

Programma annuale 2020
SINTESI PROGETTO / ATTIVITÀ

Piano Scuola Estate 2021

Il fase: Rinforzo e potenziamento competenze disciplinari e della socialità - *Periodo: luglio-agosto*

1.1 Denominazione Progetto

1.2. Responsabile Progetto

<i>Indicare Codice e denominazione del progetto</i>
"MUSICANDO"
<i>Indicare responsabile del progetto</i>
SANTORO DANIELA

1.3 Destinatari del progetto

1.4 Prodotto finale

<i>Indicare classi o gruppi di alunni coinvolti</i>
Alunni delle classi quarte del plesso Collodi
<i>Indicare il prodotto finale o manifestazione conclusiva</i>
Attraverso i linguaggi espressivi della musica realizzare una manifestazione corale alla presenza delle famiglie

1.5 Obiettivi

<i>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità</i>
<ul style="list-style-type: none">● Aprire al piacere della musica● Accrescere la capacità di attenzione e ascolto.● Prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo/suono quiete/silenzio.● Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento) e della sua influenza sull'ambiente● Sviluppare in modo creativo la propria vocalità● Avviare un elementare approccio all'utilizzo del violino● Rafforzare le prima fundamenta della socializzazione

1.6 Durata, organizzazione e fasi operative

Periodo di realizzazione nella fascia temporale che va circa dal 01 al 15 luglio 2021.
Sarà attivato n. 1 gruppo costituiti da n. 12/15 bambini delle classi quarte.

Interventi di pomeriggio e/o di sabato mattina per un totale di **n. 20 ore**

1.7 Contenuti

- Offrire agli alunni la possibilità di conoscere un linguaggio universale che coinvolge la persona in modo completo (sensorialità, emotività, intelletto, creatività..) e che stimola uno sviluppo armonico, migliorandone l'attenzione, la concentrazione, la memoria, l'impegno personale, il senso della responsabilità.
- Stimolare il piacere di fare "MUSICA" insieme per scoprire fenomeni sonori e musicali come base per l'analisi e la comprensione del linguaggio musicale; sviluppare l'aspetto uditivo, il senso ritmico, l'espressione vocale; potenziare e consolidare la pratica musicale, vocale e strumentale; migliorare il modo di ascoltare le proposte degli altri e il controllo del proprio modo di operare, anche in relazione agli altri.

1.8 Metodologia

- è di tipo interattivo, laboratoriale, mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttivista;
- promuove un apprendimento significativo dove l'alunno diventa protagonista del proprio percorso con un atteggiamento fattivo, intenzionale, cooperativo;
- è propedeutica allo sviluppo di abilità quali la capacità dell'ascolto e del dialogo, per potenziare il pensiero riflessivo e critico.
- Le attività di sensibilizzazione percettiva hanno per oggetto non solo gli eventi più propriamente musicali, ma ogni possibile stimolo acustico.
- Il bambino sviluppa la capacità di cogliere percettivamente le diverse dimensioni parametriche del suono e di orientarsi all'interno di ciascuna in rapporto al loro evolversi spazio-temporale.

1.9 Verifica e osservazione

- Osservazioni sistematiche (in itinere)
- E valutazione periodica degli obiettivi specifici

1.10 Risorse umane

Indicare i docenti e non docenti e i collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Separare le utilizzazioni per anno finanziario

Docenti:

- 1) Santoro Daniela **n. 20 ore**

Collaboratori scolastici:

- 1) N. 1

1.11 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario

- 1) Aule e spazi interni ed esterni del plesso Collodi
- 2) Acquisto di n. 2 strumentario ORFF completo
- 3) N. 6 violini 3/4
- 4) N. 2 serie Boomwhackers

Il Responsabile del Progetto

SANTORO DANIELA