

Programma annuale 2020
SINTESI PROGETTO / ATTIVITA
Piano Scuola Estate 2021
I fase: Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali
Periodo: giugno 2021

1.1 Denominazione Progetto

1.2. Responsabile Progetto

| |
|-----------------------------------------------------|
| <i>Indicare Codice e denominazione del progetto</i> |
| “DRAMMATICANDO” |
| <i>Indicare responsabile del progetto</i> |
| PIZZILLI GIUSEPPE |

1.3 Destinatari del progetto

1.4 Prodotto finale

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Indicare classi o gruppi di alunni coinvolti</i> |
| Alunni delle classi quinte del plesso Collodi |
| <i>Indicare il prodotto finale o manifestazione conclusiva</i> |
| Attraverso i linguaggi espressivi, potenziare le conoscenze e le abilità disciplinari in Italiano, nonché la competenza alfabetica funzionale. Realizzare un’attività educativo-didattica conclusiva del progetto attraverso una rappresentazione teatrale/corale |

1.5 Obiettivi

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità</i> |
| <ul style="list-style-type: none">● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza● rievocare e comunicare emozioni e sensazioni provate● sviluppare la fantasia attraverso l’improvvisazione● orientarsi nello spazio scenico in rapporto a persone, oggetti, luci e suoni, utilizzare materiale non strutturato ai fini di una spettacolarizzazione● aumentare il controllo e l’espressione della gestualità corporea e della mimica facciale● sviluppare la conoscenza, il controllo e l’utilizzo della voce scegliendone il tono, il volume, il ritmo per costruire relazioni con gli altri e trasmettere sentimenti, emozioni e sensazioni● apprendere a rielaborare il materiale raccolto ed esaminato in modo creativo● comprendere i valori alla base delle vicende rappresentate |

1.6 Durata, organizzazione e fasi operative

Periodo di realizzazione nella fascia temporale che va **circa dal 10 al 22 giugno 2021**.

Saranno attivati 6 gruppi costituiti ciascuno **da n. 12/15** bambini delle classi quinte.

Interventi di pomeriggio e/o di sabato mattina per un totale di **n. 20 ore** per ciascun gruppo di bambini

1.7 Contenuti

- Sperimentare un teatro che favorisce la creatività e libera dagli schemi, promuove l'integrazione e la partecipazione, perché la cura della vita della mente deve essere un lavoro quotidiano, trasversale, che riguarda tutti;
- Percorrere un'esperienza che non emargina nessuno, ma rappresenta uno strumento privilegiato per avviare percorsi di "discriminazione positiva", ossia strategie capaci di valorizzare le capacità, piccole o grandi, di tutti;
- Sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico del teatro, in funzione di ricerca e di comunicazione;
- Avviare una documentazione organica sulle esperienze, data la compresenza di archetipi, di stereotipi e di novità;
- Promuovere lo sviluppo teatrale degli allievi in una direzione più organizzata, verso una produzione drammatico/espressiva autonoma.

1.8 Metodologia

- è di tipo interattivo, laboratoriale, mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttivista;
- promuove un apprendimento significativo dove l'alunno diventa protagonista del proprio percorso con un atteggiamento fattivo, intenzionale, cooperativo;
- è propedeutica allo sviluppo di abilità quali la capacità dell'ascolto e del dialogo, per potenziare il pensiero riflessivo e critico.

1.9 Verifica e osservazione

- Osservazioni sistematiche (in itinere)
- E valutazione periodica degli obiettivi specifici

1.10 Risorse umane

Indicare i docenti i non docenti e i collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Separare le utilizzazioni per anno finanziario

Docenti:

- 1) Pizzilli Giuseppe **n. 20 ore**
- 2) Bellini Valentina **n. 18 ore**
- 3) Perrone Giuseppe **n. 18 ore**
- 4) Russo Mariagrazia **n. 18 ore**
- 5) Scaligina Maria Raffaella **n. 18 ore**
- 6) Giuliani Isabella **n. 18 ore**

Collaboratori scolastici:

- 1) **N. 2**

1.11 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario

- 1) Aule e spazi interni ed esterni del plesso Collodi
- 2) Acquisto di n. 1 Microfono con filo, n. 1 mixer 6 canali e n. 2 casse acustiche da circa 150 watt ciascuna da utilizzare nelle attività didattiche
- 3) Service audio-luci da impegnare nelle tre attività educativo-didattiche conclusive

Il Responsabile del Progetto

GIUSEPPE PIZZILLI