "MABASTA"</li> <li>• Essere proattivi</li> <li>• Essere "persona di transizione"</li> <li>• Sfera d'influenza</li> </ul>
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere azioni volte a migliorare il proprio contesto di vita</li> <li>• Comprendere che il benessere individuale è un processo di realizzazione personale</li> <li>• Saper gestire le proprie emozioni</li> <li>• Saper utilizzare i quattro talenti umani</li> <li>• Saper creare la propria Dichiarazione d'intenti e seguirla (Personal Mission Statement)</li> <li>• Saper collaborare nella creazione della Class Mission Statement (Patto di classe) e promuoverne il valore.</li> <li>• Affilare la lama</li> <li>• Raggiungere la vittoria privata: prendere del tempo per se stessi ogni giorno perché dà la forza di fare qualsiasi altra cosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore della cura: la cura di sé, degli altri, del Pianeta</li> <li>• Giornata mondiale della salute (7 aprile)</li> <li>• Giornata mondiale dell'alimentazione (16 ottobre)</li> <li>• Giornata internazionale per l'eliminazione della povertà (17 ottobre)</li> <li>• Le emozioni</li> <li>• I quattro talenti umani: consapevolezza di sé, immaginazione, coscienza, forza di volontà</li> <li>• Dichiarazione d'intenti (Personal Mission Statement): guidare se stessi</li> <li>• Class Mission Statement (Patto di classe): creare la classe che vorrei</li> <li>• Affila la lama: corpo, mente, cuore e spirito</li> <li>• Vittoria privata</li> <li>• Comportamenti prosociali</li> <li>• Manifesto della gentilezza</li> </ul>

## SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

- Saper definire il prezzo e il valore di un bene.
- Conoscere il valore del denaro
- Sapere che esistono differenze di prezzo per lo stesso bene se acquistato in posti diversi e se acquistato singolarmente o in maggiori quantità.
- Saper calcolare il prezzo unitario.
- Saper calcolare quanti beni si possono acquistare con un dato budget.
- Saper definire un paniere di beni, in modo intuitivo come un carrello della spesa, e saperne calcolare il costo totale.
- Conoscere il concetto di bene pubblico (ad es. il parco pubblico) e sapere che il costo è sostenuto dalla collettività.
- **Mostrare spirito di iniziativa e intraprendenza personale**
- **Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società**
- **Dare vita a progetti che portino maggior benessere a se stessi e agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.**
- **Tradurre le idee in azioni: prendere decisioni, pianificare e gestire progetti per raggiungere un obiettivo comune nel piccolo e grande gruppo.**
- **Saper agire in modo flessibile e creativo**
- **Creare o cogliere occasioni di collaborazione tra scuola-famiglia-territorio**
- **Mostrare capacità progettuali attraverso la creazione mentale prima e quella fisica successivamente**
- Definire i risultati prima di agire
- Saper gestire il proprio tempo (personale e di lavoro) in modo funzionale e produttivo
- Saper "sognare", immaginando il proprio futuro e i propri desideri, agendo concretamente sin dal presente.
- Creare accordi Vinco-Vinci  
Sinergizzare: trovare una soluzione migliore di quella che ognuno di noi ha in mente; Valorizzare le differenze; Cercare 3<sup>e</sup> alternative

- Organizzazione e regola
- Il reddito
- Baratto e mercato
- Il commercio
- L'artigianato
- **Il mercato**
- **Cliente**
- **Concorrenza**
- **La divisione del lavoro**
- **La specializzazione**
- **La ricchezza delle nazioni**
- **Il tasso di cambio**
- **Efficacia ed efficienza**
- **Economia e ambiente**
- **Moneta e sviluppo**
- **Che cos'è il prezzo**
- **La domanda e l'offerta**
- **Tasse e imposte**
- **L'inflazione**
- **Il libero mercato**
- **Le risorse del pianeta**
- **La biodiversità**
- **La moneta legale**
- **Imprenditorialità**
- **Vinco-Vinci**
- **Avere la fine in testa**

Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.

- Conoscere i problemi legati all'inquinamento dei mari e della terra, comprenderne le cause e descriverne gli effetti.
- Definire le cause e gli effetti del cambiamento climatico
- Maturare la consapevolezza che le azioni di prevenzione per la tutela del territorio iniziano dai comportamenti individuali
- Saper individuare le cause e le conseguenze del deturpamento del territorio
- Comprendere l'importanza delle scelte individuali e collettive per la tutela dell'ambiente e di adottare comportamenti sostenibili
- Comprendere che la tutela dell'ambiente ha un ruolo chiave e richiede l'adozione di adeguati comportamenti personali e collettivi (ad es. usare meno la macchina, ridurre gli sprechi alimentari, effettuare la raccolta differenziata, ecc.).
- Considerare gli interventi per interrompere i cambiamenti climatici.
- Progettare una città ecosostenibile.
- Conoscere forme di ecoenergia
- Prendere un'iniziativa concreta per favorire la sostenibilità del Pianeta
- Conoscere le principali agenzie nazionali e internazionali che operano per la tutela del territorio

- Stile di vita
- Simboli della sostenibilità
- Obiettivi 12, 13, 14, 15 dell'Agenda 2030
- Origine di alcuni prodotti e loro impatto ambientale
- Coltivazione sostenibile e cibi a km 0
- Scelte alimentari rispettose dell'ambiente
- Il rispetto dell'ambiente
- Sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030
- Città ecosostenibili
- Ecoenergie agenzie nazionali e internazionali per la tutela del territorio
- La Protezione Civile

	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il valore del patrimonio culturale. Apprezzare e rispettare il patrimonio artistico e culturale locale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I beni culturali. Art.9 della Costituzione</li> <li>Il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>Il patrimonio dell'umanità</li> <li>Le giornate FAI</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli che le risorse disponibili non bastano a soddisfare tutti i bisogni e i desideri nello stesso momento</li> <li>Comprendere che le risorse vanno utilizzate innanzitutto per soddisfare i bisogni essenziali (necessari alla salute e al decoro) e solo in secondo luogo per realizzare desideri.</li> <li>Conoscere il valore del denaro</li> <li>Identificare le proprie entrate e uscite (ad es. la paghetta e le piccole spese).</li> <li>Conoscere il concetto di risparmio e individuare azioni per risparmiare</li> <li>Sapere che esistono banche e assicurazioni.</li> <li>Identificare le principali ragioni per cui è importante risparmiare.</li> <li>Sapere che esistono le assicurazioni e intuire i motivi per cui bisogna assicurarsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il valore del denaro</li> <li>Il reddito</li> <li>Tassazione dello Stato</li> <li>Assicurazione, rischio, imprevisto, danno</li> <li>Bisogni essenziali e desideri</li> <li>Il capitale</li> <li>Entrate: la paghetta</li> <li>Il risparmio: il valore del risparmio e azioni per risparmiare</li> <li>Giornata mondiale del risparmio</li> <li>Banche e assicurazioni: perché assicurarsi</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le mafie e le misure di contrasto e di lotta alla criminalità</li> <li>Conoscere le principali agenzie che operano sul territorio nazionale per il contrasto alle mafie (Libera, No pizzo,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le mafie e le misure di contrasto</li> <li>Agenzie nazionali di contrasto alle mafie</li> <li>Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le funzioni dei dispositivi, dei software e delle applicazioni ideati ai fini didattici per la creazione e la condivisione di contenuti digitali.</li> <li>Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web</li> <li>Individuare comportamenti corretti da tenere in rete</li> <li>Utilizzare la rete in maniera sicura, responsabile e rispettosa</li> <li>Riconoscere situazioni di rischio nell'uso degli strumenti tecnologici</li> <li>Riconoscere le fake news e individuare azioni volte a verificare la veridicità di informazioni sul web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca di dati e fonti</li> <li>Glossario del web</li> <li>Identità digitale</li> <li>Le fake news</li> <li>Fonti libere e fonti vincolate dal diritto d'autore</li> <li>Tecnologia e sicurezza: protezione dei dispositivi, protezione dei dati, privacy, protezione della salute, protezione dell'ambiente</li> <li>Il web: opportunità e rischi</li> <li>Decalogo del buon cittadino digitale</li> <li>Netiquette per l'utilizzo del web</li> </ul>
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione in rete</li> <li>Comprendere che certe azioni on line possono essere poco rispettose o addirittura dannose per gli altri e riconoscerle come cyberbullismo</li> <li>Tecnologie e rete per la costruzione e condivisione della conoscenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Safer internet Day</li> <li><a href="#">Manifesto della comunicazione gentile</a></li> <li>Differenza tra scherzo e atto di bullismo o cyberbullismo</li> <li>Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo</li> </ul>
	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere tra i dati personali e quelli condivisibili in rete.</li> <li>Saper proteggere i dati personali in ambienti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Netiquette: buone abitudini della comunicazione in rete</li> <li>E-Security</li> <li>Le password</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. PROGETTARE</li> <li>3. COMUNICARE</li> <li>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>6. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>CLASSE 5<sup>A</sup></b>

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<b>COSTITUZIONE</b>	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li> <li>• Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</li> <li>• Condividere regole comunemente accettate.</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</li> <li>• Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</li> <li>• Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>• Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>• Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata della Costituzione</li> <li>• Giornata della Memoria</li> <li>• I principi fondamentali della Costituzione</li> <li>• L'Italia e la pace nel mondo</li> <li>• Povertà e fame nel mondo</li> <li>• L'unione Europea: storia, organismi e finalità</li> <li>• I simboli dell'identità europea</li> <li>• Cittadini italiani, europei, del mondo</li> <li>• Uguaglianza e diversità</li> <li>• Violenza nella comunità scolastica: parole e azioni di contrasto</li> <li>• <a href="#">Il manifesto di Scuola Gentile</a></li> <li>• <a href="#">Il linguaggio proattivo e reattivo</a></li> <li>• <a href="#">Empatia e inclusione</a></li> <li>• Giornata del volontariato (5 dicembre) e della solidarietà umana (20 dicembre)</li> <li>• <a href="#">Solidarietà in Italia</a></li> </ul>

	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</li> <li>• Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</li> <li>• Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.</li> <li>• Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.</li> <li>• Conoscere il significato di Patria.</li> <li>• Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.</li> <li>• Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</li> <li>• Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Comune: sede, organi e servizi, funzioni del Sindaco e della Giunta, i principali servizi pubblici di Massafra e le loro funzioni.</li> <li>• Organi dello Stato: presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura</li> <li>• Contesto storico da cui è nata la Costituzione</li> <li>• L'Unione Europea e i simboli identitari</li> <li>• L'ONU</li> <li>• Artt. 2,5,6,18,24,28 e 29 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> </ul>
	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</li> <li>• Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</li> <li>• Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</li> <li>• Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.</li> <li>• Essere esempio positivo per gli altri, mostrando di essere una "persona di transizione"</li> <li>• Saper usare consapevolmente la propria sfera d'influenza</li> <li>• Utilizzare un linguaggio proattivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti prosociali</li> <li>• Manifesto di Scuola gentile</li> <li>• Manifesto della comunicazione gentile</li> <li>• Differenza tra scherzo e atto di bullismo o cyberbullismo</li> <li>• Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo</li> <li>• Giornata del rispetto (20 gennaio)</li> <li>• Modello "MABASTA"</li> <li>• Essere proattivi</li> <li>• Essere "persona di transizione"</li> <li>• Sfera d'influenza</li> </ul>
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.</li> <li>• Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.</li> <li>• Saper gestire le proprie emozioni</li> <li>• Saper utilizzare i quattro talenti umani</li> <li>• Saper creare la propria Dichiarazione d'intenti e seguirla (Personal Mission Statement)</li> <li>• Saper collaborare nella creazione della Class Mission Statement (Patto di classe) e promuoverne il valore.</li> <li>• Affilare la lama</li> <li>• Raggiungere la vittoria privata: prendere del tempo per se stessi ogni giorno perché dà la forza di fare qualsiasi altra cosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO PAIDEIA</li> <li>• Giornata mondiale della salute (7 aprile)</li> <li>• Giornata mondiale dell'alimentazione (16 ottobre)</li> <li>• Giornata internazionale per l'eliminazione della povertà (17 ottobre)</li> <li>• Le emozioni</li> <li>• I quattro talenti umani: consapevolezza di sé, immaginazione, coscienza, forza di volontà</li> <li>• Dichiarazione d'intenti (Personal Mission Statement): guidare se stessi</li> <li>• Class Mission Statement (Patto di classe): creare la classe che vorrei</li> <li>• Affila la lama: corpo, mente, cuore e spirito</li> <li>• Vittoria privata</li> </ul>

## SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</li> <li>• Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.</li> <li>• Riconoscere il valore del lavoro.</li> <li>• Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.</li> <li>• Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.</li> <li>• Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.</li> <li>• Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare spirito di iniziativa e intraprendenza personale</li> <li>• Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società</li> <li>• Dare vita a progetti che portino maggior benessere a se stessi e agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.</li> <li>• Tradurre le idee in azioni: prendere decisioni, pianificare e gestire progetti per raggiungere un obiettivo comune nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Saper agire in modo flessibile e creativo</li> <li>• Creare o cogliere occasioni di collaborazione tra scuola-famiglia-territorio</li> </ul> </li> <li>• Mostrare capacità progettuali attraverso la creazione mentale prima e quella fisica successivamente</li> <li>• Definire i risultati prima di agire</li> <li>• Saper gestire il proprio tempo (personale e di lavoro) in modo funzionale e produttivo</li> <li>• Saper "sognare", immaginando il proprio futuro e i propri desideri, agendo concretamente sin dal presente.</li> <li>• Creare accordi Vinco-Vinci</li> <li>• Sinergizzare: trovare una soluzione migliore di quella che ognuno di noi ha in mente; Valorizzare le differenze; Cercare 3<sup>e</sup> alternative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione e regola</li> <li>• Il reddito</li> <li>• Baratto e mercato</li> <li>• Il commercio</li> <li>• L'artigianato</li> <li>• Il mercato</li> <li>• Cliente</li> <li>• Concorrenza</li> <li>• La divisione del lavoro</li> <li>• La specializzazione</li> <li>• La ricchezza delle nazioni</li> <li>• Il tasso di cambio</li> <li>• Efficacia ed efficienza</li> <li>• Economia e ambiente</li> <li>• Moneta e sviluppo</li> <li>• Che cos'è il prezzo</li> <li>• La domanda e l'offerta</li> <li>• Tasse e imposte</li> <li>• L'inflazione</li> <li>• Il libero mercato</li> <li>• Le risorse del pianeta</li> <li>• La biodiversità</li> <li>• La moneta legale</li> </ul>
	<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.</li> <li>• Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO PAIDEIA</li> </ul>
	<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</li> <li>• Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio artistico e culturale locale e nazionale</li> <li>• Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale</li> <li>• Uso responsabile delle risorse naturali</li> </ul>



	<p>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</li> <li>• Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</li> <li>• Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</li> <li>• Sapere che un prestito è una somma ricevuta che dovrà essere restituita.</li> <li>• Sapere che esistono le assicurazioni e intuire i motivi per cui bisogna assicurarsi.</li> <li>• Sapere che esistono banche e assicurazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il reddito e le varie forme di reddito</li> <li>• Entrate: la paghetta</li> <li>• Tassazione dello Stato</li> <li>• Assicurazione, rischio, imprevisto, danno; perché assicurarsi</li> <li>• Bisogni essenziali e desideri</li> <li>• Il capitale</li> <li>• Il risparmio e le azioni per risparmiare</li> <li>• Il prestito</li> <li>• Le banche</li> <li>• Le assicurazioni</li> </ul>
	<p>Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.</li> <li>• Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</li> <li>• Conoscere il valore della legalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie forme di criminalità</li> <li>• Le regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza</li> <li>• Storia delle mafie e misure di contrasto</li> <li>• Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</li> <li>• Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di dati e fonti</li> <li>• Glossario del web</li> <li>• Identità digitale</li> <li>• Le fake news</li> <li>• Fonti libere e fonti vincolate dal diritto d'autore</li> <li>• Tecnologia e sicurezza: protezione dei dispositivi, protezione dei dati, privacy, protezione della salute, protezione dell'ambiente</li> <li>• Il web: opportunità e rischi</li> <li>• Decalogo del buon cittadino digitale</li> <li>• Netiquette per l'utilizzo del web</li> </ul>
	<p>Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>• Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>• Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo</li> <li>• Safer internet Day</li> </ul>
	<p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</li> <li>• Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</li> <li>• Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</li> <li>• Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Netiquette: buone abitudini della comunicazione in rete</li> <li>• Security</li> <li>• Le password</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>● COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>● COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>● COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li> </ul>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. PROGETTARE</li> <li>3. COMUNICARE</li> <li>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>6. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		<b>CLASSE I</b>	
<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</li> <li>● Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</li> <li>● Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione allo studio della Costituzione.</li> <li>● Lettura e riflessioni guidate sui concetti fondamentali espressi negli art.1,2,3,12 e 34 della Costituzione.</li> <li>● Il bullismo e il cyberbullismo.</li> <li>● Attività tese ad incrementare la collaborazione e l'inclusione.</li> <li>● <a href="#">L'Abitudine della responsabilità personale</a></li> <li>● <a href="#">Linguaggio proattivo</a></li> <li>● <a href="#">Il Manifesto della scuola gentile</a></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>• Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).</li> <li>• Non avere pregiudizi</li> <li>• Coinvolgere gli altri</li> <li>• Ottimizzare i punti di forza</li> </ul>	
	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione.</li> <li>• Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le autonomie locali: Regione, Provincia e Comune</li> <li>• Conoscenza dell'inno e della bandiera nazionale</li> <li>• La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>• La Francia nella sua forma giuridico/culturale.</li> <li>• La forma di governo della Spagna.</li> </ul>
	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.</li> <li>• Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.</li> <li>• Essere esempio positivo per gli altri, mostrando di essere una "persona di transizione"</li> <li>• Saper usare consapevolmente la propria sfera d'influenza</li> <li>• Utilizzare un linguaggio proattivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Regolamento d'Istituto.</li> <li>• Testi legati alle tematiche della convivenza civile.</li> <li>• Elaborazione di un regolamento di classe.</li> <li>• Il valore delle regole nello Sport. Il fair-play.</li> <li>• Essere proattivi</li> <li>• Essere "persona di transizione"</li> <li>• Sfera d'influenza</li> </ul>
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</li> <li>• Saper gestire le proprie emozioni</li> <li>• Saper utilizzare i quattro talenti umani</li> <li>• Saper creare la propria Dichiarazione d'intenti e seguirla (Personal Mission Statement)</li> <li>• Saper collaborare nella creazione della Class Mission Statement (Patto di classe) e promuoverne il valore.</li> <li>• Affilare la lama (l'Abitudine del rinnovamento quotidiano)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani a scelta per individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</li> <li>• La conoscenza di sé attraverso i piani cartesiani.</li> <li>• Analisi musicale, con particolare riferimento alle pratiche sociali e alla sfera dell'emotività.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere la vittoria privata: prendere del tempo per se stessi ogni giorno perché dà la forza di fare qualsiasi altra cosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni</li> <li>• I quattro talenti umani: consapevolezza di sé, immaginazione, coscienza, forza di volontà</li> <li>• Dichiarazione d'intenti (Personal Mission Statement): guidare se stessi</li> <li>• Class Mission Statement (Patto di classe): creare la classe che vorrei</li> <li>• Affila la lama: corpo, mente, cuore e spirito</li> <li>• Vittoria privata</li> <li>• Comportamenti prosociali</li> <li>• Manifesto della gentilezza</li> </ul>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio.</li> <li>• Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</li> <li>• <b>Mostrare spirito di iniziativa e intraprendenza personale</b></li> <li>• <b>Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società</b></li> <li>• <b>Dare vita a progetti che portino maggior benessere a se stessi e agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.</b></li> <li>• Tradurre le idee in azioni: prendere decisioni, pianificare e gestire progetti per raggiungere un obiettivo comune nel piccolo e grande gruppo.</li> <li>• Comprendere il concetto di reddito ed i fattori che lo determinano</li> <li>• Essere in grado di gestire appropriatamente le proprie risorse</li> <li>• Creare o cogliere occasioni di collaborazione tra scuola-famiglia-territorio</li> <li>• <b>Mostrare capacità progettuali attraverso la creazione mentale prima e quella fisica successivamente</b></li> <li>• Definire i risultati prima di agire</li> <li>• Saper gestire il proprio tempo (personale e di lavoro) in modo funzionale e produttivo</li> <li>• Saper "sognare", immaginando il proprio futuro e i propri desideri, agendo concretamente sin dal presente.</li> <li>• Creare accordi Vinco-Vinci</li> <li>• Sinergizzare: trovare una soluzione migliore di quella che ognuno di noi ha in mente; Valorizzare le differenze; Cercare 3<sup>e</sup> alternative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di bene ambientale e bene culturale.</li> <li>• Lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione italiana.</li> <li>• I settori economici e le principali attività lavorative connesse</li> <li>• <b>Le fonti di reddito</b></li> <li>• <b>La pianificazione</b></li> <li>• <b>Il budget</b></li> <li>• <b>L'Abitudine della cooperazione creativa</b></li> <li>• <b>L'Abitudine della visione personale</b></li> <li>• <b>L'Abitudine del management personale</b></li> <li>• <b>L'Abitudine del beneficio reciproco</b></li> <li>• <b>Big Rocks</b></li> <li>• <b>Mettere in ordine le priorità</b></li> </ul>
	<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente, una ricchezza per l'umanità.</li> <li>• La tutela dell'ambiente: il problema dei rifiuti. Guida alla raccolta differenziata. Il riciclaggio dei materiali studiati. Costruzione di strumenti con materiali riciclati.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primo ingrediente della vita: preziosa acqua</li> <li>• Inquinamento acustico e landscape sonoro.</li> <li>• Cosa significa sostenibilità.</li> <li>• Attività CLIL (scienze) sulla salvaguardia dell'ambiente e sulla tutela del pianeta.</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani a scelta sulla salvaguardia e sulla tutela dei patrimoni materiali ed immateriali delle comunità.</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.</li> <li>• Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</li> <li>• Conoscere l'esistenza della moneta bancaria e di una moltitudine di valute nazionali.</li> <li>• Comprendere il valore dei beni e del denaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come progettare semplici piani e preventivi di spesa.</li> <li>• Moneta e prezzi</li> <li>• La moneta legale e il mercato valutario</li> <li>• Il potere d'acquisto della moneta.</li> <li>• Come cambiano i prezzi</li> <li>• Riflessioni sul valore e la funzione del denaro.</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità.</li> <li>• <a href="#">Persone di transizione nella tutela della legalità</a></li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto e responsabile delle nuove tecnologie.</li> <li>• Fake news e prevenzione dell'analfabetismo funzionale</li> <li>• Lessico relativo agli strumenti informatici.</li> <li>• Produzione di elaborati digitali.</li> </ul>
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.</li> <li>• Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>• Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della netiquette in rete.</li> <li>• Uso corretto e responsabile delle piattaforme social.</li> <li>• <a href="#">Comunicazione gentile</a></li> <li>• <a href="#">L'Abitudine della comunicazione empatica</a></li> </ul>

	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I pericoli del Web.</li> </ul>
--	--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li> </ul>	
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>IMPARARE A IMPARARE</li> <li>PROGETTARE</li> <li>COMUNICARE</li> <li>COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		<b>CLASSE II</b>	
<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</li> <li>Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento della struttura della Costituzione.</li> <li>Il bullismo e il cyberbullismo.</li> <li>Attività tese ad incrementare la collaborazione e l'inclusione.</li> </ul>

	<p>una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<p>la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</li> <li>• Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>• Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).</li> <li>• Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).</li> <li>• Non avere pregiudizi</li> <li>• Coinvolgere gli altri</li> <li>• Ottimizzare i punti di forza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordinamento dello Stato Italiano: lettura della seconda parte della Costituzione.</li> <li>• Lettura e riflessioni guidate sui concetti fondamentali espressi negli art.1,2,3,12 e 34 della Costituzione.</li> <li>• Integrazione e convivenza civile: educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.</li> <li>• Senso della comunità, senso dello Stato Musica d'insieme: brani legati alle pratiche sociali.</li> <li>• Il manifesto di Scuola Gentile</li> <li>• Il linguaggio proattivo e reattivo</li> <li>• Empatia e inclusione</li> </ul>
	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati.</li> <li>• Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.</li> <li>• Conoscere la storia e il significato della bandiera dell'Unione europea; conoscere l'inno europeo e la sua origine.</li> <li>• Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea ("Costituzione europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi statali e la composizione del Parlamento.</li> <li>• Istituzioni dell'Unione europea.</li> <li>• L'inno europeo.</li> </ul>
	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.</li> <li>• Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.</li> <li>• Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Essere esempio positivo per gli altri, mostrando di essere una "persona di transizione"</li> <li>• Saper usare consapevolmente la propria sfera d'influenza</li> <li>• Utilizzare un linguaggio proattivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Regolamento d'Istituto.</li> <li>• Testi legati alle tematiche della convivenza civile.</li> <li>• Il valore delle regole nello Sport. Il fair-play.</li> <li>• Le principali norme del Codice stradale.</li> <li>• Essere proattivi</li> <li>• Essere "persona di transizione"</li> <li>• Sfera d'influenza</li> </ul>



	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</li> <li>• Saper gestire le proprie emozioni</li> <li>• Saper utilizzare i quattro talenti umani</li> <li>• Saper creare la propria Dichiarazione d'intenti e seguirla (Personal Mission Statement)</li> <li>• Saper collaborare nella creazione della Class Mission Statement (Patto di classe) e promuoverne il valore.</li> <li>• Affilare la lama</li> <li>• Raggiungere la vittoria privata: prendere del tempo per se stessi ogni giorno perché dà la forza di fare qualsiasi altra cosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani a scelta per individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</li> <li>• Salute e alimentazione.</li> <li>• Le emozioni</li> <li>• I quattro talenti umani: consapevolezza di sé, immaginazione, coscienza, forza di volontà</li> <li>• Dichiarazione d'intenti (Personal Mission Statement): guidare se stessi</li> <li>• Class Mission Statement (Patto di classe): creare la classe che vorrei</li> <li>• Affila la lama: corpo, mente, cuore e spirito</li> <li>• Vittoria privata</li> <li>• Comportamenti prosociali</li> <li>• Manifesto della gentilezza</li> </ul>
<p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale.</li> <li>• Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa.</li> <li>• Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.</li> <li>• Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.</li> <li>• Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</li> <li>• Mostrare spirito di iniziativa e intraprendenza personale</li> <li>• Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società</li> <li>• Dare vita a progetti che portino maggior benessere a se stessi e agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.</li> <li>• Tradurre le idee in azioni: prendere decisioni, pianificare e gestire progetti per raggiungere un obiettivo comune nel piccolo e grande gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di bene ambientale e bene culturale.</li> <li>• Lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione italiana.</li> <li>• La tutela dei lavoratori.</li> <li>• La tutela dell'ambiente e delle biodiversità.</li> <li>• L'ambiente e lo sviluppo ecosostenibile attraverso letture in lingua francese e spagnola.</li> <li>• Riscoperta e tutela del patrimonio culturale e paesaggistico</li> <li>• Il divario economico in Europa.</li> <li>• Pagamenti e acquisti</li> <li>• Dagli ambulanti ai mercati ai negozi virtuali</li> <li>• Strumenti di pagamento</li> <li>• L'Abitudine della cooperazione creativa (sinergizzare, imprenditorialità)</li> <li>• Imprenditorialità</li> <li>• Vinco-Vinci</li> <li>• Avere la fine in testa</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare o cogliere occasioni di collaborazione tra scuola-famiglia-territorio</li> <li>• Avere un'idea approssimata, semplificata e concreta di come funziona il sistema dei pagamenti.</li> <li>• Mostrare capacità progettuali attraverso la creazione mentale prima e quella fisica successivamente</li> <li>• Definire i risultati prima di agire</li> <li>• Saper gestire il proprio tempo (personale e di lavoro) in modo funzionale e produttivo</li> <li>• Saper "sognare", immaginando il proprio futuro e i propri desideri, agendo concretamente sin dal presente.</li> <li>• Creare accordi Vinco-Vinci Sinergizzare: trovare una soluzione migliore di quella che ognuno di noi ha in mente; Valorizzare le differenze; Cercare 3<sup>e</sup> alternative</li> </ul>	
	Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rischi idrogeologici del territorio e la tutela delle risorse idriche.</li> <li>• La sostenibilità.</li> <li>• Attività sulla salvaguardia dell'ambiente e sulla tutela del pianeta.</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani a scelta sulla salvaguardia e sulla tutela dei patrimoni materiali ed immateriali delle comunità.</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.</li> <li>• Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</li> <li>• Saper gestire risparmi e investimenti</li> <li>• Sapere che esistono varie forme di impiego del risparmio, con rischi e remunerazioni diverse.</li> <li>• Capire il significato dell'interesse quale remunerazione di una somma di denaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come progettare semplici piani e preventivi di spesa.</li> <li>• I concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</li> <li>• Consumi e risparmio: un legame indissolubile</li> <li>• Le operazioni di investimento</li> <li>• Il tasso d'interesse</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.</li> <li>• Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità.</li> <li>• <a href="#">Persone di transizione nella tutela della legalità</a></li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet come strumento di ricerca e selezione di fonti ed informazioni.</li> <li>• Uso corretto e responsabile delle nuove tecnologie.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di elaborati digitali.</li> </ul>
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.</li> <li>• Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>• Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della netiquette in rete.</li> <li>• Uso corretto e responsabile delle piattaforme social.</li> <li>• Comunicazione gentile</li> <li>• L'Abitudine della comunicazione empatica</li> </ul>
	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</li> <li>• Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pericoli del Web.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</li> </ul>		
<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. IMPARARE A IMPARARE</li> <li>2. PROGETTARE</li> <li>3. COMUNICARE</li> <li>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>6. RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>8. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> </ol>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	<b>CLASSE III</b>		
<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>

## COSTITUZIONE

	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione.</li> <li>• Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola.</li> <li>• Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.</li> <li>• Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.</li> <li>• Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>• Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale dei Ragazzi).</li> <li>• Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità).</li> <li>• Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).</li> <li>• <b>Non avere pregiudizi</b></li> <li>• <b>Coinvolgere gli altri</b></li> <li>• <b>Ottimizzare i punti di forza</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento della struttura della Costituzione.</li> <li>• Padri e madri della Costituzione.</li> <li>• Il coraggio di dire no alle discriminazioni: uguali davanti alla legge</li> <li>• Attività tese ad incrementare la collaborazione e l'inclusione.</li> <li>• Il bullismo e il cyberbullismo</li> <li>• Integrazione e convivenza civile: educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.</li> <li>• Senso della comunità: musica d'insieme e analisi formale di brani internazionali che promuovono valori di solidarietà e legalità.</li> <li>• <b>Il manifesto di Scuola Gentile</b></li> <li>• <b>Il linguaggio proattivo e reattivo</b></li> <li>• <b>Empatia e inclusione</b></li> </ul>
	<p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati.</li> <li>• Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza.</li> <li>• Conoscere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento.</li> <li>• Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.</li> <li>• Approfondire la storia della comunità nazionale.</li> <li>• Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52).</li> <li>• Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi statali e la composizione del Parlamento.</li> <li>• La storia della comunità nazionale.</li> <li>• Istituzioni degli organismi internazionali.</li> <li>• La difesa dei diritti umani.</li> <li>• La conquista dei diritti civili.</li> </ul>

		<p>individuare l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.</p>	
	<p>Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.</li> <li>• Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti.</li> <li>• Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Essere esempio positivo per gli altri, mostrando di essere una "persona di transizione"</li> <li>• Saper usare consapevolmente la propria sfera d'influenza</li> <li>• Utilizzare un linguaggio proattivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Regolamento d'Istituto.</li> <li>• Testi legati alle tematiche della convivenza civile.</li> <li>• Il valore delle regole nello Sport. Il fair-play.</li> <li>• Le principali norme del Codice stradale.</li> <li>• Essere proattivi</li> <li>• Essere "persona di transizione"</li> <li>• Sfera d'influenza</li> </ul>
	<p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo.</li> <li>• Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</li> <li>• Saper gestire le proprie emozioni</li> <li>• Saper utilizzare i quattro talenti umani</li> <li>• Saper creare la propria Dichiarazione d'intenti e seguirla (Personal Mission Statement)</li> <li>• Saper collaborare nella creazione della Class Mission Statement (Patto di classe) e promuoverne il valore.</li> <li>• Affilare la lama</li> <li>• Raggiungere la vittoria privata: prendere del tempo per se stessi ogni giorno perché dà la forza di fare qualsiasi altra cosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani a scelta per individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</li> <li>• Le dipendenze</li> <li>• Le emozioni</li> <li>• I quattro talenti umani: consapevolezza di sé, immaginazione, coscienza, forza di volontà</li> <li>• Dichiarazione d'intenti (Personal Mission Statement): guidare se stessi</li> <li>• Class Mission Statement (Patto di classe): creare la classe che vorrei</li> <li>• Affila la lama: corpo, mente, cuore e spirito</li> <li>• Vittoria privata</li> <li>• Comportamenti prosociali</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesto della gentilezza</li> </ul>
<p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</li> <li>• Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro.</li> <li>• Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuare il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.</li> <li>• Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</li> <li>• Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.</li> <li>• <b>Mostrare spirito di iniziativa e intraprendenza personale</b></li> <li>• <b>Riuscire a concretizzare le idee per offrire un valore aggiunto alla società</b></li> <li>• <b>Dare vita a progetti che portino maggior benessere a sé stessi e agli altri, realizzandoli cooperando con gli altri.</b></li> <li>• <b>Tradurre le idee in azioni: prendere decisioni, pianificare e gestire progetti per raggiungere un obiettivo comune nel piccolo e grande gruppo.</b></li> <li>• <b>Creare o cogliere occasioni di collaborazione tra scuola-famiglia-territorio</b></li> <li>• <b>Comprendere che la tutela dell'ambiente, pur essendo fondamentale, ha delle implicazioni sia a livello finanziario che personale</b></li> <li>• <b>Comprendere i concetti di inflazione e deflazione.</b></li> <li>• <b>Mostrare capacità progettuali attraverso la creazione mentale prima e quella fisica successivamente</b></li> <li>• <b>Definire i risultati prima di agire</b></li> <li>• <b>Saper gestire il proprio tempo (personale e di lavoro) in modo funzionale e produttivo</b></li> <li>• <b>Saper "sognare", immaginando il proprio futuro e i propri desideri, agendo concretamente sin dal presente.</b></li> <li>• <b>Creare accordi Vinco-Vinci</b></li> <li>• <b>Sinergizzare: trovare una soluzione migliore di quella che ognuno di noi ha in mente; Valorizzare le differenze; Cercare 3° alternative</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione italiana.</li> <li>• Il divario economico a livello mondiale.</li> <li>• <b>Concorrenza</b></li> <li>• <b>Il tasso di cambio</b></li> <li>• <b>Tasse e imposte</b></li> <li>• <b>L'inflazione</b></li> <li>• <b>Il libero mercato</b></li> <li>• L'ambiente e lo sviluppo ecosostenibile.</li> <li>• <b>La tutela dell'ambiente e le implicazioni sia a livello finanziario che personale</b></li> <li>• Riscoperta e tutela del patrimonio culturale e paesaggistico.</li> <li>• <b>L'Abitudine della cooperazione creativa (sinergizzare, imprenditorialità)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imprenditorialità</b></li> <li>• <b>Vinco-Vinci</b></li> <li>• <b>Avere la fine in testa</b></li> </ul>
	<p>Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti climatici</li> <li>• Attività sulla salvaguardia dell'ambiente e sulla tutela del pianeta</li> </ul>

	territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La città intelligente</li> <li>• Vestiti sostenibili</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva.</li> <li>• Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beni culturali, ambientali e turismo: quando il patrimonio diventa risorsa occupazionale.</li> <li>• Strategie di intervento per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>• Brani a scelta sulla salvaguardia e sulla tutela dei patrimoni materiali ed immateriali delle comunità.</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento.</li> <li>• Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</li> <li>• Conoscere il valore della proprietà privata.</li> <li>• Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</li> <li>• Essere in grado di identificare le situazioni in cui chiedere un prestito e a chi rivolgersi.</li> <li>• Sapere che esistono banche e assicurazioni, fondi pensione e altri intermediari finanziari.</li> <li>• Comprendere i motivi per cui bisogna acquistare prodotti assicurativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come progettare semplici piani e preventivi di spesa.</li> <li>• I concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento.</li> <li>• Riflessioni sul valore e la funzione del denaro.</li> <li>• Che cos'è il credito?</li> <li>• Quando serve un credito?</li> <li>• Perché si sceglie un credito e cosa implica?</li> <li>• Le banche</li> <li>• Assicurazione, rischio, imprevisto, danno; perché assicurarsi</li> </ul>
	Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità.</li> <li>• Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.</li> <li>• Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità.</li> <li>• <b>Persone di transizione nella tutela della legalità</b></li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</li> <li>• Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet come strumento di ricerca e selezione di fonti ed informazioni.</li> <li>• Uso corretto e responsabile delle nuove tecnologie.</li> <li>• Produzione di elaborati digitali.</li> </ul>
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.</li> <li>• Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo della condivisione</li> <li>• Le chat</li> <li>• La netiquette in rete.</li> </ul>



	<p>regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto e responsabile delle piattaforme social.</li> <li>• Comunicazione gentile</li> <li>• L'Abitudine della comunicazione empatica</li> </ul>
	<p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</li> <li>• Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</li> <li>• Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pericoli del Web e le dipendenze digitali.</li> <li>• Cyberbullismo</li> <li>• Virtuale: pericolo reale</li> <li>• Numeri e contatti utili</li> </ul>